

BILAN de la 11^e édition d'
ENTREZ DANS LA DANSE,
Fête de la danse.

Dimanche 1^{er} juin 2014

Contact : Valérie Gros-Dubois, Directrice artistique > 06.62.60.92.76



La 11^{ème} édition a été marquée par

- ✓ les 18 000 **spectateurs** qui ont répondu présents à l'invitation de Mouvance d'Arts. Cette année, la météo a été favorable à cet événement en plein air désormais très attendu. En effet, « **Entrez dans la danse, Fête de la danse** », journée gratuite de célébration de toutes les formes de danses dans l'espace urbain répond à la curiosité du public en lui proposant un foisonnement chorégraphique ;
- ▶ Pour rappel , cette Fête de la Danse est née de cette volonté de rendre la Danse accessible à tous, de mieux vivre ensemble notre environnement urbain grâce à elle, de proposer le moment d'une possible communication intergénérationnelle par le biais d'une pratique partagée.
- ✓ la mise en œuvre de l' « **Hommage à Pierre Doussaint, Passeur de Danse** » : reprise de la gestuelle de Pierre Doussaint et de plusieurs pièces majeures du chorégraphe avec des artistes invités et une trentaine d'amateurs. Cet hommage a attiré à lui seul 1 800 personnes et ils étaient environ 350 à danser le bal final lancé par la compagnie Les Acharnés ;
- ✓ la présence de la chorégraphe Christine Bastin avec une reprise très réussie de l'extrait « Femmes » de la pièce *Gueule de Loup*, avec 20 danseuses amateurs de la compagnie Danse en Seine et de l'Ecole RIDC ; ceci a été rendu possible grâce au partenariat fidèle de la MPAA ;
- ✓ dans le cadre de l'accompagnement de compagnies émergentes, Mouvance d'Arts a accueilli Les compagnies Tiwissa (Villeurbanne 69), In Ninstan (Brest 29) et Ap'Art (Seyssinet-Pariset 38). Enfin, sont venus également la compagnie Lasala-Judith Argomaniz lauréate Synodales 2013 (San Sebastien-Espagne) et la compagnie Zassii (Bruxelles-Belgique).
- ✓ 1 Flashmob « Des choux des roses » chorégraphié par Johan Amsellem de la Halte-Garderie, et dansé avec succès, une fois sur la place Gabriel Lamé 12e et l'autre sur la place carrée des Halles dans le 1^{er} arrondissement.



Une célébration de toutes les danses

- ✓ **31 compagnies** étaient présentes sur cette édition
- ✓ **17 styles de danse** programmés ont été le reflet non-exhaustif de la diversité chorégraphique du territoire francilien : cet éclectisme volontaire a pour effet d'attirer des publics nouveaux, des publics captifs d'un genre qui sont appelés à découvrir d'autres approches par la richesse des propositions. (Danse contemporaine, danse théâtre, modern'jazz, modern'dance américaine, jazz, afro-jazz, hip-hop, Popping, K-pop improvisation performance, danse africaine, danse Tsigane, Danse Arménienne, danse bretonne, Zumba, Danse afro-caribéenne, six temps d'échange avec le public)...
- ✓ **L'interactivité** est un des moteurs de la manifestation avec 2 500 Parisiens.
- ✓ En proposant à des artistes de se produire dans l'espace public, nous redonnons à la danse toute sa force de lien culturel universel et intergénérationnel.
- ✓ « Entrez dans la danse, Fête de la danse » a de nouveau rassemblé amateurs et professionnels.
- ▶ 4 compagnies reconnues : Les Acharnés, Trafic de Styles, Christine Bastin, Du Baobab
- ▶ 13 compagnies émergentes dont 1 venant de **San Sebastien - Espagne** et 1 venant de **Bruxelles** : Lasala-Judith Argomaniz et Zassii
- ▶ 14 groupes amateurs éclairés.





Les artistes qui ont porté Entrez dans la Danse en 2014

► Danse contemporaine

- AèRe
- A'Part
- Ballet Désaxé
- Christine Bastin et Danse en Seine
- Conservatoire de Goussainville
- Free Danc Song
- Gymnopédie
- In Ninstan
- Isabelle Suray
- La Halte-Garderie
- Lasala
- Les Acharnés
- Les Performeurs urbains
- Les Piétons
- Mexilart
- Tiwissa
- Trafic de Styles

► Danse moderne

- ACTS
- Instant T
- LaBa
- Marine & Cindy

► Technique Dunham et sources africaines

- Ecole Free Dance Song

► Performance urbaine

- Les Performeurs urbains

► Danse Hip Hop et K-Pop

- FV Compagnie
- François
- Zassii

► Danse afro-Caribéenne

- Les Sémété-Sémété - Afrodite

► Zumba

- Léope

► Danse Tsigane

- Isao - chœur et musique de l'Ensemble Balkansambl

► Danse arménienne

- Nairi

► Danse Sabar du Sénégal

- Baobab-Soïsic Muguet

► Danses bretonnes

- Danserien Pariz

► Flashmob

- La Halte-Garderie

► Bals

- Les Acharnés
- Mouvance d'Arts



Un grand merci nos partenaires

- ▶ Partenaires financiers : la Région Ile-de-France, la Mairie de Paris, la Mairie du 12^e, Bercy Village, Mégamark, Vinci Park, Proarti
- ▶ Partenaires artistiques : la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, l'école ACTS, l'école RIDC, l'école Free Dance Song, le Centre d'animation Les Halles Le Marais/Actisce
- ▶ Partenaires logistiques : micadanses, la Maison des Ensembles, le Claje, Ibis Styles Hôtel, teeshirt.com, UGC Cité Ciné Bercy, Bercy Village, la direction des Parcs et Jardindins de la Ville de Paris
- ▶ Partenaires communication : le Nouveau Paris, ladanse.com, Des Fourmis dans les jambes/Radio Enghiens, Bercy Village, la MPAA, le Centre national de la Danse, lesbonsplans.fr

- **Un travail de terrain depuis 2004**

- **Des liens tissés avec :**

- ✓ les **élus**
- ✓ les **institutions**
- ✓ les **structures artistiques et culturelles**
- ✓ les structures **pédagogiques**
- ✓ les **associations**
- ✓ les **entreprises**

- **Des liens durables** (partenariats renouvelés)

- **Des valeurs communes :**

partage, diversité, accessibilité, professionnalisme, convivialité

- **Des formes de partenariat diversifiées**, qui s'adaptent aux missions et aux projets des structures



Orestis
SHIRAZI



Présentation de Mouvance d'Arts

- ✓ Historique : mémoire universitaire de Valérie Gros-Dubois sur la faisabilité d'une Fête nationale de la danse écrit en 2002-2003 ; création de l'association Mouvance d'Arts dès 2002 pour porter « Entrez dans la danse », premier projet à Paris de Fête de la danse
- ✓ Association reconnue d'intérêt général en 2007
- ✓ Des valeurs fédératrices : diversité - gratuité - partage - professionnalisme - convivialité
- ✓ Une légitimité sur le terrain : des liens tissés depuis 2004 avec
 - ❖ 600 compagnies constituées de **1500** artistes professionnels et amateurs
 - ❖ un public large et fidèle
 - ❖ des partenaires institutionnels / culturels / pédagogiques / associatifs / privés
- ✓ Un moteur culturel : valorisation du patrimoine chorégraphique français, actions de sensibilisation des publics à diverses formes de danses autour de l'axe **Art chorégraphique - Population - Territoire**
- ✓ Une action économique : soutien et accompagnement à l'activité d'artistes, actions générant une activité commerciale majorée (Partenaires et commerçants). Mise en œuvre d'autres événements de proximité, collaboratifs et participatifs, prestations artistiques et logistiques en réponse à des appels d'offres ou des demandes privées spécifiques
- ✓ Des compétences qui couvrent tout le cycle de développement d'un projet artistique et culturel : conception artistique / programmation / gestion administrative et financière / mise en œuvre d'une politique de médiation et de communication / recherche et réalisation de partenariats / organisation logistique / réalisation



Oratio
GRIMMOLI



L'Equipe de Mouvance d'Arts

Direction et Direction Artistique	Valérie Gros-Dubois
Sous-Direction	06.62.60.92.76
	Walter Pace
Chargée des bénévoles	Valérie Launay et Géraldine Capelle
Chargée de communication et des relations presse	Chloé Viel
Graphiste	Lili Canal
Webmaster	Arnaud Laudwein
Chargées des partenariats privés	Chloé Viel
Directeur technique	Walter Pace 06.16.92.72.36
Régie technique	Thierry Rallet, Kostia Pace, Desmaret Charlotte, Equipe Embase Audio Système
Responsable coordination des compagnies	Franck Gros-Dubois
Accueil Référents compagnies et accueil public	Arnaud Laudwein
Chargées de lieux scéniques	Philippe Scheideker, Valérie Launay, Chloé Viel
Parrain d' "Entrez dans la danse"	Pierre Doussaint en hommage
BUREAU	
Présidente et secrétaire	Viviane Vaugirard
Président-Adjoint	Arnaud Laudwein
Trésorière	Olga Legars
	Gustave Galéote, Xavier Cotte
Membres consultatifs	





Orestis
GIMAZOTI



Oratio
GIRAULT



Oratio
GRIMATI