

BILAN de la 11^e édition d'
ENTREZ DANS LA DANSE,
Fête de la danse.

Dimanche 1^{er} juin 2014

Contact : Valérie Gros-Dubois, Directrice artistique > 06.62.60.92.76



La 11^{ème} édition a été marquée par

- ✓ les 18 000 **spectateurs** qui ont répondu présents à l'invitation de Mouvance d'Arts. Cette année, la météo a été favorable à cet événement en plein air désormais très attendu. En effet, « **Entrez dans la danse, Fête de la danse** », journée gratuite de célébration de toutes les formes de danses dans l'espace urbain répond à la curiosité du public en lui proposant un foisonnement chorégraphique ;
- ▶ Pour rappel , cette Fête de la Danse est née de cette volonté de rendre la Danse accessible à tous, de mieux vivre ensemble notre environnement urbain grâce à elle, de proposer le moment d'une possible communication intergénérationnelle par le biais d'une pratique partagée.
- ✓ la mise en œuvre de l' « **Hommage à Pierre Doussaint, Passeur de Danse** » : reprise de la gestuelle de Pierre Doussaint et de plusieurs pièces majeures du chorégraphe avec des artistes invités et une trentaine d'amateurs. Cet hommage a attiré à lui seul 1 800 personnes et ils étaient environ 350 à danser le bal final lancé par la compagnie Les Acharnés ;
- ✓ la présence de la chorégraphe Christine Bastin avec une reprise très réussie de l'extrait « Femmes » de la pièce *Gueule de Loup*, avec 20 danseuses amateurs de la compagnie Danse en Seine et de l'Ecole RIDC ; ceci a été rendu possible grâce au partenariat fidèle de la MPAA ;
- ✓ dans le cadre de l'accompagnement de compagnies émergentes, Mouvance d'Arts a accueilli Les compagnies Tiwissa (Villeurbanne 69), In Ninstan (Brest 29) et Ap'Art (Seyssinet-Pariset 38). Enfin, sont venus également la compagnie Lasala-Judith Argomaniz lauréate Synodales 2013 (San Sebastien-Espagne) et la compagnie Zassii (Bruxelles-Belgique).
- ✓ 1 Flashmob « Des choux des roses » chorégraphié par Johan Amsellem de la Halte-Garderie, et dansé avec succès, une fois sur la place Gabriel Lamé 12e et l'autre sur la place carrée des Halles dans le 1^{er} arrondissement.



Une célébration de toutes les danses

- ✓ **31 compagnies** étaient présentes sur cette édition
- ✓ **17 styles de danse** programmés ont été le reflet non-exhaustif de la diversité chorégraphique du territoire francilien : cet éclectisme volontaire a pour effet d'attirer des publics nouveaux, des publics captifs d'un genre qui sont appelés à découvrir d'autres approches par la richesse des propositions. (Danse contemporaine, danse théâtre, modern'jazz, modern'dance américaine, jazz, afro-jazz, hip-hop, Popping, K-pop improvisation performance, danse africaine, danse Tsigane, Danse Arménienne, danse bretonne, Zumba, Danse afro-caribéenne, six temps d'échange avec le public)...
- ✓ **L'interactivité** est un des moteurs de la manifestation avec 2 500 Parisiens.
- ✓ En proposant à des artistes de se produire dans l'espace public, nous redonnons à la danse toute sa force de lien culturel universel et intergénérationnel.
- ✓ « Entrez dans la danse, Fête de la danse » a de nouveau rassemblé amateurs et professionnels.
- ▶ 4 compagnies reconnues : Les Acharnés, Trafic de Styles, Christine Bastin, Du Baobab
- ▶ 13 compagnies émergentes dont 1 venant de **San Sebastien - Espagne** et 1 venant de **Bruxelles** : Lasala-Judith Argomaniz et Zassii
- ▶ 14 groupes amateurs éclairés.





Les artistes qui ont porté Entrez dans la Danse en 2014

► Danse contemporaine

- AèRe
- A'Part
- Ballet Désaxé
- Christine Bastin et Danse en Seine
- Conservatoire de Goussainville
- Free Danc Song
- Gymnopédie
- In Ninstan
- Isabelle Suray
- La Halte-Garderie
- Lasala
- Les Acharnés
- Les Performeurs urbains
- Les Piétons
- Mexilart
- Tiwissa
- Trafic de Styles

► Danse moderne

- ACTS
- Instant T
- LaBa
- Marine & Cindy

► Technique Dunham et sources africaines

- Ecole Free Dance Song

► Performance urbaine

- Les Performeurs urbains

► Danse Hip Hop et K-Pop

- FV Compagnie
- François
- Zassii

► Danse afro-Caribéenne

- Les Sémété-Sémété - Afrodite

► Zumba

- Léope

► Danse Tsigane

- Isao - chœur et musique de l'Ensemble Balkansambl

► Danse arménienne

- Nairi

► Danse Sabar du Sénégal

- Baobab-Soïsic Muguet

► Danses bretonnes

- Danserien Pariz

► Flashmob

- La Halte-Garderie

► Bals

- Les Acharnés
- Mouvance d'Arts



Un grand merci nos partenaires

- ▶ Partenaires financiers : la Région Ile-de-France, la Mairie de Paris, la Mairie du 12^e, Bercy Village, Mégamark, Vinci Park, Proarti
- ▶ Partenaires artistiques : la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, l'école ACTS, l'école RIDC, l'école Free Dance Song, le Centre d'animation Les Halles Le Marais/Actisce
- ▶ Partenaires logistiques : micadanses, la Maison des Ensembles, le Claje, Ibis Styles Hôtel, teeshirt.com, UGC Cité Ciné Bercy, Bercy Village, la direction des Parcs et Jardindins de la Ville de Paris
- ▶ Partenaires communication : le Nouveau Paris, ladanse.com, Des Fourmis dans les jambes/Radio Enghiens, Bercy Village, la MPAA, le Centre national de la Danse, lesbonsplans.fr

- **Un travail de terrain depuis 2004**

- **Des liens tissés avec :**

- ✓ les **élus**
- ✓ les **institutions**
- ✓ les **structures artistiques et culturelles**
- ✓ les structures **pédagogiques**
- ✓ les **associations**
- ✓ les **entreprises**

- **Des liens durables** (partenariats renouvelés)

- **Des valeurs communes :**

partage, diversité, accessibilité, professionnalisme, convivialité

- **Des formes de partenariat diversifiées**, qui s'adaptent aux missions et aux projets des structures



Orestis
SHIRAZI



Présentation de Mouvance d'Arts

- ✓ Historique : mémoire universitaire de Valérie Gros-Dubois sur la faisabilité d'une Fête nationale de la danse écrit en 2002-2003 ; création de l'association Mouvance d'Arts dès 2002 pour porter « Entrez dans la danse », premier projet à Paris de Fête de la danse
- ✓ Association reconnue d'intérêt général en 2007
- ✓ Des valeurs fédératrices : diversité - gratuité - partage - professionnalisme - convivialité
- ✓ Une légitimité sur le terrain : des liens tissés depuis 2004 avec
 - ❖ 600 compagnies constituées de **1500** artistes professionnels et amateurs
 - ❖ un public large et fidèle
 - ❖ des partenaires institutionnels / culturels / pédagogiques / associatifs / privés
- ✓ Un moteur culturel : valorisation du patrimoine chorégraphique français, actions de sensibilisation des publics à diverses formes de danses autour de l'axe **Art chorégraphique - Population - Territoire**
- ✓ Une action économique : soutien et accompagnement à l'activité d'artistes, actions générant une activité commerciale majorée (Partenaires et commerçants). Mise en œuvre d'autres événements de proximité, collaboratifs et participatifs, prestations artistiques et logistiques en réponse à des appels d'offres ou des demandes privées spécifiques
- ✓ Des compétences qui couvrent tout le cycle de développement d'un projet artistique et culturel : conception artistique / programmation / gestion administrative et financière / mise en œuvre d'une politique de médiation et de communication / recherche et réalisation de partenariats / organisation logistique / réalisation



Oratio
GRIMMUS



L'Equipe de Mouvance d'Arts

| | |
|--|--|
| Direction et Direction Artistique | Valérie Gros-Dubois |
| Sous-Direction | 06.62.60.92.76 |
| | Walter Pace |
| Chargée des bénévoles | Valérie Launay et Géraldine Capelle |
| Chargée de communication et des relations presse | Chloé Viel |
| Graphiste | Lili Canal |
| Webmaster | Arnaud Laudwein |
| | |
| Chargées des partenariats privés | Chloé Viel |
| Directeur technique | Walter Pace 06.16.92.72.36 |
| Régie technique | Thierry Rallet, Kostia Pace, Desmaret Charlotte, Equipe Embase Audio Système |
| Responsable coordination des compagnies | Franck Gros-Dubois |
| Accueil Référents compagnies et accueil public | Arnaud Laudwein |
| | |
| Chargées de lieux scéniques | Philippe Scheideker, Valérie Launay, Chloé Viel |
| Parrain d' "Entrez dans la danse" | Pierre Doussaint en hommage |
| BUREAU | |
| Présidente et secrétaire | Viviane Vaugirard |
| Président-Adjoint | Arnaud Laudwein |
| Trésorière | Olga Legars |
| | Gustave Galéote, Xavier Cotte |
| Membres consultatifs | |



Oreste
CORRALI



Oreke
GIMAZOI



Oratio
GIRAUDI



Orotie
GRIMATI