



**FRÉDÉRIQUE CALLOCH
DUC TRUONG**

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
DANSE TA VIE !

du **SAMEDI 21 MAI** au **VENDREDI 3 JUIN 2016**

VERNISSAGE
MARDI 24 MAI
19H00 - 21H00



**MAISON DES ASSOCIATIONS
DU 12^{ÈME} ARRONDISSEMENT**
181, avenue Daumesnil 75012 Paris
M 8 arrêt Daumesnil

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Edito	Page 3
Communiqué de presse	Page 4
Interviews des photographes	Page 5
Contenu de l'exposition	Page 8
Partenaires de l'exposition	Page 9
Annexes	Page 11
Entrez dans la danse, Fête de la danse en 2016, c'est...	Page 12
Présentation d'Entrez dans la danse	Page 13
Présentation de Mouvance d'Arts	Page 14
Présentation de l'équipe	Page 15

ÉDITO EXPOSITION

Par Valérie Gros-Dubois

Directrice Artistique de Mouvance d'Arts /

Dans le cadre de la 13^e édition du festival *Entrez dans la danse, Fête de la Danse*, Mouvance d'Arts propose sa première exposition photographique **DANSE TA VIE !** qui témoigne de la vitalité et du foisonnement des formes chorégraphiques présentées tous les 1ers dimanche de juin en plein air depuis 2004.

Nous accueillerons les travaux de deux de nos photographes fidèles : Frédérique Calloch et Duc Truong qui ont développé une véritable passion pour la photographie de danse.

Ils ont été nombreux à venir photographier l'événement durant les 12 dernières années et comme, il fallait bien commencer quelque part, je les ai choisis pour leur fougue et leur engagement envers la danse et envers la photographie. Chaque fois que je les vois parler de photos de danse, je vois leurs regards pétillés et ils se mettent à échanger avec chaleur et conviction.

Vous me direz, pourquoi avoir tant attendu, alors que Mouvance d'Arts accumule des trésors d'images mémorables dans ses archives ? Pour des questions de moyens essentiellement.

Mais, voilà, nous y sommes ! avec une première exposition sobre, un premier pas, en somme.

Cette exposition est vouée à s'étoffer dans les années à venir et à voyager car la photographie témoigne de la culture chorégraphique et garde une trace de cet art éphémère.

Elle saisit un instant suspendu, une expression fugitive, un mouvement qui commence avant et se poursuit après. C'est précieux, et on ne le dit pas assez, nous, responsables de festivals ou de salles ou encore, danseurs et chorégraphes.

Nous espérons que cette exposition vous réjouira et que vous serez nombreux au vernissage le mardi 24 mai 2016!

Valérie Gros-Dubois.

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate.



Mouvance d'Arts présente

« DANSE TA VIE ! », exposition photographique

Du samedi 21 mai au vendredi 3 juin 2016

...Dans le cadre de la 13^e édition d'Entrez dans la danse, Fête de la danse,

Valérie Gros-Dubois, directrice artistique organise une exposition photographique qui sera la première d'une longue série. Depuis 2004, de nombreux photographes participent à cet événement qui programme, chaque 1^{er} dimanche de juin depuis 13 ans déjà, une trentaine de compagnies de danse de divers horizons dans l'espace public. Pour les chorégraphes, danseurs, organisateurs de spectacle, de festival, les journalistes, la photographie joue une fonction de visuel pour mettre en valeur un dossier, un site, un article. Elle remplit également un rôle de mémoire pour cet art éphémère qu'est la danse.

Il s'agit ici, même de façon modeste, de célébrer la photographie de danse en qualité d'Art à part entière : pour l'instant, l'expression, l'émotion, le mouvement saisis, le point de vue, le cadrage...

Frédérique Calloch et Duc Truong, deux photographes fidèles à la manifestation...

« *Entrez dans la danse, Fête de la danse* » repose sur le professionnalisme, le partage, la proximité avec les artistes et la convivialité.

C'est ce que ces deux photographes s'appliquent à montrer, ainsi que la pluralité des genres, l'exigence artistique et la pratique intergénérationnelle, par le biais de leur regard d'artiste unique.

Vernissage le mardi 24 mai 2016

De 19h00 à 21h00

En présence des deux photographes, un verre de l'amitié sera offert pour parler avec eux de leurs photos exposées et de leur passion.

Informations pratiques

Lieu : Maison des Associations du 12^e Arrondissement

181, avenue Daumesnil – 75012 Paris / Métro : Daumesnil (Ligne 6 et 8) / Bus 29 > Arrêt : Dubrunfaut

maison.asso.12@paris.fr



La Maison des Associations est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Horaires d'ouverture :

Mardi - jeudi : 10h - 13h et 14h - 19h

Vendredi : 14h - 19h

Samedi : 10h - 18h

Dossier de presse et visuels disponibles sur demande.

www.entrezdansladanse.fr

Contact Presse : Valérie Gros-Dubois

06 62 60 92 76 / valerie.gros-dubois@entrezdansladanse.fr



Interview Photographes

Depuis ces 12 dernières années, beaucoup de photographes ont évolué sur *l'événement Entrez dans la danse, Fête de la danse* et ont photographié beaucoup de danseurs, et chorégraphes dans la diversité de leur art.

Nous rêvions tous d'une grande exposition photographique qui faute de moyens ne se concrétisait pas.

Pour la 13^e édition de notre manifestation, nous avons décidé qu'il était temps de passer outre les obstacles et nos « envies de grandeur » et de commencer par vous offrir le regard que posent deux de ces photographes sur les corps dansants et leurs expressions lors de l'exposition « Danse ta vie ! ».

Nous accueillerons pour cette première exposition, du samedi 21 mai au vendredi 3 juin 2016, les photographes **Frédérique Calloch** et **Duc Truong**.



Valérie Gros-Dubois : « Vous êtes tous deux des fidèles de l'événement *Entrez dans la danse, Fête de la danse* et nous avons quelques questions à vous poser pour que nos publics puissent mieux vous connaître.

- D'où vous vient votre attrait pour la photographie de danse et à quelles occasions avez-vous été amenés à photographier la danse ? »

Frédérique Calloch : *« J'ai pratiqué la danse dès l'âge de 5 ans jusqu'à mes 40 ans environ. D'abord le classique, puis l'ajout du Modern'jazz, puis plus tard, les danses de couple, tango argentin, salsa et toutes les danses latines et standards, c'était devenu un tel échappatoire que je dansais près de 15 à 20 heures par semaine. La photo, mon 2^{ème} poumon, a démarré tôt également, j'empruntais l'appareil de mon père d'abord, puis à 14 ans j'ai eu mon premier argentique un Olympus OM10 équipé d'un 50mm ouverture 1,8, que j'ai toujours. Je passais de nombreuses heures assise à la bibliothèque à regarder, les livres de photographes connus et mon œil était émerveillé par ces arrêts sur image, témoins d'un autre temps, mémoire d'instant.*

Quand j'ai arrêté de danser, il m'a semblé tout naturel et presque vital de continuer à danser en photographiant les autres. Je vis leur danse, je suis dans leur musique, dans leur mouvement et il me semble même m'introduire, à leur insu dans leur chorégraphie. J'ai pu quelques années photographier des compétitions de danse sportive, des shows à Bercy, des concours de danse classique et moderne par le biais de la fédération française de danse, j'ai rencontré des troupes, des danseurs, par ce biais, mais également en photographiant des événements « artistes de rue » comme Entrez dans la Danse, fête de la danse, je fais également parfois des shooting de danseuse, en fait tout ce qui se présente désormais à moi pour maintenir ce lien... »

Duc Truong : « J'allais, il y a bien longtemps, voir des spectacles dans des salles comme au Théâtre de la Ville (Pina Bausch, Sankai Juku, Carolyn Carlson, Ea Sola ...), mais généralement, on ne peut pas y photographier. Je peux dire que j'ai « découvert » la photographie de danse, grâce au festival (en plein air) **Entrez dans la danse, Fête de la danse** en 2008 auquel j'assistais pour la première fois. J'avais apprécié (et je continue) le fait de pouvoir photographier librement les artistes, de pouvoir me déplacer à peu près librement, mais aussi, la participation active du public à certains moments. Parallèlement à cela, j'ai aussi commencé à prendre beaucoup de photos de spectacles culturels asiatiques en salle sur Paris. »

- **Valérie Gros-Dubois :** « Comment définissez-vous la photo de danse qui cristallise le mouvement ? »

Frédérique Calloch : *C'est très intense, et cela demande énormément de concentration. Personnellement je ne photographie jamais en rafale, je suis donc les danseurs dans leur danse avec mon objectif, pendant toute la chorégraphie, afin de saisir l'instant magique, esthétique, les moments qui mettent en valeur, et les danseurs et la danse. Je suis de plus très rigoureuse quant au cadrage, la composition... une photo se compose pour moi comme un tableau en peinture, le fond doit servir le sujet principal, les éléments qui perturbent l'œil doivent dans la mesure du possible être évités.*

Quand je photographie, j'ai la sensation extrême d'envelopper mon sujet d'un cocon d'admiration et je tente de ne faire qu'un avec lui...

Duc Truong : *La photo de danse fige une image par nature mouvante. Ce qui m'intéresse ce n'est pas de figer obligatoirement le geste (techniquement ou esthétiquement) parfait du danseur, mais, de photographier le petit moment de relâchement ou d'immobilité relative du danseur en fin de course de son geste, une expression du corps ou du visage fugitive et non totalement contrôlée, et, par cela, créer une vraie émotion.*

- **Valérie Gros-Dubois :** « Quelles en sont les spécificités en intérieur, en extérieur ? »

Frédérique Calloch : « *Notre grand allié, ou pas, que ce soit en intérieur ou en extérieur, est la lumière. Dans un cas comme dans l'autre nous n'avons aucun pouvoir sur elle, nous devons nous adapter. En intérieur, cela va dépendre, de la personne responsable du son et lumières, mais aussi du chorégraphe, qui adapte le niveau de lumière à l'œil du spectateur, et l'œil, ce n'est pas l'objectif d'un appareil... Avec un appareil qui monte en ISO (numérique) et un objectif à grande ouverture, la tâche est plus facile mais reste compliquée. Il y a les changements de lumière passant du sombre au plus clair. C'est un challenge à chaque fois. C'est pour cela que je préfère dans la mesure du possible assister au filage, afin de connaître un peu les chorégraphies, mais aussi afin de ne pas découvrir la lumière au dernier moment. Mais ce n'est pas toujours possible.*

En extérieur, c'est le soleil, l'heure, l'emplacement, le contre-jour et c'est pareil, on ne peut pas imposer nos horaires aux spectacles, alors on s'adapte. La photo racontera aussi la météo, elle fait partie du spectacle (sourire). »

Duc Truong : « *En intérieur, les lumières sont difficiles à gérer pour le photographe, sa place fixe, généralement assise réduit la liberté de champ visuel. Etre discret n'est pas simple excepté si on a un boîtier totalement silencieux. Il y a quelques années, à cause du bruit numérique à hauts ISO, je ne photographiais qu'avec des objectifs très lumineux et sur des instants où le mouvement était à peu près figé. Les dernières générations d'appareils ont fait beaucoup de progrès et rendent la vie plus facile pour le photographe de spectacles vivants en salle de spectacle.*

En extérieur, Il faut aussi apprendre à évoluer sans déranger le public et les interprètes quand on se déplace, savoir composer avec l'arrière-plan (que ce soit le public, un bout de mur en béton, des immeubles ...), mais, il y a moins de contraintes techniques pour moi. »

- **Valérie Gros-Dubois** : « Beaucoup sont pessimistes sur l'avenir de la photo de danse alors qu'elle est nécessaire à la mémoire de la Danse elle-même et à son histoire, quel est votre sentiment et quelles sont vos perspectives ? »

Frédérique Calloch : « *Je crains que ce ne soit pas seulement la photo de danse, mais la photo en général. Avec la vulgarisation du numérique, l'accès à des appareils performants par tout un chacun, tout le monde se considère apte à la photo et aujourd'hui plus que jamais la photo doit se battre pour prouver qu'elle est un art. La photographie est en pleine évolution, avec les logiciels de retouche entre autres, alors il va falloir un peu de temps, pour que l'œil, redéfinisse ce que sera la photo de demain...*

Mais il est certain que la photographie a une grande place dans la mémoire collective, elle ne peut être supplantée par la vidéo, qui n'a absolument rien à voir. La photo personnellement véhicule de l'émotion, ce que ne fait pas de la vidéo pure.

Mais l'émotion n'est-elle pas propre à chacun ? En fonction de sa sensibilité ?

Le problème d'être photographe, c'est qu'il faudrait aussi être commercial, et pour moi c'est incompatible, je ne sais ni m'imposer, ni me vendre. Beaucoup de mes photos sont visibles de ci de là et je me dis que si ma photographie intéresse alors on viendra me le dire et me chercher, sinon c'est qu'elle ne plaît pas... Mes perspectives sont donc, un jour le jour, très incertain... »

Duc Truong : « *Je constate qu'il y a très peu de photographes vraiment spécialisés dans la danse, ils couvrent essentiellement des compagnies plutôt reconnues se produisant dans des grandes salles... Pour moi, il est important de montrer également des compagnies moins connues professionnelles ou semi-pro voire amateurs qui se produisent dans des festivals en extérieur comme **Entrez Dans La Danse, Fête de la danse** et qui se réapproprient l'espace urbain de la ville ou un parc pour se produire. C'est aussi cela documenter la danse d'aujourd'hui et sa diversité pour la faire connaître à un public qui n'irait peut être pas dans une grande salle pour en voir. Comme tendances, je vois de plus en plus d'anciens danseurs qui se mettent (avec succès) à la photo de danse, leur expérience et sensibilité de danseur facilitant grandement la prise de vue au « bon moment » et je constate également la progression du format vidéo comme support de création et d'expression de la danse dans une forme un peu renouvelée par rapport à ce qui se faisait, il y a plusieurs années : voir par exemple sur <https://vimeo.com/channels/lecorpsdelaville>, www.alabriqueterie.com/fr/les-plateaux/web-tv-le-quotidien-des-plateaux.html, www.uneminutededanseparjour.com, www.allwecando.net ..., les vidéos sur www.numeridanse.tv étant pour la plupart plus « classiques ».*

Sites Web des deux artistes photographes

Frédérique Calloch, artiste photographe : <http://www.frederique-calloch.book.fr>

Page Facebook sur la danse : Danse Passion. Frédérique C. Photographies

Duc Truong, photographe de spectacles vivants et de reportage : DucT.crevado.com

Informations pratiques :

Dates de l'exposition : **du samedi 21 mai au vendredi 3 juin 2016**

Vernissage : **le mardi 24 mai de 19h00 à 21h00**

Lieu : **Maison des Associations du 12^e arrondissement** – 181, avenue Daumesnil – 75012 Paris. Métro : Daumesnil (ligne 8)

Exposition organisée par Mouvance d'Arts dans le cadre de la 13^e édition d'**Entrez dans la danse, Fête de la danse** ; soutenue par la Maison des Associations du 12^e arrondissement et par la Mairie du 12^e arrondissement.

CONTENU DE L'EXPOSITION

« DANSE TA VIE ! »

Frédérique Calloch //

30 photographies : 2 photos 40x60 -6 photos 30x45 -2 photos 30x30 -10 photos 20x30



Duc Truong //

30 photographies : 3 photos 40x60 -11 photos 20x30 -1 photo 40x40 -14 photos 30x45 -1 photo 30x40



LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

« DANSE TA VIE ! »

Partenaires Financiers //

MAIRIE DE PARIS

La Mairie de Paris apporte son soutien financier à Mouvance d'Arts par le biais de la Direction des Affaires Culturelles.
Site internet : www.paris.fr

MAIRIE DU 12^{ÈME} ARRONDISSEMENT

La Mairie du 12^{ème} apporte à Mouvance d'Arts un soutien à la fois financier et logistique.
Site internet : www.mairie12.paris.fr

Partenaires Artistiques //

MAISON DES ASSOCIATIONS DU 12^E

La Maison des Associations du 12^e arrondissement accueille notre première exposition photographique « Dans ta vie ! » avec les photographes Frédérique Calloch et Duc Truong du samedi 21 mai au vendredi 3 juin 2016. Le mardi 24 mai aura lieu le vernissage de 19h00 à 21h00.

Partenaires Média //

COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME – LE NOUVEAU PARIS ÎLE DE FRANCE

Le Comité Régional du Tourisme (CRT) a pour mission de promouvoir la destination du Nouveau Paris Ile-de-France. Affirmant la modernité et le dynamisme d'une région connue pour ses éternelles richesses patrimoniales et historiques et valorisant l'événementiel culturel et sportif, le CRT témoigne ainsi de la vitalité du « nouveau Paris Ile-de-France », région capitale où se créent les dernières tendances... La collaboration avec « *Entrez dans la Danse, Fête de la Danse* » s'inscrit dans cette dynamique.
Site internet : www.nouveau-paris-ile-de-france.fr

DANSEAUJOURDHUI

« DanseAujourd'hui est une jeune entreprise culturelle de services dédiés aux spectateurs de danse, présente sur le web et les réseaux sociaux. DanseAujourd'hui a pour ambition de transmettre le plaisir et la culture de la danse en facilitant l'accès aux spectacles et en créant des liens entre artistes et spectateurs.

Quels sont ces nouveaux services aux spectateurs ?

1- L'**agenda web de référence** pour tous les spectacles de danse en Île-de-France : www.danseaujourd'hui.fr/agenda

Grâce à l'agenda, l'internaute peut trouver enfin un spectacle de danse facilement, sur un seul site, en fonction de ses goûts (style de danse, chorégraphes favoris), de ses disponibilités et de sa localisation.

2- **Les recommandations de spectacle** élaborées par un noyau de passionnés, envoyées par newsletter chaque mois et communiquées sur **Facebook** (<https://www.facebook.com/danse.aujourd'hui>) et **Twitter** (<https://twitter.com/danseaujourd'hui>).

Pourquoi ? L'offre culturelle en danse est variée. Il n'est pas simple pour un spectateur, même averti, de se tenir au courant de la programmation, puis de choisir sa sortie. On se limite donc bien souvent à ce que l'on connaît déjà. Pour de nombreux spectateurs amateurs, les recommandations DanseAujourd'hui donnent en outre l'assurance de voir un spectacle de qualité sans connaître obligatoirement le nom du chorégraphe et de réserver en quelques clics ses places dans le mois précédant la représentation sur le site de DanseAujourd'hui.

3- **Les rencontres artistes-spectateurs** : c'est le meilleur moyen d'ancrer le souvenir de la danse dans l'esprit du spectateur et de lui donner l'envie d'y revenir. Echanger avec les artistes et partager opinions et ressenti entre spectateurs font de la sortie culturelle un moment exceptionnel. La nouveauté des rencontres animées par DanseAujourd'hui est réside dans le caractère convivial et fédérateur de la rencontre, loin de l'image élitiste de la danse.

Catherine Zavodska, Fondatrice de DanseAujourd'hui, est spectatrice passionnée de danse depuis 1997 et bloggeuse. Après 15 ans au service de grandes entreprises, elle a décidé d'exploiter ses compétences de marketing/communication pour créer une start-up culturelle pour et contribuer avec une communauté de spectateurs à transmettre l'art chorégraphique par contamination de leur passion de la danse."

Site internet : www.danseaujourd'hui.fr

LA DANSE.COM

La Danse.com est le portail français de toutes les danses. Site de ressource et collaboratif, ladanse.com est dédiée à l'actualité, aux acteurs chorégraphiques, aux écoles, lieux de diffusion...

Site internet : www.ladanse.com

Partenaires financiers :



Partenaires artistique et logistiques



Partenaires Média



ANNEXES



EN 2016, C'EST...

34 Compagnies

Environ **45 Spectacles**

12 Ateliers participatifs

Plus de **754 Artistes**

24 Genres de danse

9 Espaces scéniques

3 Arrondissements

Plus de **30 Partenaires**

Une équipe de **10 passionnés**

40 Bénévoles

20 000 spectateurs attendus

« ENTREZ DANS LA DANSE, FÊTE DE LA DANSE »

UNE INITIATIVE DE MOUVANCE D'ARTS

ASSOCIATION INDÉPENDANTE

Pourquoi une Fête de la Danse ?

UNE CÉLÉBRATION /

« *Entrez dans la Danse, Fête de la Danse* » est une journée de fête de la danse à Paris, gratuite et ouverte à tous, qui rassemble dans l'espace urbain de multiples formes de danses dans un foisonnement créatif et interactif, sous l'impulsion de l'association Mouvance d'Arts.

Une journée où compagnies de danse professionnelles, reconnues et émergentes, et compagnies amateurs se produisent, se rencontrent et échangent avec le public.

Un événement populaire inspiré par la Fête de la Musique, afin de rendre accessible à tous un art parfois jugé élitiste.

Une célébration pour une meilleure visibilité et reconnaissance de la danse dans sa plus grande diversité.

Un moment unique pour susciter des débats et souligner l'importance de cette pratique culturelle.

UN ACTE DE SENSIBILISATION /

Avec sa programmation éclectique, « *Entrez dans la Danse, Fête de la Danse* » souhaite donner à chacun la possibilité de découvrir la Danse, au gré d'un parcours de découverte en plein air. Cette manifestation conviviale propose aux artistes d'aller à la rencontre du public et place ainsi la danse au cœur des lieux de vie (quartiers, places, rues, marchés, parcs, etc.). Plus de 45 spectacles (contemporain, danse urbaine, salsa, jazz, danses du monde, danses traditionnelles, de couple, etc.) permettent aux passionnés comme aux curieux de découvrir ou de s'initier à une pratique dans une ambiance décontractée.

CRÉER DES PASSERELLES ET DES LIENS /

L'intimité de certains spectacles permet un rapport très direct avec les artistes. De nombreux ateliers d'initiation invitent le public à « entrer dans la danse » et permettent à chacun d'entrer en contact avec des écoles, des compagnies, des lieux de diffusion, où ils pourront continuer l'expérience. Ces espaces interactifs démontrent le fabuleux facteur d'échange social et intergénérationnel qu'est la danse. Notre [blog](#) permet de retrouver interviews, portraits, témoignages, initiatives... mais surtout invite chacun à donner son avis, échanger et participer au projet.

RETROUVEZ

TOUTE LA PROGRAMMATION ET LES INFORMATIONS SUR :

ENTREZDANSLADANSE.FR

MOUVANCE D'ARTS, UNE ASSOCIATION LOI 1901

AU SERVICE DE LA DANSE

UNE ÉQUIPE DE PASSIONNÉS /

Mouvance d'Arts est une association indépendante reconnue d'intérêt général ayant pour but de promouvoir la danse grâce à des événements gratuits, des ateliers et stages pédagogiques, des relais d'informations sur le blog, etc. Autant d'outils mis en place pour inviter chaque citoyen à prendre part à la démocratisation de cet art tout au long de l'année.

Dirigée par Valérie Gros-Dubois, Directrice Artistique, l'équipe regroupe aujourd'hui une dizaine de personnes opérationnelles à laquelle se joignent chaque année entre 20 et 50 bénévoles fidèles à la manifestation.

Nous croyons que la Danse est un Art majeur et que sa connaissance et sa pratique doivent être encouragées. Nous pensons également qu'elle peut être, en tant qu'art universel et langage du corps, un formidable vecteur de lien social.

UNE UTOPIE PERSISTANTE /

13 années d'existence pour une utopie : une Fête de la Danse qui s'affirme un pas après l'autre et résiste malgré les difficultés qui touchent aujourd'hui le monde artistique.

Nos partenaires, publics comme privés, ne s'y trompent pas et continuent à soutenir ce projet unique : la Région Ile de France, la Ville de Paris, la Mairie du 12^{ème} arrondissements, Bercy Village, Vinci Park, Megamark et bien d'autres, comme le Centre d'animation Les Halles – Le Marais, micadanses, L'Atelier de Paris Carolyn Carlson, La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, le Centre National de la Danse...

DES RESULTATS /

De 2004 au 5 juin 2016, *Entrez dans la danse, Fête de la danse*, c'est **623** représentations accompagnées de **198** ateliers participatifs, **436**, bénévoles à l'accueil des compagnies et du public, **455** compagnies programmées tous genres confondus, de **8** à **14** espaces scéniques suivant les années (avec un pic en 2009 avec 29 espaces dédiés à la danse sur 6 arrondissements de Paris), **4 118** artistes professionnels et amateurs, **170 000** spectateurs touchés...

L'ÉQUIPE D'« ENTREZ DANS LA DANSE, FÊTE DE LA DANSE »

CONTACTS

FONCTIONS	RESPONSABLES
Direction et Direction Artistique Co-directeur	Valérie Gros-Dubois 06.62.60.92.76
Chargée de production	Walter Pace Valérie Launay
Chargée des bénévoles	Valérie Launay et Arnaud Laudwein
Chargée de communication et des relations presse	Valérie Gros-Dubois
Chargé de la communication interne et Webmaster	Arnaud Laudwein
Graphiste	Margot Barbut
Chargées des partenariats	Valérie Gros-Dubois
Directeur technique	Walter Pace 06.16.92.72.36
Régie technique	Equipe Embase + équipe Mouvance d'Arts : Kostia Pace, Charlotte Desmaret...
Responsable coordination des compagnies	Franck Gros-Dubois
Accueil Référents compagnies et accueil public	Arnaud Laudwein
Chargées des sites	Valérie Launay, Viviane Vaugirard et Philippe Scheidecker, Maxime Ngia
Vidéastes et photographes	Frédérique Caloch, Duc, Truong, Anne Cotte, David Chanrion...
Marraine d' "Entrez dans la danse"	Christine Bastin
BUREAU	
Président	Franck Gros-Dubois
Trésorière	Olga Legars
Membre consultatif	Gustave Galéote
Membre consultatif	Xavier Cotte

Pour tout contact par mail, merci d'adresser votre message à :
presse@entrezdansladanse.fr ET valerie.gros-dubois@entrezdansladanse.fr

ASSOCIATION MOUVANCE D'ARTS

Mouvance d'Arts
 6, place Rutebeuf
 75012 Paris
 09.81.45.93.24
 06.62.60.92.76
 Fax : 01 47 07 00 99