

REVUE DE PRESSE



- 1/ Lyon Capitale : 1 février 2012**
- 2/ Le Progrès : 6 avril 2012**
- 3/ Ecologik : Avril / Mai 2012**
- 4/ Le Parisien : 4 mai 2012**
- 5/ Télérama Sortir : 16 – 22 mai 2012**
- 6/ Danser Magazine : Mars - Avril 2012**
- 7/ Revue MPAA : Avril/Mai/Juin/Juillet 2012**
- 8/ Les Denses Journées de la Danse MPAA : Mai 2012**
- 9/ Le Figaroscope : 30 mai – 5 juin 2012**
- 10/ DANSER MAGAZINE : Mai/Juin 2012**
- 11/ BOUGEZ Le Nouveau Paris-Ile de France : Juin 2012**
- 12/ La Réforme : 31 mai 2012**
- 13/ Encas-Danse Magazine : Juin 2012**
- 14/ Culture 12 : Avril-Mai-Juin 2012**
- 15/ Votre 12^e : Mai-Juin 2012**
- 16/ Echos de la RIVP Régie Immobilière Ville de Paris : Mars à Mai 2012**
- 17/Newdigest Japan International : Mai-Juin 2012**
- 18/Jeune Public 12 : Mars à Septembre 2012**
- 19/Képi Blanc : Mai 2012**
- 20/Figaroscope : 30 Mai – 5 Juin**
- 21/ A Paris, le magazine de la ville de Paris : été 2012**
- 22/20 minute : 4 Juin 2012**
- 23/Le Parisien : 5 Juin**

Lyon Capitale : 1 février 2012

Hebdomadaire / Grand public / 45 000 lecteurs

Dans le cadre d' « Entrez dans la danse, Fête de la danse » / Coproduction de Mouvance d'Arts et de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

01/02/2012



CULTURE

La danse citoyenne

PORTRAIT. Annick Charlot mène depuis plusieurs années des projets impliquant une présence artistique dans les cités qui, tout en faisant surgir une poésie du quotidien, cherchent à donner par la danse le sentiment d'appartenir au collectif. Une chorégraphe engagée.



© M. Charlot - M. Charlot

Scientifique de formation puis danseuse, notamment chez Michel Hellec, Annick Charlot a créé sa compagnie à Lyon en 1998. Elle commence très vite à s'intéresser dans les défilés de la Biennale de la danse et entame une réflexion sur la notion de résidence, au travers d'un diptyque : *Dance Exposition*, où se croisent l'art et la science, et *Residencia*, inspiré des écrits de résistants aux dictatures latino-américaines. En 2004, avec *Redondas*, ses numéros d'atelier, elle interroge la déchirure intérieure de l'être carbonisé et sa capacité à faire face aux traumatismes. Peu à peu, la compagnie quitte le scène pour occuper l'espace public. En 2008 et 2009, la chorégraphe invente une création urbaine, *Journal du défilé*, pour cinq danseurs et 120 habitants du 8^e arrondissement de Lyon. Ce travail lui permet d'incarner les fondements du spectacle créé en 2010, lors de la Biennale : *Lies d'Iris, Manifeste chorégraphique pour l'après d'habiter*, qui interroge des habitants de deux tours d'immeubles autour des balles

de Lyon. Question centrale : qu'est-ce qu'habiter son corps, son espace, qu'est-ce qui se joue quand on habite quelque part en termes de relations, de vécu individuel et de groupe ?

"L'expérience artistique sert à renouer avec une partie de nous qui est existentielle"

La première édition de *Lies d'Iris* a réuni un an de travail. Elle débute par des petites résidences après que les danseurs ont mis un papier dans 2 000 boîtes aux lettres et qu'ils ont fait du porte à porte pour expliquer le projet. Les portes fermées par s'ouvrir plus grand. Ils vont danser chez les habitants - à condition que ceux-ci invitent leurs voisins. Un noyau de résidents se constitue, qui acceptent de donner l'accès à leurs balcons et d'apprendre à se inscrire. Entretemps, la compagnie s'installe dans un appartement pour se réunir au mardi, pour partager des moments de leur vie. Le spectacle s'organise autour d'une écriture chorégraphique précise, incluant tous ces amateurs dans

une création professionnelle qui sera vue par un vrai public. Il sera par la suite transféré dans d'autres villes avec à chaque fois de nouveaux participants. *Lies d'Iris* est constitué de 3 actes se déroulant en 3 lieux définis. Le premier est celui où les habitants sont sur les balcons en façade, sur la place entre l'espace privé et l'espace public. Le second, celui où les danseurs sont sur la place en bas des immeubles et le troisième quand ils remontent en volée sur la façade. *"La place des balles était tellement libre et amène, raconte Annick Charlot, que des personnes se sont dit : changez de parcours pour l'événement. Dans les étages, les gens se parlaient pas. Cette expérience a chamboulé leur quotidien. Ils ont traversé la place avec des sensations fortes qui reviennent à chaque fois. D'autres ont ressenti une énergie pour faire des choses dans leur vie. Ce qu'il en ressort surtout, c'est le déplacement des frontières individuelles, se rendre compte que l'on est capable de faire des choses qu'on n'aurait pas sur chacun a porté la respon-*

sabilité du spectacle. Il y a cette dimension du collectif qui est fondamentale chez l'être humain, de construire ensemble. Vivre ainsi un événement hors du quotidien tout en partant du quotidien, espérer se retrouver. L'expérience artistique sert à renouer avec une partie de nous qui n'est pas fonctionnelle mais qui est existentielle, de l'ordre du sensible."

Danser à l'hôpital

Dans le même temps, un autre projet avec de drôles d'habitants voit le jour. Celui de *"Danse à l'hôpital"* initié par la clinique de l'Iris qui est ouverte sur trois sites (Marcy-l'Étoile, Saint-Priest et Lyon 8^e) et spécialisée dans la rééducation post-traumatique aussi bien cardiaque, que neurologique et physique. Les danseurs y ont vécu des temps de résidence, nuits couvertes, pour être proches des malades et de la vie de l'hôpital. *"Nous étions en situation d'exploration de création pour Lies d'Iris, on a conçu des petites chorégraphies au vu et au sa de tout le monde. On a organisé des conférences avec les patients et*



Le chorégraphe Patrick Chabat

les soignants, on a dansé dans les salles de lit et en s'inspirant de ce que l'on voyait. On a fait des séances d'improvisation dans la piscine avec An malade. On faisait la rééducation avec eux, puis on s'amusait à transformer ces gestes de l'hôpital en autre chose. Ils nous regardaient ou participaient, ils étaient fascinés par le corps si lent qui s'entraînait tout en massant la valise de leur propre entraînement. Cette immersion a été très forte, la rencontre des corps traumatisés, c'est impressionnant, ça nous ramène à notre corps de danseur, à la question du corps fragile, abîmé et du moment où se reconstruit." Aujourd'hui, la compagnie met en place une autre aventure, en direction des soignants. Il s'agit de partir de leurs gestes, de leur apporter une expérience du corps dansé et de créer avec eux une poésie, une fiction qui peut être modifiée et la relation aux malades et entre professionnels. Une aventure qui interroge aussi la perméabilité de l'hôpital au monde extérieur.

L'art est une pratique intrinsèque de la condition humaine

Patrick Chabat refuse la complaisance, car souvent art sur l'espace public signifie venir un après-midi, jouer un spectacle, reparti et croire que le lieu a changé. Ce ce changement nécessite du temps, de s'imprégner d'une architecture et des gens qui y vivent. Ce sont les souvenirs et les émotions qui transforment la vision qu'en ont les habitants. Tout son travail pose simplement la question de l'art dans un lieu qui n'est pas dédié à cela. Comment se crée une continuité à un moment donné entre l'art et le monde, entre l'art et la société civile ? Est-ce que l'art appartient uniquement à des gens connaisseurs d'avance ? N'y a-t-il pas une richesse dans cette rencontre avec le citoyen qui permet de rassembler en chacun cette petite flamme de la création, du plaisir, de l'imaginaire et du rapport à la danse, au corps ? Pour le chorégraphe, l'art est une pratique intrinsèque de la condition humaine, et il y a un droit à l'art

comme il y a un droit à l'éducation. "Sans cette rencontre avec tout citoyen qui vit dans le même monde que moi, je me sentirais amputé d'une partie de ma vie qui est de communiquer, mon existence même d'artiste en dépend. Faisent cela, j'ai la sensation de fabriquer une sorte de contre-pouvoir, de transformer un quotidien que, d'une certaine manière, l'art sublime pour nous éviter de rester dans une forme de barbarie politique, humaine ou sociale."

MARTINE PILLARD

Site d'Atelier d'Arts et de Danse, du 17 au 21 mai, 2012, 2012, 2012, 2012, Paris 13
www.chorégraphe.com



LE PROGRÈS

4 RUE PAUL MONTROCHET
69002 LYON - 04 72 22 24 30

*Dans le cadre d' « Entrez dans la danse, Fête de la danse » / Coproduction de Mouvance d'Arts
et de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs*

La compagnie Acte monte son spectacle à Paris

C'est en 1996 que la chorégraphe et danseuse Annick Charlot fonde sa compagnie de danse, la compagnie Acte. Elle investit le 8^e arrondissement et le studio des Hérèdeaux, il y a bientôt quatre ans, avec pour projet de s'ouvrir sur l'extérieur et de faciliter au public l'accès à la danse et à la culture. La mairie soutient pleinement cette démarche et la compagnie, à l'image de la subvention de 15000 euros attribuée la semaine dernière en conseil d'arrondissement.

Une subvention qui ne sera pas de trop, en vue du grand rendez-vous qui attend la troupe dès cette semaine. En effet la compagnie exporte à Paris sa création «Lieu d'être», conçue pour la biennale de la danse en 2010. Afin de préparer les trois représentations qui se dérouleront les 1^{er}, 2 et 3 juin dans le cadre du festival «Entrez dans la danse», place Henri-Frenay (à côté de la gare de Lyon), l'équipe de la compagnie sera en résidence sur place à partir de vendredi. Annick Charlot, chorégraphe de la compagnie Acte «Cela fait

plus d'un an qu'on rencontre partenaires et habitants et pour préparer le spectacle nous serons trois semaines en immersion», explique Annick Charlot.

«Si le spectacle demande autant de préparation, c'est qu'il a lieu en extérieur au milieu des immeubles et qu'à chaque fois il est inédit. "Lieu d'être" est une création où se mêlent des danseurs professionnels et des habitants des quartiers dans lesquels nous jouons. C'est à chaque fois une nouvelle aventure humaine et artistique et c'est à chaque fois un risque que l'on prend», poursuit la chorégraphe.

Les danseurs ont présenté leur projet à l'hôtel Novotel de la Gare de Lyon à Paris en espérant convaincre un grand nombre de personnes de les rejoindre dans l'aventure.

Ecologik : Avril / Mai 2012

Bimestriel / Grand public / 20 exemplaires

*Dans le cadre d' « Entrez dans la danse, Fête de la danse » / Coproduction de Mouvance d'Arts
et de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs*

MANIF ESTATION

LIEU d'ÊTRE

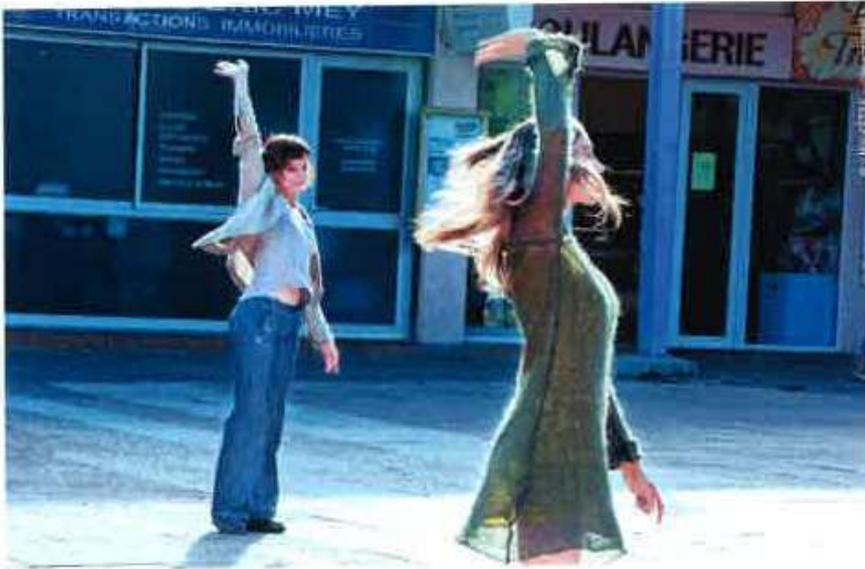
Manifeste
chorégraphique pour
l'utopie d'habiter

Les années 1960/1970, leurs
grands ensembles... le décor est
planté. Imaginez maintenant que
des danseurs en investissent
les moindres recoins : places
publiques, appartements, balcons
et façades ! Cela donne LIEU
d'ÊTRE, un spectacle hors du
commun qui mêle professionnels
et habitants. Ne ratez pas cette
œuvre urbaine imaginée par la
Compagnie Acte, présentée les
1^{er}, 2 et 3 juin prochains à Paris.



« LIEU d'ÊTRE fait le projet d'une certaine tendresse sociale par la présence d'artistes en un lieu. »

Annick Charlot



L'histoire de LIEU d'ÊTRE commence en 2010 lors de la Biennale de la danse à Lyon. La compagnie Acte présente alors ce spectacle manifeste avec pour seul théâtre le quartier de la Part-Dieu, et plus particulièrement une place attenant au cours Lafayette, située entre deux immeubles massifs des années 1960, œuvres d'un disciple corbuséen. Ce sont ces utopies modernes que LIEU d'ÊTRE détourne, comme pouvait le faire Jacques Tati dans ses films. De cette architecture, on ne retient aujourd'hui que les tours et les barres, omettant qu'elles ont avant tout été conçues comme des espaces de rencontre et de vie. Et si Acte réalisait enfin cette chimère sociale, plus d'un demi-siècle après les Modernes ?

LIEU d'ÊTRE est une œuvre mouvante, qui s'adapte à l'endroit où elle se déroule : Lyon, Vienne en Isère, Riom dans le Puy-de-Dôme et bientôt Paris. Les cinq danseurs de la troupe s'y meuvent et interagissent avec une quarantaine d'habitants volontaires,

interprètes d'un jour. Ces collaborations sont le fruit d'un travail d'immersion de plusieurs mois pour faire connaître le projet, s'imprégner du lieu, mobiliser les « autochtones » et communiquer avec la presse. Puis la phase de répétition commence et enfin, cerise sur le gâteau : un spectacle de 55 minutes conçu par Annick Charlot, chorégraphe de la compagnie. Cette dernière a imaginé une pièce en trois tableaux qui débute sur un parvis public par un prologue. Puis les danseurs envahissent fenêtres et balcons des appartements avant de retourner sur le plancher des vaches pour effectuer un enchaînement sur des tables extérieures. Enfin, ils s'élancent sur les façades dans un numéro de voltige aérienne où l'on n'y voit plus très clair entre horizontalité et verticalité. Marcher sur les murs, danser sur les tables, enlacer des inconnus – comme le font les adeptes des *free hugs** – la normalité est battue en brèche. Cette chorégraphie militante remet en cause notre quotidien et la perception des lieux qui nous entourent, reprenant

des actions banales pour mieux nous en révéler l'intensité : se parler, se croiser, s'entacer, s'engueuler. D'ailleurs, nombreux sont les témoignages de spectateurs et d'habitants soulignant la portée qu'a eue sur eux et sur le quartier ce spectacle dont ils sont devenus les protagonistes. LIEU d'ÊTRE inverse les rapports entre danseurs et habitants, qui sont les seuls à être « costumés » à l'aide d'un tee-shirt coloré. Qui sont alors les vrais artistes de cette performance citadine ? *

marion le berre

* *Free hugs*, « câlins gratuits » en anglais, désigne un mouvement né il y a une dizaine d'années. Il consiste à porter une pancarte « free hugs » proposant à chaque personne qui le souhaite de recevoir une étreinte gratuite.

Pour en savoir plus
www.compagnie-acte.fr
entrezdansladanse.fr (Mouvance d'Arts / Festival Entrez dans la danse)
 Prochaines représentations : 1, 2 et 3 juin 2012 sur la place Henri-Fresnay, gare de Lyon.

RETROUVEZ-NOUS SUR WWW.ECODOOK.DRO | EcologyK 26

Le Parisien : 4 mai 2012

Quotidien / Grand public / 70 000 exemplaires

*Dans le cadre d' « Entrez dans la danse, Fête de la danse » / Coproduction de Mouvance d'Arts
et de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs*

Paris

INSOLITE

Tout un quartier entre dans la danse

Ils seront partout! Sur la place Henri-Frenay mais aussi sur les balcons et les toits des immeubles qui font face à la nouvelle verrière de la gare de Lyon. Ce soir, dès 19 heures, un rassemblement étonnant attend les habitants de ce quartier du XIIIe. Tout au long du mois de mai, 80 anonymes venus des résidences voisines, mais aussi de tout Paris, vont participer à une immense chorégraphie à ciel ouvert. Ils n'en sont pour l'instant qu'au stade des répétitions, mais le spectacle définitif sera présenté sur place début juin sous la houlette de cinq danseurs professionnels de la compagnie lyonnaise Acte, dirigée par Annick Charlot.

Dans le cadre d' « Entrez dans la danse, Fête de la danse » / Coproduction de Mouvance d'Arts et de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

N° 21041

IV | PARIS | 24 heures | sport | transports

LE PARISIEN

MARDI 8 MAI 2012

DANS LE CADRE D'ENTREZ DANS LA DANSE, FÊTE DE LA DANSE 2^e édition

Habitants et artistes danseront sur les balcons



PLACE HENRI-FREMY, IER. Près de 60 habitants du quartier de la gare de Lyon répètent une grande fresque chorégraphique avec des danseurs de la compagnie Acte, dirigée par Annick Charlot (en rouge). Ce spectacle se jouera sur la place, mais aussi sur les balcons et les toits des résidences. (L.F.R.)

Une belle aventure humaine vient de commencer sur la place Henri-Fremay, près de la gare de Lyon. Tout au long du mois de mai, près de quarante personnes, venues de plusieurs arrondissements, vont se réunir pour préparer une immense fresque chorégraphique. Ils seront encadrés par cinq danseurs de la compagnie Acte, dirigée par Annick Charlot.

Un travail exigeant les attend, puisque trente heures de répétitions ont d'ores et déjà été programmées. Un véritable défi pour ces hommes et ces femmes qui — dans leur immense majorité — connaissent peu l'univers de la danse contemporaine.

Fabrice, informaticien de 47 ans, a sauté le pas : « Je suis plutôt à l'aise car il ne s'agit pas de danse classique mais plus d'expression corporelle. Pour autant, on ne fait pas n'importe quoi. Ça reste très structuré. »

Début juin, après beaucoup de travail et sans doute pas mal de sueur, ils offriront trois représentations à ciel ouvert sur le bitume de la place Henri-Fremay bien sûr, mais aussi sur les balcons et les toits des résidences. Une heure de spectacle où les danseurs se mêleront malicieusement aux passants avant de les interpeller du haut de leurs terrasses.

« Les gestes sont réglés comme sur une partition, indique Annick Charlot. Concrètement, nos complices reprendront des gestes du quotidien : tendre les bras, montrer un oiseau dans le ciel, rêver sur la rambarde... Parfois, ils se cachent et réapparaîtront à un autre endroit, un peu comme les instruments de musique dans un opéra. »

Bien loin de l'image des ballerines et des tatus qui collent habituellement à cet art.

Autre moment à ne pas rater, la formidable performance des professionnels de la troupe qui s'affranchiront de la pesanteur en voltigeant sur la façade des immeubles, suspendus à un simple fil.

Ici, pas question de révéler le nouveau Rudolf Nouriev ou la nouvelle Marie-Claude Pietragalla. Au-delà du spectacle, Annick Charlot souhaite faire de cette création un acte politique et citoyen. Délaissant peu à peu les scènes de théâtre — afin de faire accéder le maximum de personnes à la création —, elle a investi depuis quelques années l'espace public. « Il faut une présence artistique engagée dans la ville afin de faire surgir la poésie sur les territoires du quotidien », explique la chorégraphe.

Je ne sais pas si ça changera quelque chose, mais, au moins, nous nous regarderons désormais autrement

FABRICE, PARTICIPE À L'EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

De la poésie mais pas seulement. Le but de la compagnie est également de créer du lien social entre les habitants et les usagers de cette place. « Il faut absolument sortir de notre petit milieu fermé, rongé par l'individualisme. Notre premier travail est de vaincre les réticences pour ommenier ces anonymes à nous suivre dans cette histoire. Cette pièce démontre qu'ils peuvent retrouver autour d'un même projet. »

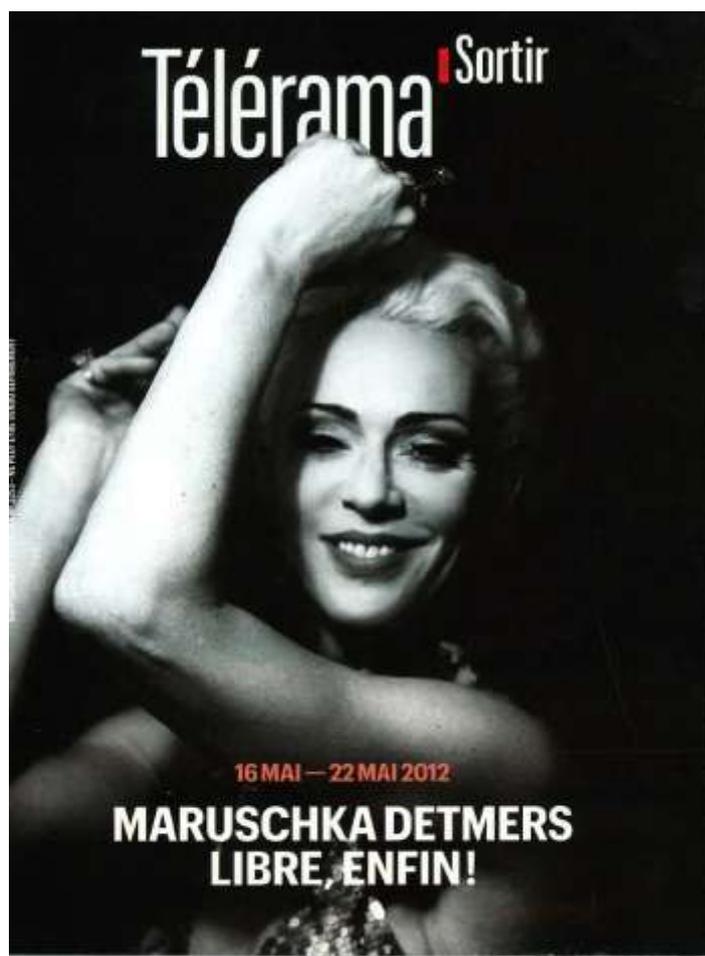
Mission déjà presque accomplie : lors de la première réunion, hommes et femmes, tous âges confondus, ont rapidement brisé la glace. « Je ne sais pas si ça changera quelque chose, mais, au moins, nous nous regarderons désormais autrement », conclut Fabrice. Dernière le béton, la danse adoucit les moeurs.

REMANENTARTE

■ Les prochaines répétitions des habitants figurants ont lieu aujourd'hui de 15 heures à 18 heures, puis le samedi 12 (de 14 h 30 à 18 heures) et le dimanche 13 mai (de 14 heures à 17 h 30). D'autres seront organisées à partir du vendredi 25 mai. Le spectacle définitif sera donné au même endroit, place Henri-Fremay (1^{er} Gare-de-Lyon), le vendredi 1^{er} et samedi 2 juin à 19 heures. Le dimanche 3 juin à 15 h 30. Entrée libre.

Télérama Sortir : 16 – 22 mai 2012

Hebdomadaire / Grand Public



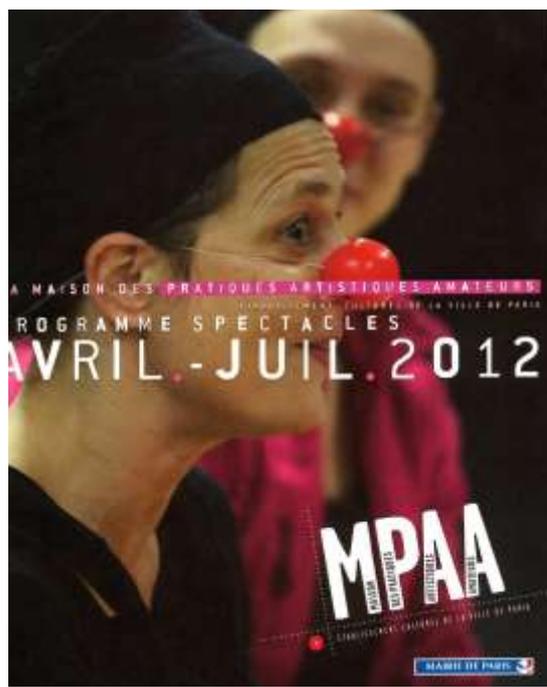
L'agenda des événements Télérama Sortir



**Entrez dans la danse,
Fête de la danse**
Du 1er au 3 juin/1^{er}, 11^e, 12^e
arrondissements de Paris et
Théâtre Le Colombiers 93
60 spectacles, 18 initiations, 1
flash mob et un bal moderne,
plus de 600 artistes et
chorégraphes viennent à
votre rencontre dans l'espace
urbain !
www.entrezdansladanse.fr

The complex block contains a poster for the 'Entrez dans la danse' event. The poster features a colorful illustration of various dancers in different styles. Text on the poster includes 'MOUVANCE D'ARTS Présente', 'ENTREZ DANS LA DANSE', '3 JUIN 2012', and 'FÊTE DE LA DANSE'. The event details are listed to the right of the poster.

Revue MPAA : Avril/Mai/Juin/Juillet 2012



**DIMANCHE
3 JUIN
DE 12H À 20H**

HORS LES MURS

UN PROJET EN PARTENARIAT
AVEC L'ASSOCIATION MOUVANCE D'ARTS

ENTREZ DANS LA DANSE

UNE FÊTE UNIQUE DÉDIÉE À TOUTES LES DANSES

DANSE

Le temps d'une journée, Paris devient le cadre privilégié d'une rencontre exceptionnelle entre les artistes et le public. Entrez dans la danse rassemble amateurs et professionnels pour faire danser la ville et ses habitants - une 9^e édition en haute voltige et solidaire !

Pour sa 9^e édition, Entrez dans la danse reçoit la compagnie Acte et son spectacle insolite intitulé *Lieu d'Être*.

Motés par Annick Charlot, directrice artistique, chorégraphe et danseuse, ces artistes-voltigeurs sillonnent les airs à la rencontre des habitants d'une barre d'immeuble. Ses danseurs-complices sont associés à ce manifeste sous l'utopie d'habiter. Ce rendez-vous phare de la manifestation se tiendra Carré de Lyon.

Comme chaque année, l'exigence artistique, la proximité et la convivialité intergénérationnelle sont les maîtres mots de la programmation: Le grand public y trouvera des compagnies reconnues - *Trois de Style, Nils, DYS Koko, Les Achamel-Pierre Doussaint, Itinéraires* - et émergentes.

Évidemment est ouvert à tous les styles de danse - contemporain, jazz, hip hop, salsa, danses du monde - et à tous les publics. Ainsi, des ateliers voyants/non voyants, parents/enfants, déclinent la danse pour tous, à tous les âges.

Autre temps fort de la journée

LA PLANETARY DANCE

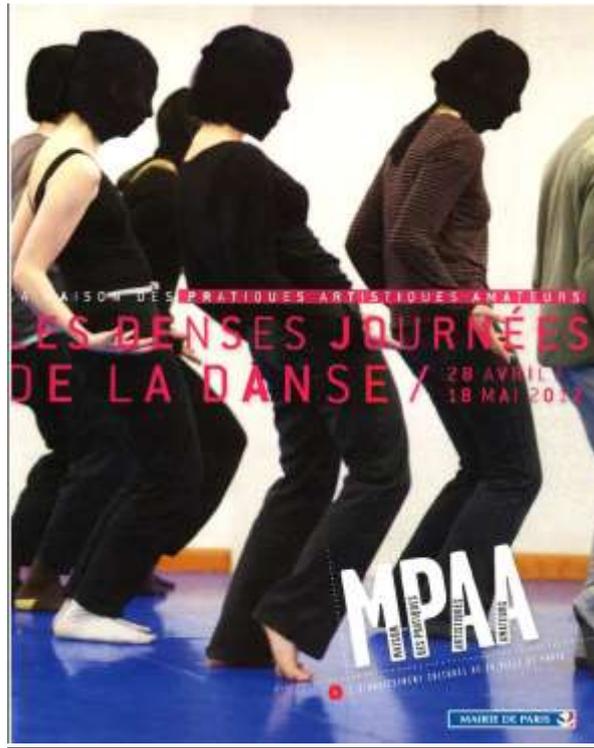
d'Anna Halpin, Jardins de Bouilly (Paris à la Maîtrise de l'air)

Le CDC Paris Réseau, en partenariat avec Entrez dans la danse et la MPAA, rend hommage à cette figure majeure de la danse contemporaine, Anna Halpin.

La Planetary Dance est une cours/marshe collective en 3 cercles concentriques avec des matriciens au centre. Elle est simple et facile à pratiquer, et appelle chaque individu à partager son engagement pour la planète.

Retrouvez le programme détaillé d'Entrez dans la danse dès le mois de mai sur www.entrezdansladanse.fr et www.mpaa.fr

Les Denses Journées de la Danse MPAA : Mai 2012



**DIMANCHE 3 JUIN
DE 12H À 20H**

ENTREZ DANS LA DANSE...
UNE FÊTE UNIQUE DEDIEE A TOUTES LES DANSES

PLANETARY DANCE
C'EST L'ARON DE REULLY (C'EST LA MAIRIE DE SEPT)

Le temps d'une journée, Paris devient le cadre privilégié d'une rencontre exceptionnelle entre les artistes et le public. Entrez dans la danse rassemble amateurs et professionnels pour faire danser la ville et ses habitants...

Une 9^e édition en haute voltige et solidane !

Pour sa 9^e édition, Entrez dans la danse reçoit la compagnie Acte et son spectacle insolite intitulé *Lieu d'être*. Menés par Annick Chariot, directrice artistique, chorégraphe et danseuse, les artistes-voltigeurs sillonnent les airs à la rencontre des habitants d'une barre d'immeuble. Ils danseurs-complices sont associés à ce manifeste pour l'utopie d'habiter. Ce rendez-vous phare de la manifestation se tiendra Gare de Lyon.

Comme chaque année, l'exigence artistique, la proximité et la convivialité intergénérationnelle sont les maîtres mots de la programmation. Le grand public y trouvera des compagnies reconnues – Käfig, AR, IRIIS, Dîfé Koko, Les Acharnés-Pierre Doussaint, Itinérances – et émergentes.

L'événement est ouvert à tous les styles de danse – contemporain, jazz, Hip-Hop, tango, danse du monde – et à tous les publics. Ainsi, des ateliers voyants/non voyants, parents/enfants, déclinent la danse pour tous, à tous les âges.

Retrouvez le programme détaillé d'Entrez dans la danse dès le mois de mai sur www.planetarydance.fr et www.mpaa.fr

Le Planetary dance est une danse, un ébranlement dansé, qui a lieu dans le monde entier le même jour et qui est conçue pour de vastes espaces extérieurs. Créée par la chorégraphe californienne Anna Halprin, figure de la danse post-moderne américaine, Planetary dance est une course/marche collective. Elle est simple et facile à pratiquer, et appelle chaque individu à partager son engagement pour la planète. Il s'agit d'un rendez-vous annuel, qui a lieu depuis plus de trente ans et qui invite des personnes de tous âges, autour de la planète, à se rassembler pour cette danse de paix. Planetary dance est un projet qui appelle la participation de chacun plutôt que d'être regardé comme une performance.

Le Figaroscope : 30 mai – 5 juin 2012

Hebdomadaire / Grand public /

Dans le cadre d' « Entrez dans la danse, Fête de la danse » / Coproduction de Mouvance d'Arts et de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

30/05/2012

■ DANSE

ENTREZ DANS LA DANSE



IER, XI^E ET XII^E

ARRONDISSEMENTS

Soixante spectacles

LOC. : www.entrezdansladanse.fr

DATE : le 3 juin

GRATUIT

À défaut d'avoir une fête de la danse, comparable à la Fête de la musique, il y a « Entrez dans la danse ». Parmi les 60 spectacles de 27 types de danse au menu cette année, on courra voir « Lieu d'être » place Henri-Frenay (XII^e). À 19 heures les 1^{er} et 2 juin, et à 15h30 le 3 juin, Annick Charlot et ses cinq danseurs mettent tout un immeuble et ses quatre-vingts habitants dans la danse.

« Ça n'est pas un événementiel mais bien une création née à la dernière Biennale de Lyon et qu'on peut répéter. C'est le récit d'une utopie, de celles qui se véhi-



OLIVIER MIGNOT

Sous les yeux des habitants, les danseurs regagnent le ciel en voltigeant sur les façades.

culent dans les grands rassemblements », dit-elle. Menés par des danseurs sortis du CNSM, de chez Maguy Marin, Hallet Eghayan ou de la rue, les habitants sortent de leur intimité pour se mettre à la fenêtre, se rassemblent tous sur un balcon, descendent pour refaire le monde autour de grandes tables, puis regardent le rêve

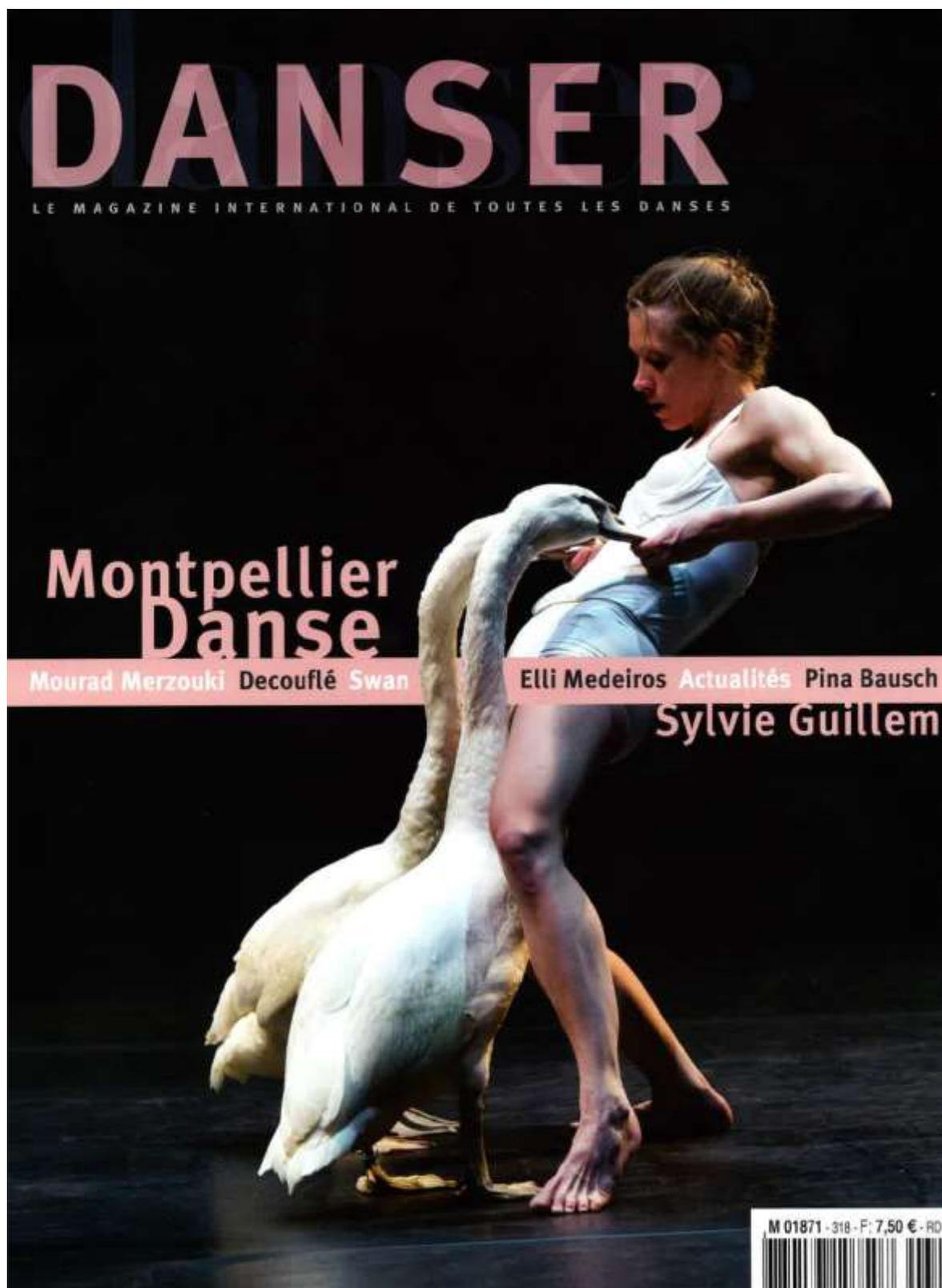
éclore : sous leurs yeux, les danseurs regagnent le ciel en voltigeant sur les façades. « Nous avons passé trois semaines en résidence avec les habitants pour monter ce scénario qu'on a déjà reproduit dans trois villes. Ce genre d'expérience est tissé de belles rencontres », témoigne Annick Charlot. ■

ARIANE BAVELIER

CLASSIQUE

DANSER MAGAZINE : Mai/Juin 2012

Bimensuel / Grand public / 100 000 exemplaires



AVANT-PREMIÈRES

UN QUARTIER TOUT EN DANSE

PARIS 12^E GARE DE LYON-BERCY



Amener la danse au plus grand nombre? Qui serait contre? Chorégraphe lyonnaise, Annick Charlot s'exclame: « Être artiste, ça n'est pas être condamnée à ne toucher que les mêmes 5 % de la population. Je ne comprends pas, ou plutôt je ne comprends que trop bien les inégalités d'accès à l'expérience sensible de l'art. Et je ne peux me sentir à l'aise dans une société d'exclusion ». Mais combien d'œuvres n'ont-elles perdu leur force, leur sens profond, en se trimbalant dans l'espace public pour faire de l'animation? Depuis des années, Annick Charlot relève ce défi. Approfondit cette question. Son projet *Lieu d'être* est un travail d'artistes, conçu avec des professionnels, à par-

traîner un quartier tout entier dans sa chorégraphie. Un quartier qui le désire. Un petit miracle s'est produit quand Annick Charlot a pris langue avec Serge Contat, directeur de la Régie immobilière de la Ville de Paris: un homme sur la même longueur d'onde. Ce qui change tout: le fantastique hémicycle moderne de la place Henri-Frenay, dégagé sur le flanc de la gare de Lyon est tout entier entré dans le mouvement. À portes ouvertes. 30 heures d'ateliers et de répétitions, avec 80 complices, habitants-figurants-danseurs des immeubles, s'apprêtent à composer la fresque chorégraphique d'une architecture humaine du bâti. À la fois grandioses et très proches, les représentations de *Lieu d'être* seront le clou de la grande fête populaire « Entrez dans la danse » qui se déroule chaque année dans ce même arrondissement. Le rendez-vous avec tous les styles de danse a lieu principalement le dimanche après-midi dans le parc de Bercy. Des milliers de visiteurs s'y rendent. Et les organisateurs l'ont promis, juré: dorénavant ils soutiendront de plus en plus d'événements artistiques réellement pensés dans, et avec, le paysage urbain, humain. Dans cet esprit, outre *Lieu d'être*, se tiendra *la Planetary Dance*, cérémonial chorégraphique dans les pas d'Anna Halprin. 🌐

Gérard Mayen

1^{er} et 2 juin (19h), 3 (15h30) Gratuit • Planetary Dance le 3 juin (17 h), pelouse de Reuilly. www.entrezdansladanse.fr



Plus d'avant-premières sur www.dansermag.com

BOUGEZ

ENTREZ DANS LA DANSE, FÊTE DE LA DANSE

Du 01 au 03/06

Ce festival entièrement gratuit permet de découvrir l'art chorégraphique sous toutes ses formes. Il propose plus de 50 spectacles dans Paris. Gare de Lyon, la Cie Acte donne *Lieu d'Être*, insolite composition d'artistes voltigeurs. Le 03/06 au jardin de Reully, Anna Halpin



présente *Planetary Dance*, tandis qu'à Bercy Village, la Cie Florence Crespi propose un Flash Mob. Le spectacle de clôture a lieu au théâtre du Colombier à Bagnole (voir p 19).

De 12 h à 22 h |

Dans 4 lieux différents de Paris |

www.entrezdansladanse.fr | Gratuit

BOUGEZ

Le magazine de vos sorties, à Paris et en Île-de-France.



*** DU CÔTÉ DE LA SEINE-SAINT-DENIS**

ENTREZ DANS LA DANSE Le 03/06

Pour cette fête de la danse, les chorégraphes et leurs interprètes vont à la rencontre du public dans la rue, à travers plusieurs arrondissements de Paris et Bagnole.

**Théâtre Le Colombier | 20 rue
Marie-Anne-Colombier 93170
Bagnole | Tél. 01 43 60 72 81 |
www.lecolombier-langaja.com ou
www.entrezdansladanse.fr | Gratuit**

La Réforme : 31 mai 2012

Quotidien / Grand public / 25 000 exemplaires

INITIATIVE

La danse en fête à Paris



La Fête de la danse redescend dans les rues de la capitale pour la 9^e année consécutive les 1^{er}, 2 et 3 juin. Au programme et en avant-première, trois représentations d'un spectacle événement lors de ces trois journées : *Lieu d'être*. Présentée à la biennale de la danse de Lyon en 2010 par la compagnie Acte, cette « création nomade pour les villes » fera entrer dans sa danse les habitants de la place Henri-Frenay, près de la gare de Lyon, et s'invitera à leurs balcons. L'originalité de *Lieu d'être* est d'investir des immeubles, des quartiers, des villes avec sa troupe de danseurs et d'intégrer les résidents au spectacle.

Cette chorégraphie, parmi une soixantaine d'autres représentées dans plusieurs quartiers parisiens et à Bagnolet (Seine-Saint-Denis), reflète la philosophie de Valérie Gris-Dubois, fondatrice et directrice artistique de l'événement : créer un espace de rencontres entre les artistes danseurs et chorégraphes et spectateurs. Une juste cause pour cette croyante de confession protestante réformée, qui trouve que la danse n'est pas suffisamment valorisée et diffusée auprès du « tout public », car encore trop souvent élitiste. Depuis presque dix ans, elle s'est mise au service de la danse et souhaite « continuer à amener les artistes sur le terrain du public, avec des projets qui s'appuient sur des valeurs citoyennes et de respect d'autrui ». Ses choix de compagnies et de spectacles sont guidés par « l'état d'esprit qu'ils dégagent et s'ils sont porteurs de sens » pour les spectateurs.

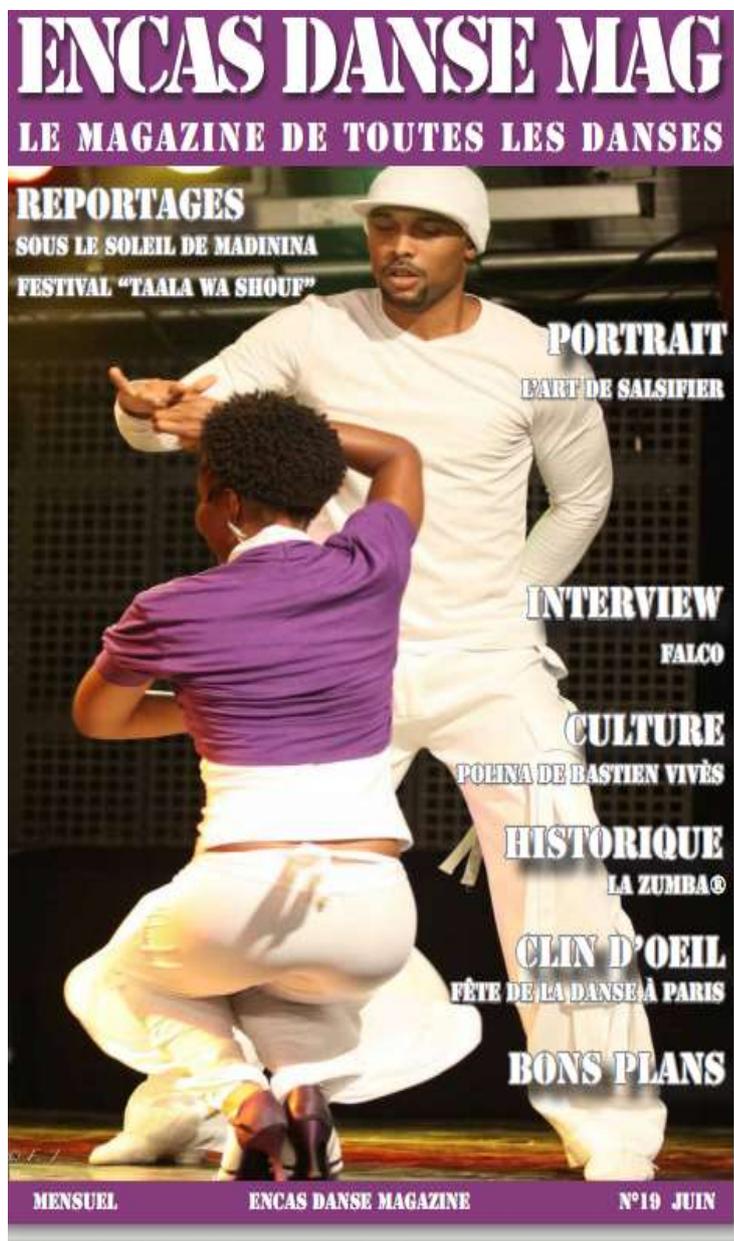
Cette fête-partage mêle tous les styles de danses, tous les talents, toutes les cultures, toutes les générations. Elle s'installe chaque année grâce à la ténacité de cette femme de foi, ancienne danseuse et professeure de danse, et de son équipe. Car rien n'est jamais acquis pour que cette Fête de la danse puisse avoir lieu, en ces temps où la culture est elle aussi malmenée par la crise. Une occasion donc pour les inconditionnels de danse d'admirer les chorégraphies mais aussi de se lancer dans une valse ou un tango car de nombreux spectacles sont participatifs. ■

RACHEL BELLON

► entrecitoyendanses.fr

ENCAS-DANSE MAGAZINE : Juin 2012

Mensuel / Grand public



Culture 12 : Avril/Mai/Juin 2012

Agenda culturel de la Mairie du 12^e

Trimestriel / Grand public / 8 000 exemplaires

Festivals



Mouvance d'Arts

Dimanche 3 juin

ENTREZ DANS LA DANSE. Fête de la danse

Dimanche 3 juin 2012, Mouvance d'Arts vous invite à découvrir la danse sous diverses formes. De 12h à 20h, cet événement unique propose de célébrer un art et sa pratique au travers d'une rencontre entre les artistes et le public.

L'exigence artistique, la diversité, la proximité et la convivialité intergénérationnelle sont les maîtres mots de la programmation avec des compagnies reconnues (Trafic de Stylé, Irtis, Difé Koko, Les Acharnés, Itinerrances...) et émergentes.

Les temps forts du 3 juin :

- Une 9^e édition en haute voltige et solidaire, avec la compagnie Acte, le spectacle Lieu d'Être et ses 80 complices, vous donne rendez-vous à la Gare de Lyon, place Henri Frenay (avant-premières les 1er et 2 juin)
- La Planetary Dance d'Anna Halprin, jardin de Reuilly
- FlashMob, Bercy Village
- Bal Moderne, place Basse UGC, Bercy Village

Tout le programme sur www.mouvancedearts.com

Planetary Dance-Anna Halprin

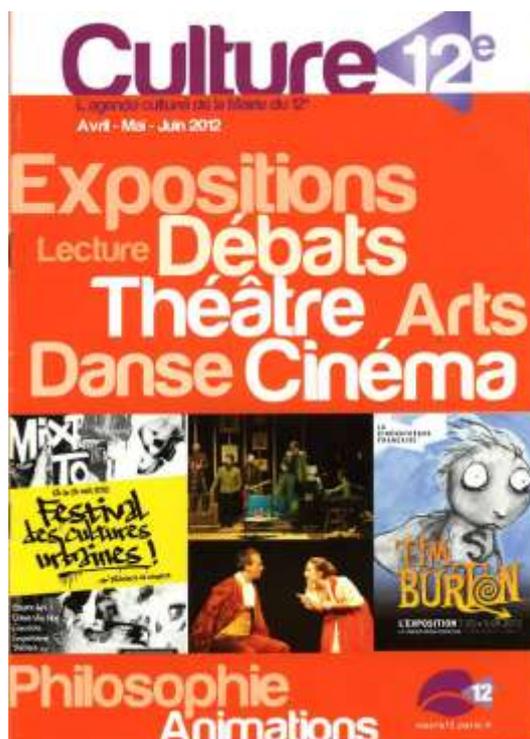
Participation gratuite

Ateliers amateurs

Les 29 avril, 5, 13 et 27 mai à l'Atelier de Paris et Micadanses

Rassemblement au Jardin de Reuilly

Le 3 juin à 17h



Votre 12^e : Mai/Juin 2012

Bimensuel / Grand public / 90 000 exemplaires



Valérie GROS-DUBOIS

Fondatrice de Mouvance d'Arts

“ Mouvance d'Arts est née d'un désir personnel, celui de créer un événement fédérateur autour de la danse à l'image de la Fête de la musique. L'association a été créée en 2002 et c'est deux années plus tard que le festival Entrez dans la danse a vu le jour à Bercy Village. Il a pour but d'aller à la rencontre de tous dans

l'espace public, à travers des spectacles de danse. Toutes les formes de danse sont représentées. Aujourd'hui, le festival fête ses 9 ans. Pour cette édition 2012, nous sommes heureux de proposer une performance artistique : Lieu d'être, sur la place Henri Frenay les 1^{er}, 2 et 3 juin. C'est un projet convivial où les habitants, plus que simples spectateurs, deviendront acteurs et prendront possession des lieux... »

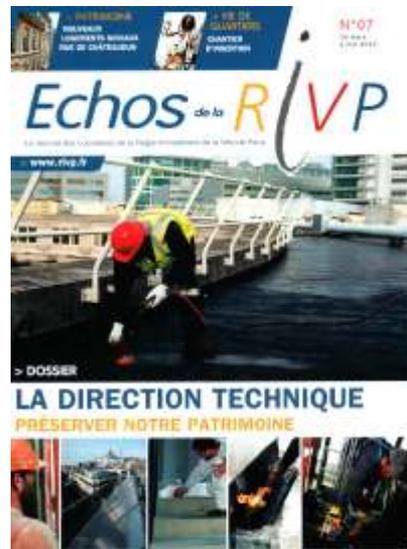
Dimanche 3 juin : Entrez dans la danse – Fête de la danse
Jardin de Reully, Bercy Village, place basse UGC Bercy Village

Performance artistique : Lieu d'être, les 1^{er}, 2 et 3 juin
Gare-de-Lyon - Place Henri Frenay

Mouvance d'Arts
www.entrezdansladanse.fr

Echos de la RIVP Régie Immobilière de la Ville de Paris : Mars à Mai 2012

Trimestriel / N° 7



LIEU D'ÊTRE
PARIS GARE DE LYON
Manifeste chorégraphique pour l'Opéra d'habiter

Festival Entrez dans la Danse 2012
vendredi 1^{er} juin 19h
samedi 2 juin 19h
dimanche 3 juin 19h30

La RIVP soutient la Compagnie Acte pour ce spectacle de danse afin de sensibiliser les habitants à leur logement, pointer l'impact urbain, exploiter les ressources, transformer la façade en une scène interactive et spectaculaire, créer du lien avec un bâtiment qui est un lieu d'émotion.

Cette pièce chorégraphique associe 5 danseurs, 1 musicien et 80 habitants de la place, du quartier ou de la ville qui intègrent le spectacle au cours d'ateliers chorégraphiques menés par les danseurs de la Compagnie Acte.

spectacle 1h, gratuit à tous publics
lieu Place Henri Focsey, Paris 12^{ème}
production Compagnie Acte
coproduction Biennale de la Danse de Lyon, Théâtre de Villeme
chorégraphe Annick Charlot

WWW.COMPAGNIE-ACTE.FR
ENTREZ DANS LA DANSE 2012

Entrez dans la danse



ベルシー・ヴィラージュやベルシー公園、パリ・リヨン駅前広場などを含め、パリの1、11、12区の屋外で450人のダンサーによりダンスが披露される。毎年行われるこのダンスの祭典はダンスという芸術の普遍性、フランスダンス界で精力的に活動をしている人たちを多くの人々に知ってもらうことが目的。フランスのダンスの多様性や振り付けの豊かさを感じることができる週末。

5月2日(土)・3日(日)

14:00-23:30

入場無料

Jeune Public 12 : Mars à Septembre 2012

Semestriel / Grand public / 11 000 exemplaires



Dimanche 3 juin à 14h

Entrez dans la danse

Tout public
Durée : 5h (de 14h à 19h)

Pour sa 9^e édition, le Festival « Entrez dans la danse, Fête de la danse » Mouvance d'Arts présente à Bercy Village une programmation de spectacles et des animations jeune public et, toute la journée, une multitude de spectacles de danse tout public et intergénérationnels dans le quartier de Bercy.

Les 1er et 2 juin, en avant-première, la Cie Acte avec le spectacle « Lieu d'Être », place Henri Fresnay, Métro Gare de Lyon.

Lieu et programmation disponibles sur notre site Internet à partir du mois d'avril.

Animation gratuite et en libre accès
Bercy Village – Cour Saint-Emilion

Figaroscope : 30 mai – 5 juin

Hebdomadaire / grand public / 675 000 lecteurs



danse

AnXiogène - Animales

Sam 2 21h Jusqu'au 2 juin **16, passage Choiseul**, 16, passage Choiseul (2^e) M^o Quatre-Septembre 01 45 00 17 20 Pl 26 a 29 €

Ballet classique khmer

Ven 1^{er}, Sam 2 19h **Cite de la musique**, 221, av Jean-Jaures (19^e) M^o Porte de Pantin 01 44 84 44 84 Entree libre

Ballet Kariyk, Compagnie Lia Nanni - Tango et balalaïka

Chor **Krystia Kariyk et Lia Nanni** Dim 3 15h30 **Centre culturel Georges-Pompidou**, 142, rue de Fontenay 94-Vincennes M^o Château de Vincennes 01 43 98 68 87 Pl 20 a 29 €

Buren Cirque - Nord Sud

Jeu 31, 21h30 **Grand Palais**, av Winston Churchill (8^e) M^o Champs-Elysees - Clemenceau Pl 2,50 a 5 €

Compagnie Acte - Lieu d'être

Annick Charlot (Danse experimenta) Chor **Annick Charlot** Ven 1^{er} Sam 2, 19h Dim 3, 15h30 **Place Henri-Frenay**, place Henri-Frenay (12^e) M^o Gare de Lyon Entree libre

Entrez dans la danse

Dim 3 14h **Bercy-Village**, 28, rue François-Truffaut (12^e) M^o Cour Saint-Émilion Entree libre

A PARIS, le magazine de la ville de Paris, été 2012 :

Dans le cadre d' « Entrez dans la danse, Fête de la danse » / Coproduction de Mouvance d'Arts et de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs



12^e mairie12.paris.fr

CHORÉGRAPHIES

Danse urbaine

Le projet Lieu d'être associe danseurs professionnels et habitants d'un immeuble ou d'un quartier. Le résultat est une chorégraphie singulière et variée, qui met en scène tantôt une fresque humaine aux balcons, tantôt un repas pris sur d'immenses tables. Rendez-vous les 1^{er} et 2 juin, à 19 h, et le 3 juin, à 15 h 30, place Henri-Frenay.

→ www.compagnie-acte.fr



Le projet Lieu d'être (12^e).

6 / **à PARIS** AGENDA Été 2012

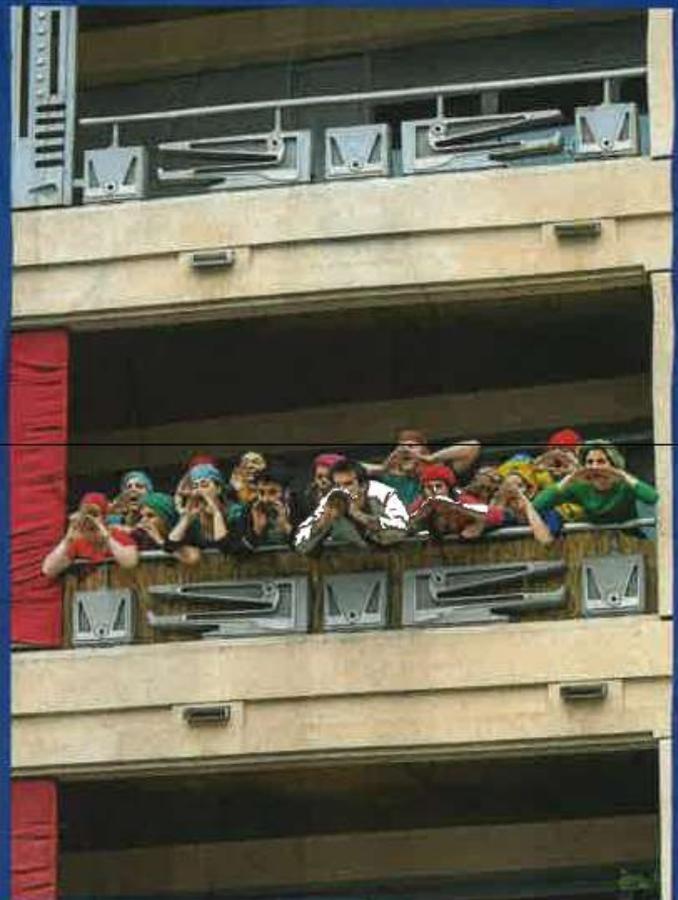
20 Minutes : 4 juin 2012

Quotidien / Grand public / 193 000 lecteurs

*Dans le cadre d' « Entrez dans la danse, Fête de la danse » / Coproduction de Mouvance d'Arts
et de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs
les 1^{er}, 2 et 3 juin 2012*

LA PHOTO ► Un spectacle aux balcons près de la gare de Lyon

Dimanche soir, les passants à la gare de Lyon (12^e) ont pu, en levant la tête, observer des danseurs virevolter sur les balcons de la place Henri Frenay. La compagnie Acte a escaladé les immeubles et valsé autour de tablées.



PHOTOS : JÉRÉMIE JUNIG

Le Parisien : 5 juin 2012

Quotidien / Grand public / 70 000 exemplaires

Dans le cadre d' « Entrez dans la danse, Fête de la danse » / Coproduction de Mouvance d'Arts et de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

IV | PARIS
24 heures | sport | transports

EN IMAGES DANS LE XII^e ARRONDISSEMENT, CE WEEK-END

Haute voltige place Henri-Frenay



Des habitants se cachent et réapparaissent sur les balcons de leur appartement et font des grands signes avec leurs bras en direction du public. Puis la scène se décale au milieu de la place, où des danseurs viennent se mêler aux figurants. L'intensité monte d'un cran avant l'apothéose sur la façade des immeubles, où les danseurs, suspendus à un fil, se sont transformés en véritables voltigeurs. C'était le clou du week-end. Pendant trois jours, la place Henri-Frenay, à deux pas de la gare de Lyon, est devenue une gigantesque

scène de danse contemporaine à ciel ouvert. Cinq danseurs issus de la compagnie Acte, accompagnés d'habitants du quartier, ont interprété pendant une heure une fresque chorégraphique, ceinturés par une foule ébahie par ce spectacle saisissant. Un cadre privilégié pour une rencontre conviviale entre les artistes et le public. Une belle manière de promouvoir et de sensibiliser l'assistance à l'art chorégraphique.

FABIEN TOUATI

SOMMAIRE :

- 1. Solidaritéplurielles.com – 7 mars 2012**
- 2. Entronsdansladanse.com – 14 mars 2012**
- 3. Lebonbon.fr – 2 avril 2012**
- 4. Parissobiotiful.com – 3 avril 2012**
- 5. Mouvement.net – Avril 2012**
- 6. Sortiraparis.com – 17 Avril 2012**
- 7. Mylittleparis.com – 17 avril 2012**
- 8. WP.ME.com – 25 avril 2012**
- 9. Entronsdansladanse.blogspot.com – 07 mai 2012**
- 10. Nouveau-paris-ile-de-France.fr – 11 mai 2012**
- 11. Curieuse Voyageuse – 16 mai 2012**
- 12. lareforme.net - 30 mai 2012**
- 13. Paris-kontrast.fr - 4 juin 2012**
- 15. Citizenside.com - 3 juin 2012**
- 16. Bercyvillage.com**
- 17. Danseenseine.com**
- 18. Des-gensde.net**
- 19. Espace Magnétique**
- 20. E vous.fr**
- 20. Grand angle.com**

- 21.** Ladanse.com
- 22.** Lefigaro.fr
- 23.** Fr.news.Yahoo.com – 1^{er} juin 2012
- 24.** Parisculture.worldpress.com – 1^{er} juin 2012
- 25.** Orange.fr – 2 juin 2012
- 26.** Parisétudiant.com
- 27.** Lecolombier-Langaja.com - Juin 2012
- 28.** Lartestpublic.fr - Rubrique Tamtam - Mai 2012
- 29.** Invivo.com – 10 juin 2012
- 30.** Lieu d'Être.com – Mai/Juin 2012
- 31.** Entronsdansladanse.blogspot.com - 10 juin 2012

Solidarités plurielles : 7 mars 2012



➔ **Lieu d'ÊTRE – un spectacle de danse participatif & nomade**

1

Publié : le 7 mars 2012 par [Lidia B. dans Agenda culturel \(JBF\)](#), [Alala la culture...](#), [La gali de la culture](#)

On entend partout le besoin d'encourager la participation des spectateurs, de la population locale, au processus de création. Qu'il soit artistique (de l'interaction avec le public aux scènes ouvertes "dada"), ou industriel (un certain concept de "création ouverte", traduit en laboratoires menés par les usagers), ce nouveau concept semble convaincre les médecins, les amateurs d'art, les investisseurs.

Me voilà donc vous présenter un projet tangent: **LIEU d'ÊTRE, un projet/spectacle chorégraphique participatif & nomade.**

Le concept? Créer une pièce chorégraphique dans un espace urbain déterminé et avec la participation de la population riveraine.

"Au départ de chaque escale, l'y a le regard d'une chorégraphe sur un espace public et les immeubles qui l'entourent. Et puis, les premières rencontres s'organisent : avec les gardiens des immeubles, avec les habitants, avec les figures du quartier, avec les commerçants, les entreprises, les salariés, les usagers, les riverains. L'équipe investit l'espace public : les toits, les escaliers, les coursives, les façades. Les habitants ouvrent leur portent aux danseurs. On écarte les meubles : les danseurs dansent au milieu des salons en présence des voisins. Les habitants peu à peu s'investissent dans le spectacle. Certains acceptent de voir leur balcon transformé en scène. D'autres intègrent le spectacle au cours d'une trentaine d'heures de résidences jusqu'à la réalisation d'une chorégraphie unique. Le temps passé ensemble impacte chacun dans sa façon d'être au monde, les habitants comme l'équipe artistique. LIEU d'ÊTRE est l'épopée d'un peuple éphémère où se mêlent artistes et habitants. Un manifeste : mettre en mouvement l'habitat, le collectif, un rêve social" (Compagnie Acte)

Une pièce qui sera **créée à Paris Gare de Lyon** (Place Henri Fresnay, Paris 12ème), du 30 mars au 31 mai 2012, pour une représentation du spectacle le 2er, 2 et 3 juin 2012.

"La chorégraphie de LIEU d'ÊTRE sera adaptée in situ sur la place Henri Fresnay et les façades des immeubles. Notre ambition : incarner le récit architectural, social et historique des lieux. Cette place en cours de réhabilitation depuis 20 ans pose question dans le paysage : les habitants comme les voyageurs passent, les sans-abris s'y retrouvent et le bruit des travaux et de la gare dominent le lieu. Il s'agit de réinvestir cette zone de transit dans la ville, de créer un événement fort, une mémoire collective commune aux usagers, aux riverains et aux habitants pour qu'elle prenne un sens poétique et humain nouveau." (Compagnie Acte)

Voulez-vous y participer? Venez à la soirée de lancement le vendredi 30 mars à la Maison des Ensembles à 19h ou 21h (deux présentations).

A bon entendeur, salut!

Pour plus de détails

La Compagnie Acte

Le dossier du spectacle

[A J'aime](#) | [Be the first to like this.](#)

Commentaires

LIEU D'ÊTRE À PARIS » La presse en parle sur Solidarités plurielles en Mars 2012 dit :
24 avril 2012 à 15:00

[...] <http://solidaritesplurielles.wordpress.com/2012/03/07/lieu-detre-un-spectacle-de-danse-participatif/> [...] La presse en parle dans Lyon Capitale en Février 2012 [...]

[Répondre](#)

La Danse

Le blog de la danse : actualités, démocratisation culturelle et nou

ENTREZ DANS LA DANSE, FÊTE DE LA DANSE 2012 :
Appel à participation pour le spectacle LIEU D'ÊTRE de
la compagnie ACTE à Paris Gare de Lyon



Valérie Gros-Dubois a repéré en septembre 2010 à la **Biennale de Danse de Lyon** une expérience artistique/spectacle hors du commun qui l'a totalement séduite et elle s'est mise à rêver d'amener cet événement à la rencontre des publics parisiens, franciliens, et touristes qui sillonnent la capitale

Mouvance d'Arts a, la première, souhaité inviter la **Compagnie ACTE** lyonnaise pour son temps fort annuel «*Entrez dans la danse, Fête de la danse*».

Ensemble, nous avons choisi un lieu en plein cœur de Paris : la place Henri Frenay, moyenne de la Gare de Lyon et ses immeubles d'habitat social. Le bailleur : la Régie Immobilière de la Ville de Paris, par son engagement moral et financier, apporte une pierre capitale au projet.

Ensemble, depuis un an et demi, nous construisons leur venue avec de nombreux partenaires publics, privés et locaux pour vous offrir un moment exceptionnel et mémorable d'autant qu'il se batit avec vous !

Aujourd'hui, les équipes de **Mouvance d'Arts** et de la **Compagnie Acte** avec la chorégraphe **Annick Charlot** sont heureuses de lancer cet APPEL A PARTICIPATION :

LIEU D'ÊTRE MANIFESTE CHOREGRAPHIQUE POUR L'UTOPIE D'HABITER

Création nomade pour les villes, LIEU D'ÊTRE incarne l'histoire de lieux habités. Ce projet implique des habitants d'un immeuble, d'un quartier, d'une ville jusqu'à les intégrer au spectacle.

"LIEU D'ÊTRE fait le projet d'une certaine tendresse sociale par la présence d'artistes en un lieu." Annick Charlot/Chorégraphe

En tournée depuis sa création à la Biennale de la Danse de Lyon 2010, LIEU D'ÊTRE sera recréé place Henri Frenay pour trois représentations les 1er, 2, et 3 juin 2012 dans le cadre d' *Entrez dans la danse, Fête de la danse* à Paris 12^e arrondissement.



Figurants-complices ©EBC photo Frédéric Pfister

DEVENEZ FIGURANTS-COMPLICES !

La Compagnie Acte invite 80 personnes, amateurs de danse ou non, à devenir figurants-complices, au fil des répétitions et aux côtés des danseurs professionnels.

Ni souplesse, ni technique, ni créativité débordante ne sont nécessaires. Juste le désir de vivre une aventure humaine et artistique EXTRA-ordinaire.

Vous souhaitez participer ?

Rendez-vous le vendredi 30 mars 2012 à 19h00 ou 21h00 à la Maison des Ensembles pour la soirée de lancement.

Inscription recommandée

Lebonbon.fr : 2 avril 2012



Lieu d'Etre à Paris

Deviens acteur d'une expérience artistique collective monumentale !

Vous connaissez la Compagnie Acte ? Compagnie de danse, elle prépare le spectacle LIEU d'ETRE qui se tiendra à Paris les 1er, 2 et 3 juin 2012 dans le cadre du festival Entre dans la danse.

La performance, gratuite, aura lieu en pleine ville et ressemblera à une sorte de flashmob géant ! Elle aura lieu sur les places publiques en trois actes, pour se retrouver sur le lieu du final.

Un événement très bonbon puisqu'il s'inscrit complètement dans la proximité et fait appel aux parisiens.



[CFE ACTE | LIEU d'ETRE à Paris | JUIN 2012 | TFASER](#) from [Compagnie Acte](#) on [Vimeo](#).

Si on vous en parle, c'est que outre un spectacle hors du commun, la compagnie lance un appel à participation de figurants. C'est le moment de vous lancer ! Plusieurs répétitions seront bien sûr à prévoir, mais ce sera peut-être ton moment de gloire !

« Les cinq danseurs de la Compagnie Acte invitent 60 personnes, amateurs de danse ou non, à devenir figurants-complices de LIEU d'ETRE à Paris, et ainsi participer à cette belle aventure humaine et artistique. Ni souplesse, ni technique, ni créativité débordante ne sont requises. Alors gagnez l'aventure et laissez vous guider ! »

Le vendredi 30 mars à 19h, une soirée de lancement aura lieu. N'hésitez pas à vous y rendre pour plus d'infos, à la Maison des Ensembles, 3-5 rue d'Aligre à Paris 12ème !

Mise en place du 30 mars au 31 mai
LIEU d'ETRE – Entrez dans la danse
Les 1, 2, 3 juin 2012
Site web : www.compagnie-acte.fr

Soirée de lancement
Vendredi 30 mars 2012

Parissobiotiful.com : 3 avril 2012



Dans le cadre de la 9eme édition de Entrez dans la danse – Fête de la Danse

Une plate forme tournante, ce quartier de la Gare de Lyon...

Plus de 83 millions de voyageurs y transitent par an, avec plus de 10 millions de voyageurs supplémentaires attendus à l'horizon 2020. La gare a dû plusieurs fois se métamorphoser pour accueillir, par exemple RER, TGV et METEOR. Dans les années 70, tout le secteur de la rue de Chalon a été entièrement rénové....

Pas surprenant que la **COMPAGNIE ACTE** ait choisi au cœur de cet emplacement, la place Henri Frenay, pour y monter son nouveau spectacle de danse contemporaine intitulé « LIEU D'ÊTRE », les 1, 2, et 3 juin prochains. Un spectacle gratuit, dans le cadre du festival Entrez dans la danse 2012, pour lequel la Compagnie s'y trouve en résidence depuis le 30 mars...

Conçu comme un Manifeste chorégraphique pour l'utopie d'habiter, LIEU D'ÊTRE, dont le propos est de faire entrer dans la danse, ceux qui vivent sur le lieu de la représentation, a déjà remporté un vif succès dans d'autres villes, avec chaque fois près de 5000 spectateurs et plus de 80 habitants et figurants-complices. Pour la chorégraphe Annick Charlot qui a créé LIEU D'ÊTRE à Lyon en 2010, il s'agit, grâce à cette pièce monumentale de recréer « une géographie sensible, solidaire, EXTRA-ordinaire en associant des usagers d'un même espace urbain à travers une expérience artistique collective ».

Sous l'envol des danseurs et dans la courbe d'un geste, le béton brut acquiert de la grâce et de la légèreté...

L'équipe lyonnaise nous fait savoir qu'elle multiplie les escales parisiennes depuis un an : « pour s'imprégner de la vie du lieu et associer habitants, personnalités, partenaires publics et privés. ».

Partenaires (en cours) : Mouvance d'Arts, Régie Immobilière de la Ville de Paris, Ville de Paris, Mairie du 12e arrondissement de Paris, Agence de Presse Esprit des sens, Relais 59, Everest Travaux Acrobatiques, ARCADI, Caisse des Dépôts & Consignations...

Pour la première fois à Paris : LIEU D'ÊTRE, place Henri Frenay, aux pieds et aux façades des immeubles de la RIVP, face à la Gare de Lyon, les 1er, 2 et 3 juin 2012.
Spectacle gratuit et tous publics les 1er, 2 et 3 juin 2012.

<http://www.compagnie-acte.fr/>

Teaser vidéo du spectacle : <http://vimeo.com/36713712>



01/06 > 03/06/2012 - PARIS

La construction d'une communauté De la gare de Lyon au jardin de Reuilly

Du 1er au 3 juin, deux événements chorégraphiques parisiens posent la question de la construction d'une communauté. Le cycle Anna Halprin initié par Fabrice Dugied (projet du CDC-Paris Réseau) se clôture par une *Planetary Dance* au jardin de Reuilly quand Annick Charlot propose *Lieu d'être*, un manifeste « pour l'utopie d'habiter », place Henri Frenay, jouxtant la gare de Lyon.

Collectif ou collectivité ? Groupe ou communauté ? En tout cas un rassemblement d'individus qui prend le temps de construire du commun. Ainsi en va-t-il de deux événements chorégraphiques qui engagent un processus de construction de l'être ensemble. Le cycle Anna Halprin, initié par Fabrice Dugied, artiste associé au Regard du Cygne, met en place une *Planetary Dance* le 3 juin au jardin de Reuilly, en partenariat avec le festival Entrez dans la danse et la Maison des Pratiques artistiques Amateurs (MPAA) et permet à Marie Motais, Française diplômée de la formation dispensée par Anna et Daria (sa fille) Halprin sur le mythique studio situé sur les hauteurs du Mont Tamalpa (en Californie, près de San Francisco), de présenter au Regard du Cygne (les 1^{er} et 2 juin) deux étapes de création, encore en chantier d'une future trilogie : *Humantra* et *A Time For Everything*. Le *Lieu d'être* d'Annick Charlot, projet qui a pris forme lors de la Biennale de danse de Lyon en 2010 est rejoué pour la quatrième fois (après Vienne et après Riom) à Paris. Il investit la place Henri Frenay et la barre d'immeuble située en face de la gare de Lyon qui a été repérée depuis bien longtemps déjà par Valérie Gros-Dubois, directrice de l'association Mouvance d'Arts qui souhaitait que l'événement puisse venir sur Paris. Les deux projets font appel, différemment, à une participation active.

Chez l'habitant

« Un public en marche vers un point de rencontre, une fresque humaine dansée aux balcons, une table comme une scène où se jouent les amitiés et les révolutions, un ballet aérien à la façade des immeubles. » Pour Annick Charlot, *Lieu d'être* est un manifeste chorégraphique « pour l'utopie d'habiter » faisant appel à l'énergie d'un quartier, celle d'« une communauté ». Il y a les habitants qui acceptent d'ouvrir leur appartement en donnant accès à leur balcon, il y a les figurants-complices (soixante-dix à ce jour dont six enfants) constitués essentiellement des forces vives du quartier grâce à l'action du relais 59, la maison de quartier du XII^e arrondissement. On pourrait presque dire que la forme finale (structurée en quatre parties avec un premier temps sur la place, un second aux balcons, pour terminer par des voltiges sur la façade) n'est qu'un prétexte. Tout se joue pendant l'occupation de la place où les porteurs du projet répètent à ciel ouvert. « Les échangeant fusent. » Une discussion s'ouvre entre les habitants de l'immeuble et ceux qui vivent sur la place, un « centre nerveux où règne habituellement l'anonymat », précise la chorégraphe. Des tâches de couleur rouge commencent à orner les fenêtres (la « scénographie » est pensée par le plasticien Nemo), les cinq danseurs de la compagnie Annick Charlot voltigent alignés à l'horizontal, des voisins de la terrasse située quelques étages plus haut sont au balcon et observent en discutant les acrobaties. Le public qui sort de la gare s'arrête et pourra découvrir le résultat du processus du 1^{er} au 3 juin.



En studio ou en plein air

Il ne s'agit pas de faire du collectif, de jouer au collectif ou de créer du collectif. Mais de penser l'humain dans son environnement. Le travail d'Anna Halprin est complexe, attaché au processus de création et ne saurait se réduire aux simples notions de *score* à lire et de *task* à exécuter. Anna Halprin, ce n'est pas seulement *Parades & Changes*, pièce qu'elle a créée en 1965 et dont un *replay* (initié par Anne Collod) a beaucoup tourné ces derniers temps en France. Anna Halprin, c'est aussi l'art-thérapie, *Spirit of Place* et *Planetary Dance*. C'est aussi les RSVP (pour Creative Processes in the Human Environment) Cycles créés par son mari architecte Lawrence Halprin décédé en 2009. Marie Motais qui a suivi la formation de plusieurs mois au Mont Tamalpa est retournée l'année dernière pour quatre semaines avec des danseurs de sa compagnie *alluna* afin de penser à la diffusion de *Spirit of Place* en France. Mais la performance, construite autour du nombre d'or et dernière pièce réalisée en collaboration avec Lawrence Halprin, a été spécifiquement pensée pour le site de Stern Grove à San Francisco. Très vite l'idée a émergé alors de créer un autre projet, en continuité et en hommage. Les 1^{er} et 2 juin, *Humantra* et *A Time For Everything*, pensés en collaboration avec Anna Halprin, seront des explorations en studio sur l'état d'une recherche reposant essentiellement sur le processus des autoportraits. Une manière pour le public de découvrir l'approche d'un travail encore peu connu en France. Le 3 juin, c'est en extérieur. Fabrice Dugied avait assisté en 2010 au stage donné par Anna Halprin au Centquatre autour de la *Planetary Dance*, que l'on pourrait définir comme une danse rituelle appelant chacun à participer activement « *en s'y engageant de tout son être* ». Pas d'effet communautaire, mais une volonté d'enraciner l'homme dans la nature. Jamie McHugh venu du Tamaipa Institute, délégué par Anna Halprin a appris à plusieurs personnes représentatives de chaque CDC la partition de la *Planetary Dance*. Puis les quatre référents du CDC parisien ont à leur tour transmis à des professionnels et amateurs lors de stages donnés en avril et en mai, en vue de la préparation du 3 juin. **Trois cercles** se constituent avec des pulsations différentes, ainsi que quatre pôles, pour indiquer les quatre points cardinaux. Des percussionnistes sont placés au centre. « *C'est un partage de corps rythmique* », précise Philippe Chéhère, l'un des transmetteurs. Chacun entre dans le cercle en indiquant « sa dédicace » personnelle, qui doit faire sens pour la communauté.

Etre en accord avec son environnement, assister à la construction d'une communauté sans communautarisme, voilà ce à quoi nous invitent les manifestations.

> **Lieux d'être**, par la compagnie Annick Charlot du 1^{er} au 3 juin (à 19h sauf le dimanche à 15h30) place Henri Frenay, Paris.

> **Les chantiers de *Humantra* et *A Time For Everything***, de Marie Motais en étroite collaboration avec Anna Halprin, les 1^{er} et 2 juin au studio Le Regard du Cygne, Paris. ***Planetary Dance***, de Anna Halprin et dansée par une soixantaine de participants au jardin de Reuilly, Paris. ***Deux ou trois choses que je sais d'Anna Halprin***, conférence de Denise Luccioni le 2 juin à 18h au studio Le Regard du Cygne.

Crédits photos :
Planetary Dance, © Marguerite Lorimer / www.earthalive.com

Charlotte Imbault



Danse sur les murs



Ils dansent sur les murs, impriment leur poésie au bitume et veulent faire valser Paris. Leur projet ? Associer Mr et Mme tout le monde à un spectacle de danse de rue qui se jouera sur l'esplanade de la gare de Lyon. La **Compagnie Acte** lance son casting sauvage. Vous voulez être de la partie ?

En prenant part aux représentations des 1er, 2 et 3 juin, vous pourrez profiter de plusieurs heures de répét' avec le chorégraphe et ses danseurs : 5, 6, 7, 8, arabesque, pas de bourrée, voltige sur les façades des immeubles de la place Henri Fresnay. Vous avez deux pieds

gauches ? Et alors ! Pas besoin de maîtriser la pirouette, ici on danse des scènes de vie. Pour avoir un aperçu de cette chorégraphie de rue qui a cartonné à Lyon, c'est ici.

Participez au spectacle de danse « Lieu d'être » : infos@compagnie-acte.fr ou 06 52 17 99 05
20 à 30 heures de répétitions avec les danseurs, le chorégraphe et les figurants



L'AFEV Paris

La danse à portée de regard

Publié le avril 20, 2012

L'équipe de la Compagnie Acte s'installe place Henri Frenay, Paris 12ème, du 30 mars au 31 mai pour préparer les trois représentations gratuites et tous publics du spectacle [LIEU d'ÊTRE à Paris](#) les 1er, 2 et 3 juin. Pour cette une pièce de danse nomade recrée de ville en ville avec la complicité d'habitants, des figurant-complice ont été recrutés pour réécrire et interpréter le spectacle.

Les cinq danseurs de la Compagnie Acte invitent 80 personnes, amateurs de danse ou non. Ni souplesse, ni technique, ni créativité débordante ne sont requises. Alors gagnez l'aventure et laissez vous guider !

De façon exceptionnelle, la Compagnie Acte propose aux binômes de l'AFEV de venir **assister à une répétition de danse et de voltige le mercredi 9 mai 2012 à 15 h.**

Une rencontre avec un danseur et un technicien du spectacle sera proposé aux participants de la sortie. Une occasion unique de découvrir comment est créer un spectacle mais aussi d'assister à une représentation exclusive.

Pour qui : Pour les binômes à partir de 10 ans.

Préparer des questions pour les intervenants.

Réserver auprès de Audrey, audreysb.afev@gmail.com jusqu'au 7 mai au soir.

Coût : Gratuit (titres de transport à demander aux parents)



Share this: [Facebook](#) [Twitter](#)

J'aime ceci: [J'aime](#) 3 bloggers like this.



Cette entrée a été publiée dans [son blog](#), [culture](#), [scène](#) et [taguée](#) [afev](#), [Compagnie Acte](#), [danse](#), [vidéo](#). [Ajouter aux Favoris](#) le [permanent](#).

— Le théâtre Dunois, un théâtre pour l'enfance et la jeunesse : des tarifs préférentiels pour les binômes de l'AFEV Paris

Colinda'cité —

La Danse

Le blog de la danse : actualités, démocratisation culturelle et nouveaux visages de la culture

Compagnie Acte - Annick Charlot : Coup d'envoi de la résidence des artistes à Paris Gare de Lyon



Valérie Gros-Dubois a découvert la compagnie Acte-Annick Charlot à la Biennale de danse de Lyon en septembre 2010 et en a révisé très fort pour la 3^{ème} édition d'« Entrez dans la danse, Fête de la danse », Paris et l'Île de France.

C'est devenu réalité : la compagnie lyonnaise Acte est arrivée ce vendredi 4 mai 2012 à Paris et a donné son premier atelier-répetition avec « de 70 figurants-corymbes !

Depuis un an et demi, Annick Charlot, chorégraphe, et son équipe, avec Valérie Gros-Dubois et Mouvance d'Arts, Wilbur Parc, directeur technique et de nombreux partenaires locaux (dont la Régie Immobilière de la Ville de Paris, la Mairie du 12^e et de Paris, la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, le Relais 55 et bien d'autres) ont travaillé avec ferveur, conviction et efficacité pour que « 4000 D'ŒUVRE, Manifeste pour l'Atelier d'habiter ensemble » soit le jour place Henri Steiner dans le 12^e arrondissement, les 1^{er}, 2 et 3 juin 2012.

C'est devenu réalité : la compagnie lyonnaise Acte est arrivée ce vendredi 4 mai 2012 à Paris et a donné son premier atelier-répétition avec + de 70 figurants-complices !

Deguis un an et demi, **Annick Charlot**, chorégraphe, et son équipe, avec **Valérie Gros-Dubois** et **Mouvance d'Arts**, Walter Pace, directeur technique et de nombreux partenaires locaux (dont la Régie Immobilière de la Ville de Paris, la Mairie du 12^e et de Paris, la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, le Relais 59 et bien d'autres) ont travaillé avec fougue, conviction et ténacité pour que « **LIEU D'ÊTRE, Manifeste pour l'utopie d'habiter ensemble** » voit le jour place Henri Frenay dans le 12^e arrondissement, les 1^{er}, 2 et 3 juin 2012.

Durant tout le mois de mai, si vous passez sur cette place jouxtant la Gare de Lyon, vous pourrez voir la compagnie et les 80 figurants-complices répéter pour vous offrir un spectacle hors norme qui changera votre perspective de ce lieu public en l'habillant d'une poésie pleine d'humanité.

Après le travail minutieux de médiation de Laure Polat et de Yasmine Nick Bel khodja auprès des habitants de la barre d'immeuble de la place Henri Frenay (avec la complicité des gardiens et gardiennes), **Annick Charlot** et ses danseurs ont commencé à offrir des « *danses en appartement* » chez Inès, ce samedi et chez Alain, ce dimanche. Tous deux les ont accueillis dans leur appartement, ainsi qu'une vingtaine de leurs voisins, dont certains prêteront leur balcon pour la Fresque humaine, un des tableaux du spectacle.

Ce premier défi de créer du lien et une émulation entre les habitants, et l'équipe artistique, de faire se lever un peuple éphémère pour « l'utopie d'habiter ensemble » est en marche et se révèle être un véritable succès ! Les deux prochaines *danses en appartement* auront lieu le 12 et le 13 mai 2012.

Ce ne sont pas moins de 14 personnes qui constituent cette équipe artistique et technique. Tous vont oeuvrer chaque jour du mois de mai pour donner vie à cette re-création sur la place Henri Frenay et faire de ces 1er, 2 et 3 juin un moment phénoménale et attendu !

Retrouvez toutes les informations sur www.compagnie-acte.fr



Entrez dans la danse



La danse est à l'honneur le 3 juin ! Tous les styles sont à l'honneur à travers 50 spectacles gratuits.

Centre d'animation les Halles Le Marais

Entrez dans la danse, fidèle à l'ambition de l'association **Mouvance d'arts** qui en est à l'initiative, entend rapprocher le public de cet art majeur. Pour ce faire, de nombreux événements seront proposés le 3 juin, de midi à 22 heures, dans différents lieux de la capitale, et en particulier dans le 12^e arrondissement.

Le spectacle phare de cette édition est **Lieu d'être** de la compagnie lyonnaise Acte : un numéro de **voltige** créé à l'origine devant une barre d'immeuble, et reproduit pour l'occasion à **Gare de Lyon**. Autres temps forts : un Bal moderne avec la compagnie Itinerrances devant l'UGC Bercy et un flash mob organisée par la compagnie Florence Crespi à Bercy Village. Quinze séances d'initiation sont également, prévues dans des centres de danse et en plein air. En tout, 250 artistes de 35 compagnies participent à cette 9^e fête de la danse.

Curieuse Voyageuse : 16 mai 2012

Curieuse Voyageuse

Si la beauté est dans l'œil de celui qui regarde, le voyage est dans l'esprit de celui qui le vit...

< Face à la mer

Flash-back sonore : un Chinois hors du commun >

Lien d'être – Danser une utopie !

mai 1978, 2012 du 16 LI

Bienvenue ! Que diriez-vous de **vous abonner aux flux RSS** ou de joindre notre communauté **facebook** et suivre ainsi toutes les mises à jour?!

Aujourd'hui je vous invite à un voyage utopio-dansant en vous livrant quelques lignes inscrites d'un projet de danse contemporaine...

Dimanche j'ai dansé à Paris.

Dimanche, j'ai dansé au balcon d'un inconnu sur une place qui ne m'était pas trop connue et face à des gens que je ne connaissais pas.

C'est ce que j'aurai écrit si cela ne s'était pas passé au sein de la compagnie Acte.

En réalité, dimanche, j'ai dansé à Paris, au balcon de mes complices-co-danseurs-amateurs-hébergours sur une place qui est devenue mon terrain de jeu depuis une dizaine d'heures déjà face à des curieux sans doute touchés par les gesticulations de soixante personnes utopiques.



Ces lignes méritent sans doute quelques explications pour être comprises...

Mi-avril, je tombe par hasard sur le mur facebook d'un guide parisien relayant une drôle d'information : « Participez à un casting sauvage pour un spectacle de rue contemporain ! ».

Parfois les choses se font facilement : je viens justement de terminer un projet danse, moi qui aime tant cet art et ne demande qu'à en commencer un autre.

Et, alors que mon agenda est rempli pour les deux mois à venir, je vois que la seule contrainte demandée, la présence, n'en sera pas une pour moi – je suis par miracle disponible pour la dizaine de répétitions obligatoire en quatre semaines. Je visionne le « teasing » vidéo du spectacle et, **sans pour autant très bien comprendre, j'adhère immédiatement à l'univers**. Je veux en être ! Je me rends à une réunion d'information. Je ne rebiens que quelques mots : **tout le monde est le bienvenu, comme il est**. Et surtout : ce projet c'est une utopie, faire que la danse soit un **vecteur de rencontre et d'humanité**. Ou bien Annick prononce quelques phrases de cet ordre qui déposent ces idées en moi.

SÉLECTION DE LA SEMAINE AUTRES

A77 Taille du texte Envoyer à un ami Imprimer l'article
Télécharger l'article en PDF

AUTRES 30 mai 2012

La danse en fête à Paris



© Frédéric Pfisterer

La Fête de la danse redescend dans les rues de la capitale pour la 9e année consécutive les 1er, 2 et 3 juin.

Au programme et en avant-première, trois représentations d'un spectacle événement lors de ces trois journées : *Lieu d'être*. Présentée à la biennale de la danse de Lyon en 2010 par la compagnie Acte, cette « création nomade pour les villes » fera entrer dans sa danse les habitants de la place Henri-Frenay, près de la gare de Lyon, et s'invitera à leurs balcons. L'originalité de *Lieu d'être* est d'investir des immeubles, des quartiers, des villes avec sa troupe de danseurs et d'intégrer les résidents au spectacle.

Cette chorégraphie, parmi une soixantaine d'autres (re)présentées dans plusieurs quartiers parisiens et à Bagnolet (Seine-Saint-Denis), refile la philosophie de Valérie Gros-Dubois, fondatrice et directrice artistique de l'événement : créer un espace de rencontres entre les artistes danseurs et chorégraphes et spectateurs. Une juste cause pour cette croyante de confession protestante réformée, qui trouve que la danse n'est pas suffisamment valorisée et diffusée auprès du « tout public », car encore trop souvent élitiste. Depuis presque dix ans, elle s'est mise au service de la danse et souhaite « continuer à amener les artistes sur le terrain du public, avec des projets qui s'appuient sur des valeurs citoyennes et de respect d'autrui ». Ses choix de compagnies et de spectacles sont guidés par « l'état d'esprit qu'ils dégagent et s'ils sont porteurs de sens » pour les spectateurs.

Cette fête-partage mêle tous les styles de danses,

tous les talents, toutes les cultures, toutes les générations. Elle s'installe chaque année grâce à la ténacité de cette femme de foi, ancienne danseuse et professeure de danse, et de son équipe. Car rien n'est jamais acquis pour que cette Fête de la danse puisse avoir lieu, en ces temps où la culture est elle aussi malmenée par la crise. Une occasion donc pour les inconditionnels de danse d'admirer les chorégraphies mais aussi de se lancer dans une valse ou un tango car de nombreux spectacles sont participatifs.

SUR INTERNET

La programmation de la Fête de la danse 2012 :

www.entrezdansladanse.fr

Rachel Bellon >> Voir sa fiche



Seite zu Favoriten
hinzufügen

[APROPOS](#)

[SPAZIERGÄNGE DURCH PARIS](#)

[PARISER ÜBER « IHR » PARIS](#)

[TIPPS FÜR PARIS](#)

[FOTO DER WOCHE](#)

[PARIS KONTRAST EN FRANÇAIS](#)

Suche



Foto der Woche//La photo de la semaine (04/06): Tanzfestival//La fête de la danse

Publiziert am 04/06/2012 von [jahnboelz](#)

Tanzaufführung « Allo » der Gruppe « EcclecTic » am 3. Juni 2012 im Parc de Bercy im Rahmen des Tanzfestivals « Entrez dans la danse ».

//

Spectacle « Allo » de la compagnie de danse « EcclecTic » le 3 juin 2012 au parc de Bercy dans le cadre du festival « Entrez dans la danse ».

Culture [Info vidéos](#)

La 9e édition du festival "Entrez dans la danse" au Parc de Bercy

Paris, France • 03 juin 2012



Caroline_Poux

Notre dossier spécial



Festivals de l'été 2012

Cette année encore, tous les ma
régions de France se mobilisent po

€ Acheter cette image



27

1 vote

22

0

1

Voter

1 tweet

"Entrez dans la danse, fête de la danse" est une grande célébration de toutes les danses. Un événement gratuit, en plein air, offert par "Mouvance d'Arts" et ses partenaires pour la 9e année consécutive à Paris.

Dimanche 3 juin 2012, 40 compagnies de danse mais aussi des amateurs aux styles et aux propositions différents ont dansé toute la journée dans trois arrondissements de Paris : dans le quartier des Halles et au Palais Royal du 1er arrondissement, au studio Keller et au Centre des Arts vivants du 11e arrondissement et Place Henri Frenay, à Bercy Village, au Parc de Bercy et dans les jardins de Reuilly dans le 12e arrondissement.

60 spectacles ont été programmés ainsi que 18 ateliers participatifs. Près de 800 artistes représentant 27 genres de danse différents sur 12 espaces scéniques étaient sur les pistes...

"Entrez dans la danse" est à chaque fois une belle réussite, d'autant plus que le public apprécie ce rendez-vous permettant de donner une visibilité importante à cet art majeur qu'est la danse. Ils étaient plus de 20 000 ce dimanche.

Légende : "Modem 4", danse contemporaine avec le groupe MDE / "Souffleuse de gestes", démonstration de tango salon et scénario, initiation et bal ouvert avec Desdeet Alma / "La bise du Sud", danse contemporaine et cirque, avec Les Mille saveurs / "Graph danse hip-hop", danse et chanson Hip-hop, avec le groupe Mirav / "Petite conférence insensée pour femme sensée", hip-hop avec Magali Duclos / Lastminute.org, hip-hop temps d'échange, avec AR / "L'adapté", hip-hop Käfig CCN de Créteil et du Val-de-Marne / "Danse les filles en ligne", danse Kmer avec Tepnimeth Khmer / "Sois réel", africain contemporain, avec Yikodancefaso.

Pour plus d'informations : www.entrezdansladanse.fr

Reporters du moment



Culture [Info vérifiée](#)

"Entrez dans la Danse" célèbre l'art chorégraphique à Be

Paris, France • 03 juin 2012



miche94

Notre dossier spécial



Festivals de l'été 2012

Cette année encore, toute régions de France se mob

€ Acheter cette



2

Like

3

2

0

Voter

Tweet

La 9e édition du festival "Entrez dans la Danse", une manifestation organisée par l'association Mouvance d'Arts, s'est déroulée dans plusieurs sites parisiens le dimanche 3 juin 2012, principalement en plein air, comme sur ces photos à Bercy Village et au parc de Bercy, dans le 12e arrondissement.

Véritable Fête de la danse, "Entrez dans la danse" propose chaque année de célébrer la danse sous la forme d'un rassemblement convivial réunissant des compagnies représentant la richesse et la diversité du tissu chorégraphique français.

Paris est ainsi devenue l'espace d'un après-midi le cadre scénique de 600 artistes qui vous proposeront 60 spectacles dans 3 arrondissements de la capitale.

[Ajouter un modérateur](#)



Tweet 2

0

0

Commenter

◆ A voir également



La 9e édition du festival "Entrez dans la danse" au Parc de Bercy

Par Caroline_Paux



Les Parisiens sont "entrés dans la danse"

Par Caroline_Paux



Paris : Entrez dans la Danse à Bercy Village

Par miche94

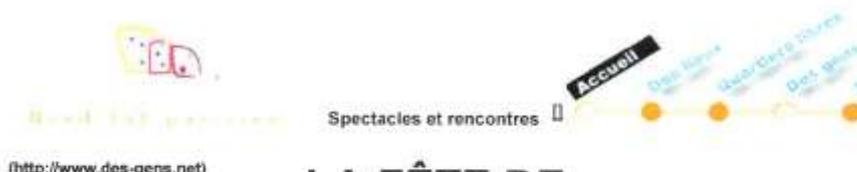
Danse en Seine.com : 4 juin 2012

Hier, Mouvance d'art investissait le Parc de Bercy pour offrir aux visiteurs, amateurs et curieux toute une série de manifestations pour (re) découvrir la danse. Au programme ateliers, démonstrations... et découvertes !



Rendez-vous annuel depuis 9 ans maintenant, « entrez dans la danse » est un festival, dont l'objectif est de célébrer la danse sous toutes ses formes et la faire découvrir à un public le plus large possible. Comme tous les ans, tout se passe à Paris, entre le Parc de Bercy, le Centre des Arts, le Studio Keller... et d'autres lieux encore.

Hier Danse en Seine a été spectateur de plusieurs démonstrations. Tout d'abord, la danse orientale, avec Nourdance. Fluide, léger et technique, la danse orientale c'est presque à chaque fois une redécouverte. La démonstration s'achève par une petite initiation avec le public pour une danse traditionnelle, souvent pratiquée dans les mariages, les mains dans les mains.



LA FÊTE DE LA DANSE !

Le théâtre Le Colombier accueille le festival « Entrez dans la danse » - 9ème édition. Un grand événement hors les murs, populaire, exigeant et gratuit où les artistes de tous horizons vont à la rencontre du public.

Initié par l'association Mouvance d'Arts, « Entrez dans la danse » se déroule sur plusieurs arrondissements de Paris et à Bagnolet, avec la participation du Colombier qui ouvre la voix de ce festival à un rayonnement francilien.

Le théâtre Le Colombier accueillera les chorégraphes Pierre Doussaint, Arthur Harel, le duo Lucie Augeai et David Gernez, ou encore Leïla Gaudin.

Le Colombier vous propose une première "mise en danse" les vendredi 1er et samedi 2 juin à 20h30 avec la découverte des travaux du chorégraphe Pierre Doussaint.



LES 1er ET 2 JUIN 2012 À 20H30 / Entrée libre sur réservation

En partenariat avec la Compagnie Les Acharnés, Le Colombier propose

UNE CARTE BLANCHE PIERRE DOUSSAINT

Présentation des prémices de la création 2012 intitulée

*** SOLO ACCOMPAGNÉ, VIENS DANSER AVEC MOI ! LES MASSES**

MERVEILLEUSES

Conception, Chorégraphie : Pierre Doussaint

Plasticien : Frank H Perrot

Avec : Pierre Doussaint et 27 accompagnants.

À l'issue de la présentation, le chorégraphe vous propose de découvrir deux collaborations artistiques de 2010 avec les projections des films :

► **"Danses avec les fous"** - Karacéna 2010, direction Laurent Gachet, Chorégraphe Pierre Doussaint

► **"Songook Yaakaar"** - Chorégraphie, mise en scène, Germaine Acogny, Pierre Doussaint.

Suivi d'un temps de parole et d'échange avec le chorégraphe Pierre Doussaint.

DIMANCHE 3 JUIN 2012 / En entrée libre sur réservation

ENTREZ DANS LA DANSE

En partenariat avec l'association Mouvance d'Arts

HORS LES MURS / Place du Centre-Ville à Bagnolet

▸ **11H - 11H45 / CIE LES ACHARNÉS** - Spectacle de rue chorégraphique et musical

AMOUR ET PAUVRETÉ

Conception et chorégraphie Pierre Doussaint

Avec Nathalie Tissot, Pierre Doussaint (Danse), Jean Quillivic, Bernard Maître (Musique)

De noir vêtus et de blanc fleuris, ils ont la noblesse des pauvres qui vont à un enterrement...

AU THÉÂTRE LE COLOMBIER

20 rue Marie Anne Colombier - 93170 Bagnolet

▸ **15H - 16H / CIE ARTHUR HAREL** - Danse Hip Hop

FRAGMENT(S)

Pièce chorégraphique pour 5 danseurs - 35 min

Chorégraphie Arthur Harel

Assisté par Natacha Neszi

Avec Linda Faoro, Mathieu Hernandez, Claire Moineau, Natacha Neszi, Arthur Harel

Mêler corps parlé et corps dansé. Dans Fragment(s), Arthur Harel collabore et s'inspire d'un texte de Adeline Picault. Le thème veut exposer les sentiments d'un artiste amoureux et inspiré par cette femme qui a un amour écrasé et mené par la photographie.

À l'issue de la représentation, un temps d'échange est organisé en présence d'Arthur Harel et son équipe artistique.

▸ **16H15 - 17H15 / LEÏLA GAUDIN** - Danse Contemporaine

CETTE HEURE DU MATIN

Solo de danse théâtre - 20 min

Écrit, chorégraphié et interprété par Leïla Gaudin

Musique par Moux

Histoire d'un retard très volontaire. Une femme sur le point de partir travailler n'y parvient pas. C'est une belle battante pleine de priorités, cette femme...

Avec le soutien de la Fonderie (Paris 11e), Université Paris III, Ville d'Agde, la Compagnie Le Toucanlouche

À l'issue de la représentation, un temps d'échange est organisé en présence de Leïla Gaudin.

▸ **17H15 - 17H45 / CIE ADÉQUATE** - Danse Contemporaine

NŒUDS

Duo chorégraphique - 30 min

Chorégraphie et interprétation Lucie Augeai, David Gemez

Régisseur général Etienne Soullard

Une réflexion sur la relation à l'autre sexe. Comment aborder ses différences de genre tout en gardant sa spécificité, s'il en existe encore. Comment rendre compte et matérialiser cette relation

Espace Magnétique : 10 juin 2012

Espaces Magnétiques

DANSE Corps Monde □ musique arts visuels

LUNDI 20 MAI 2012

Gratuit : Entrez dans la Danse, le dimanche 5 juin

200 artistes, 42 compagnies, 52 spectacles gratuits, et 18 Initiations
: une fête unique dédiée à la Danse

Le dimanche 5 Juin 2011 à Paris <http://entrezdansladanse.fr/>

SITE D'INFORMATION
DIRECTION : FABIEN RIVIÈRE
espacesmagnetiques@gmail.com

→ SOMMAIRE

□ Danse : Les surprises de la
saison 2011-2012

Lors de la Fête de la danse (site) de dimanche 3 juin à Paris, le Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne - Compagnie Kafiq que dirige Mourad Merzouki a proposé L'Adapté, une carte blanche aux interprètes avec Magali Duclos, Guillaume Chan Ton et Steven Valade. Il s'agit de remarquables soli accompagnés de musique électronique, notamment Björk. On pourrait parler de hip hop contemporain ou de dans





Guillaume Chan Ton



Steven Valade



Magali Duclos



Entrez dans la danse s'apprête à faire vibrer les rues de Paris pour une fête unique. Le dimanche 3 juin, des milliers de parisiens sont invités à déambuler dans la capitale.

Cette grande célébration de toutes les danses, dans trois arrondissements de Paris (1^{er}, 11^e et 12^e) est également accueillit par le théâtre de Bagnole (93).

Plus de 600 artistes vont métamorphoser, Places, rues, parcs en espaces ludiques, de création, de découverte et de partage de 10h30 à 23h00.

Cette année encore **les bals seront à l'honneur**, mais aussi et surtout les spectacles participatifs et les démonstrations. Ainsi pas moins de 27 styles de danses différents seront présentés, lors de spectacles, ou d'ateliers. Paris devient le cadre privilégié d'une rencontre exceptionnelle entre les artistes et le public.

La fête de la danse est organisée par l'association indépendante Mouvance d'Arts, reconnue d'intérêt général, qui a pour but de promouvoir la danse.

Cette manifestation propose chaque année de célébrer la danse sous la forme d'un rassemblement convivial réunissant les compagnies représentant la richesse et la diversité du tissu chorégraphique français. Cette fête de toutes les danses est un manifeste pour célébrer l'universalité d'un art intemporel, un projet de sensibilisation à la danse, et un acte militant œuvrant pour une meilleure reconnaissance de l'art chorégraphique.

LIEUX DE PROGRAMMATION :

1^{er} arrondissement : Centre d'animation Les Halles- Le Marais : Place Carrée Porte St Eustache Niveau -3

11^e arrondissement : Studio Keller, 1 rue Keller. Centre des Arts Vivants, 4 rue Breguet.

ENTREZ DANS LA DANSE

Cette fête de la Danse par sa diversité de Styles nous fait voyager, rêver à travers les multiples horizons Artistiques ...

Je me suis baladé à " Bercy Village " en voici quelques traces éphémères



Mise à jour 12:00

LE FIGARO · fr ACTUALITÉ ÉCONOMIE **CULTURE** MADAME SPORT SERVICES édition abonnés MON FIGARO

ARTS
· Cinéma · Livres · Arts, Expositions · Musique · BD · Théâtre

LOISIRS
· Auto · Voyages · TV · Vins · Sortir à Paris · Hippisme

PRACTIQUE
· FigaroScope · Galerie Photo · Info Trafic · Billetterie · Jeux · Boutiques

Exemples : Médias, Présidentielle, Auto, Golf, Immobilier

Rechercher dans le Figaro

Articles

RECHERCHER

Que faire à Paris ce week-end?



Par Alice Bosio

Mis à jour le 01/06/2012 à 19:56 | publié le 01/06/2012 à 19:47 Réactions (3)

La Fête de la Danse va faire guincher les parisiens dimanche (Crédits: Cie Florence Crespi- Duc Truong)

Un week-end chargé entre danse, promenades au jardin, tour du monde et gourmandises.

Danser. La 9e édition de la Fête de la Danse et ses 440 artistes prennent possession de la capitale pendant trois jours , avec une soixantaine de spectacles, souvent en plein air, convoquant tous types de danse (hip hop, contemporaine, modern jazz, traditionnelle...). Le coeur de la manifestation est à Bercy Village et dans le parc de Bercy (XIIe), où auront lieu 25 spectacles dimanche après-midi. À ne pas manquer non plus: le spectacle de voltige *Lieu d'être* de la Compagnie Acte, présenté Gare de Lyon (samedi à 19h, dimanche à 15h30) ou la *flash mob* de la place Gabriel Lamé (dimanche à 16h).

Fête de la Danse. Du 1er au 3 juin, de 14h à 22h. Gare de Lyon, Bercy, Ier, XIe et XIIe arrondissements, Bagnolet (93). Entrée libre.

YAHOO! ACTUALITÉS FRANCE

Que faire à Paris ce week-end?



Un week-end chargé entre danse, promenades au jardin, tour du monde et gourmandises.

Danser. La 9e édition de la Fête de la Danse et ses 440 artistes prennent possession de la capitale pendant trois jours , avec une soixantaine de spectacles, souvent en plein air, convoquant tous types de danse (hip hop, contemporaine, modern jazz, traditionnelle...). Le cœur de la manifestation est à Bercy Village et dans le parc de Bercy (XIIe), où auront lieu 25 spectacles dimanche après-midi. À ne pas manquer non plus: le spectacle de **voltige Lieu d'être** de la Compagnie Acte, présenté **Gare de Lyon** (samedi à 19h, dimanche à 15h30) ou la flash mob de la place Gabriel Lamé (dimanche à 16h).

Fête de la Danse . Du 1er au **3 juin** , de 14h à 22h. Gare de Lyon, Bercy, Ier, XIe et XIIe arrondissements, Bagnole (93). Entrée libre.

Lieu d'être, compagnie Acte

4 juin 2012 1 commentaire

La compagnie lyonnaise Acte présente actuellement dans le cadre du festival Entrez dans la danse « Lieu d'être » un spectacle créé il y a deux ans à Lyon pour la Biennale de la danse. Spectacle à vocation nomade, déjà joué à Lyon et à Vienne. Il prend place cette fois dans le 12ème arrondissement de Paris, place Henri Frenay à deux pas de la gare de Lyon pour trois représentations exceptionnelles : les vendredi 1e et samedi 2 juin à 19h et le dimanche 3 juin à 15h30. Annick Charlet la chorégraphe, ses quatre danseurs qui l'accompagnent, et soixante dix habitants amateurs complices investissent l'espace urbain, depuis la place jusqu'aux balcons des immeubles alentours. Quelques photos sur la [page facebook](#) du blog.



J'avais eu l'occasion de voir à plusieurs reprises ce spectacle à Lyon (jusqu'au-delà des halles au centre de deux salles construites dans les années 1980). Même spectacle deux ans plus adapté aux lieux mêmes dans une rue piétonne. Annick Charlet est entourée de Penny Barnaud, Emma Horzohel, Jérémy Pizon (à la gauche d'Alexandre Achard il y a deux ans) et Paul-Antoine Rollmann (à droite). Et même enthousiasme à voir le spectacle. A ne pas rater. Plus d'infos sur [compagnie acte](#) !



Rendez-vous le samedi 2 juin à 19h et le dimanche 3 juin à 15h30 place Henri Frenay à côté de la gare de Lyon (Paris 12^e). Spectacle gratuit et tous publics. Plus d'infos sur le site de la compagnie Acte.

Share this: Facebook Plus

Orange.fr : 02/06/2012



Que faire à Paris ce week-end?

Un week-end chargé entre danse, promenades au jardin, tour du monde et gourmandises.



photo : Le Figaro

Danser. La 9e édition de la Fête de la Danse et ses 440 artistes prennent possession de la capitale pendant trois jours , avec une soixantaine de spectacles, souvent en plein air, convoquant tous types de danse (hip hop, contemporaine, modern jazz, traditionnelle...). Le coeur de la manifestation est à Bercy Village et dans le parc de Bercy (XIIe), où auront lieu 25 spectacles dimanche après-midi. À ne pas manquer non plus: le spectacle de **voltige Lieu d'être** de la Compagnie Acte, présenté **Gare de Lyon** (samedi à 19h, dimanche à 15h30) ou la...

Figaro

[lire la suite de l'article sur Le](#)

Paris Etudiant

FÊTE DE LA DANSE 2012 : ENTREZ DANS LA DANSE



DATE : Du Vendredi 1 juin 2012 au dimanche 3 juin 2012

LIEU : [PARC DE BERCY](#) (Paris 75013)

HORAIRE : De 12h à 22h

PRIX : GRATUIT

ENTREZ DANS LA DANSE, FÊTE DE LA DANSE

Ce festival entièrement gratuit permet de découvrir l'art chorégraphique sous toutes ses formes. Il propose plus de 50 spectacles dans Paris. Gare de Lyon, la Cie Acte donne Lieu d'Être, insolite composition d'artistes voltigeurs. Le 03/06 au jardin de Reuilly, Anna Halpin présente Planetary

La 9ème édition d' « Entrez dans la Danse... » aura lieu le dimanche 3 juin 2012 de 12h00 à 22h00, principalement en plein air. Paris deviendra le cadre scénique de 600 artistes qui vous proposeront 60 spectacles dans 3 arrondissements de la capitale :

- > Bercy Village et le parc de Bercy dans le 12ème, cœur historique de la manifestation
- > Paris Gare de Lyon, à travers le spectacle-événement "Lieu d'Être" de la Compagnie Acte (avant-premières les 1er et 2 juin), un événement co-produit avec Mouvance d'Arts et la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, établissement culturel de la Ville de Paris
- > le 1er arrondissement (Centre d'Animation les Halles-le Marais, Place du Palais Royal)
- > le 11ème arrondissement (Centre des Arts Vivants, Studio Keller)
- > mais aussi le Jardin de Reuilly dans le 12ème, et Bagnole (place du Centre Ville, Théâtre Le Colombier)

Cet événement fait partie de la sélection BOUGEZ

Bougez, c'est la sélection mensuelle de vos sorties culture et loisirs à Paris et en Ile-de-France réalisé en partenariat avec le nouveau Paris Ile-de-France. Retrouvez encore plus d'idées de sorties et de bons plans sur www.nouveau-paris-idf.com



THEATRE LE COLOMBIER

Lecolombier-langaja.com : JUIN 2012 :



En partenariat avec l'association *Mouvance d'Arts*, Le Colombier accueille, le dimanche 3 Juin, le Festival

ENTREZ DANS LA DANSE

Un grand événement hors les murs, **populaire, exigeant et gratuit** où les artistes de tous horizons vont à la rencontre du public. Initié par l'association *Mouvance d'Arts*, *Entrez dans la danse* se déroule sur plusieurs arrondissements de Paris et à Bagnolet, avec la participation du Colombier qui ouvre la voix de ce festival à un rayonnement francilien.

Le Colombier accueillera les chorégraphes **Leïla Gaudin, Arthur Harel, le duo Lucie Augeai et David Gernez, ou encore Pierre Doussaint**. D'ailleurs, nous vous proposons une première "mise en danse" les vendredi 1^{er} et samedi 2 juin à 20h30 avec une Carte Blanche dédiée aux travaux du **chorégraphe Pierre Doussaint**.

Le festival Entrez dans la danse 2012, la Compagnie Acte et leurs partenaires présentent :

LIEU d'ÊTRE

Manifeste chorégraphique pour l'utopie d'habiter
1er, 2 et 3 juin | Place Henri Frenay | Paris
12ème

Création nomade pour les villes, LIEU d'ÊTRE incarne l'histoire de lieux habités avec ceux qui y vivent. Au-delà d'un spectacle-événement, il s'agit de recréer une géographie sensible, solidaire, EXTRA-ordinaire dans la ville à travers une expérience artistique collective.

*« Un public en marche vers un point de rencontre, une fresque humaine dansée aux balcons,
une table comme une scène où se jouent les amitiés et les révolutions,
un ballet aérien à la façade des immeubles.
LIEU d'ÊTRE est l'épopée d'un peuple éphémère où se mêlent artistes, habitants complices et figurants danseurs.
Un manifeste, mettre en mouvement l'habitat, le collectif, un rêve social. »*
Annick Charlot, Directrice artistique, chorégraphe et danseuse.

« J'ai rêvé d'amener cette œuvre gigantesque à Paris pour les publics d'Entrez dans la danse parce que s'y trouvent réunies des valeurs communes à celles de Mouvance d'Arts : citoyenneté d'un événement collaboratif, générosité des artistes allant à la rencontre des habitants. Ensemble, nous allons transfigurer la place Henri Frenay et la doter d'une poésie qui s'inscrira dans l'inconscient collectif de toutes les personnes associées au quotidien de cet espace. »
Valérie Gros-Dubois, Directrice artistique de Mouvance d'arts.

Infos pratiques

> vendredi 1er juin à 19h

> samedi 2 juin à 19h

> dimanche 3 juin à 15h30

Durée : 1h

Spectacle en plein air, gratuit et tous publics

Création Biennale de la danse de Lyon 2010

Production Compagnie Acte

Coproduction Biennale de la danse de Lyon et Théâtre de Vienne, Scène conventionnée

En savoir plus

Teaser vidéo : <http://www.compagnie-acte.fr>

Blog de la résidence : <http://lieudetreaparis.com>

Programme : <http://bit.ly/JSTz9q>

Événement Facebook : <http://on.fb.me/LkXbPc>

LE FESTIVAL ENTREZ DANS LA DANSE

Entrez dans la danse est une journée pour fêter la danse à Paris le premier dimanche du mois de juin organisé par l'association Mouvance d'arts. Plus de 50 spectacles de compagnies professionnelles et amateurs, programmés en plein air offrent un panorama éclectique du paysage de la danse d'aujourd'hui. Le temps d'une journée, artistes, participants, bénévoles et spectateurs détournent le paysage urbain en gigantesque espace de jeu. La ville danse et nous invite à emprunter un chemin buissonnier, poétique et festif pour changer !

Programmation de l'édition 2012 : <http://bit.ly/MztcJ4>

Site internet : <http://entrezdansladanse.fr>

Facebook : <http://on.fb.me/K6JqpQ>

LA COMPAGNIE ACTE

Dirigée par Annick Charlot depuis 2000, la Compagnie Acte est née de l'envie de créer une continuité entre l'art et le monde. Danseuse et chorégraphe, Annick Charlot quitte peu à peu les lieux dédiés et les scènes de théâtre pour investir l'espace public de la ville. Présentée lors de la Biennale de la danse de Lyon 2010, LIEU d'ÊTRE est la dixième pièce de la compagnie.

Site internet : <http://www.compagnie-acte.fr>

Facebook : <http://on.fb.me/K2Omf>

Twitter : <http://bit.ly/KKxKbd>

Invivo.com : 10/06/2012



Parce que vous n'habitez pas Paris, parce que vous n'êtes pas disponible, parce que vous n'avez même pas eu l'info (argh !)... vous avez raté *LIEU d'ETRE* de la *Compagnie Acte*, dirigée par la chorégraphe Annick Charlot, présentée les 2 et 3 juin place Henri Frémy, à côté de la gare de Lyon. Vous avez donc raté l'issue d'un très long travail acharné mené par l'équipe de la compagnie, qui a embarqué plus de 70 complices, habitants de l'immeuble investi ou du quartier, hommes, femmes, de tous âges. Vous avez donc raté un spectacle dont les séquences les plus touchantes, à mes yeux, étaient celles où les complices apparaissaient aux balcons de l'immeuble, dans une chorégraphie d'une précision formidable. Portant tous des tee-shirts de couleurs vives, ils effectuaient des gestes très simples, donnant à voir un ballet collectif très émouvant - j'ajoute, le groupe et le collectif me touchent toujours beaucoup dans les spectacles. Les séquences autour des tables sur la place, au pied de l'immeuble, impliquant également les complices, étaient elles aussi marquantes. Sans chercher à faire danser des gens qui ne sont pas danseurs, Annick Charlot réussit à les guider vers un travail gestuel et, surtout, une intention et une intensité de présence tout à fait étonnantes. A une époque où les projets participatifs ont le vent en poupe, Annick Charlot et son équipe vont au contact, s'engagent, se questionnent : pourquoi impliquer les habitants ? Pour leur faire faire quoi ? Pour provoquer quoi ? Et quand on part ? Toutes ces interrogations, qui restent trop souvent sans réponses voir occultées, emportées par l'injonction à la participation, sort au cœur de la démarche de ce projet de la Compagnie Acte, créé pour la première dans le cadre de la Biennale de la danse à Lyon.

Dans vous avez raté tout ça. Tout n'est pas perdu. La compagnie, soucieuse de conserver des traces de ce *LIEU d'ETRE* parisien, a confié à une étudiante, Juliette, le soin d'aller à la rencontre des habitants, des spectateurs, des artistes et des professionnels présents pour recueillir leurs récits, impressions et commentaires. Le tout est accessible sur un [blog](#) au contenu très riche qui fait exister l'expérience a posteriori.

« Un public en marche vers un point de rencontre, une époque humaine dansée sur balcons, une table comme une scène où se jouent les amitiés et les révolutions, un ballet aérien à la façade des immeubles.

LIEU d'ETRE est l'époque d'un peuple déshérité où se mêlent artistes, habitants complices et figurants danseurs.
Un manifeste, maître au mouvement l'habitat, le collectif, un rêve social. »
Annick Charlot, Directrice artistique, chorégraphe et danseuse.

En ce jour d'élections législatives où, dans l'attente des résultats, on s'interroge sur le monde comme il va et la société dans laquelle nous vivons (partir de) vive ensemble, la trace en ligne de *LIEU d'ETRE* est aussi émouvante que le souvenir de ces corps en mouvement aux balcons.

Apr 17th

18:06 pm - 10-10-12
(CIRQUE) (EIFFAGE)

Playground for adults

Il y avait eu *Appas par corps* en 2007, première création de la compagnie *Un loup pour l'homme*, qui annonçait la signature singulière du tandem Alexandre Fray, porteur formé au CNAC, et Frédéric Arsenault, voltigeur québécois formé lui à l'École Nationale de Cirque de Montréal, dans le petit monde de l'acrobatie en main à main. Ils ont fondé ensemble la compagnie après s'être rencontrés dans Les Sublimes puis *Espe 11/19 de Guy Allouché* - ce qui était sans doute aucun de fort bonne augure. A la vue de ce duo fondé sur une alchimie magistrique, le public traversait une série d'états physiques et émotionnels provoqués par les figures relationnelles explorées. Au cœur de l'échange, la confrontation et la complexité, le défi et la confiance.

Avec *Face Nord*, c'est un question qui s'offre cette fois à nos regards. Ils vont jouer là, comme quatre adultes retournant en enfance, se livrant, bien au-delà de la performance virtuose, à une fragilité formidable. Ils se sont donnés des règles du jeu, vont les respecter et parfois les enfreindre, s'accompagner pour se pousser les uns les autres aux limites, dans une ambiance mêlant ludisme et suavité. Les jeux du cirque sont exaltants à regarder, fortement fascinant des subjectivités qui s'expriment et se respectent, chahutent et se surpassent. Ils jouent au loup, ils montent plus haut, se grimpent les uns sur les autres, ils tombent et recommencent et, ce faisant, nous racontent sans mot dire l'essence d'une humanité que le corps naît avec force. Et nous donne une impression de jouer et de courir en sortant du spectacle (enfin, moi, c'est l'effet que cela m'a fait).

"Preions le pari que l'acrobate n'est pas ce héros qui vient mentir qu'il sait voler, mais cet humain qui lutte et qui prend le risque d'échouer. A travers le choix d'une écriture faite de règles de jeu, *Face Nord* est une tentative de retrouver dans l'homme l'innocence ludique de l'enfant, et par là, les prémices et les valeurs essentielles de notre quête acrobatique." Et quand ils prennent la plume, tout est dit.

Lire "Quatre garçons dans la mêlée", article d'Emma Dreysler paru en janvier 2011 dans le numéro 19 de *Stratégie*, consacré à la démarche de création de *Face Nord*.

Lieu d'Être à Paris.com

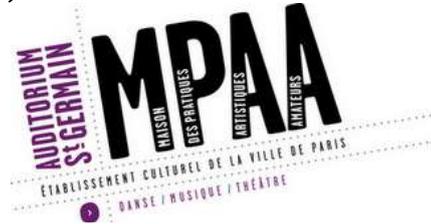


La Compagnie ACTE est invitée par l'association Mouvance d'arts à participer à l'édition 2012 d'Entrez dans la danse pour présenter **LIEU D'ETRE, Manifeste pour l'utopie d'habiter.**

L'association **Mouvance d'Arts** crée des événements de sensibilisation, des programmes d'actions culturelles et des ateliers pédagogiques ainsi qu'un temps fort annuel : **Entrez dans la danse**. L'ambition de l'association est de promouvoir la danse sous toutes ses formes auprès de tous les publics en vue de créer du lien social.

....

Témoignage de Guillaume Descamps, Directeur de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) sur la 9ème édition d' "Entrez dans la danse, Fête de la danse" les 1er, 2, 3 juin 2012



"En l'espace de 9 éditions, Entrez dans la Danse, Fête de la Danse est devenu aujourd'hui un des temps forts de la danse à Paris. Entrez dans la danse offre la possibilité de découvrir gratuitement la richesse et la diversité de la création chorégraphique actuelle, en proposant une sélection de spectacles professionnels d'une grande qualité, mais aussi en permettant également aux amateurs de se produire et de présenter leur travail et leurs activités aux parisiens.

Une belle rencontre entre professionnels, amateurs et un public toujours plus nombreux, tel est le sens de cette grande fête de la danse.

Aussi, quand nous avons appris que cet événement, initié par l'association Mouvances d'Arts et sa directrice, Valérie Gros-Dubois, rencontrait des difficultés financières, qui menaçaient sa pérennité à court terme, nous n'avons pas hésité à apporter tout notre soutien.

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA), établissement culturel de la Ville de Paris, a en effet pour mission de favoriser, faciliter et développer les pratiques amateurs sur le territoire parisien.

Entrez dans la danse offre une si belle vitrine pour tous les amateurs de danse à Paris, que nous avons décidé de coproduire la 9ème édition de la manifestation, pour que la fête puisse continuer !



Pour le bonheur de tous, nous souhaitons donc longue vie à Entrez dans la Danse, une bonne fête à tous les passionnés de danse, et tenons à saluer le travail remarquable de l'association Mouvances d'Arts depuis bientôt dix ans. "

Témoignage de Guillaume Descamps

Directeur de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA)

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) était également partenaire avec Mouvance d'Arts sur la Planetary Dance, projet du CDC Paris Réseau et sur

Lieu d'Être, Manifeste pour l'utopie d'habiter de la compagnie **Acte-Annick Charlot**.

Nous remercions plus particulièrement Guillaume Descamps, Louis Gazet et Véronique Cousin pour leur adhésion et leur soutien à la manifestation "Entrez dans la danse, Fête de la Danse" 2012 sans lesquels la 9ème édition n'aurait pas été possible ou n'aurait pas eu, sans conteste, la même envergure !

IDFM/Radio Enghien

Interview le 12 mai de 17h à 18h, dans l'émission « Des fourmis dans les jambes » de Gaëlle Piton.

En présence des invités suivants : Valérie Gros-Dubois, directrice artistique d' « Entrez dans la danse, Fête de la danse » 9^{ème} édition, Eléonore Le Guen, chargée des relations presse et chorégraphe de la compagnie Desde El Alma, Rachid Gherbi, Administrateur de la compagnie Nourdance, Sonia Duchesne, chorégraphe de la compagnie AR, Arthur Harel, Chorégraphe de la compagnie Arthur Harel.



Reportage diffusés à la télévision

- TF1 Reportages : 02 juin
- LCI : 02 juin
- BFM TV : 1^{er} juin

Autres sites internet ayant publiés des articles

En première page culture et dans les rubriques danse/agenda/événements

- www.paris.fr
- www.mairie12.paris.fr
- www.mairie1.paris.fr
- www.mpaa.fr
- www.bercyvillage.com
- www.studiokeller.com
- www.lecolombier-langaja.com
- www.micadances.com
- www.atelierdeparis.org
- www.leregardducygne.com
- www.cnd.fr
- www.ladanse.com
- www.lesbonsplans.com

Panneaux Lumineux de la ville de Paris

PARUTION : SEMAINES du 23/05 au 30/05 et du 01/06 au 03/06 dans 3 arrondissements parisiens.

