

# ENTREZ DANS LA DANSE



*Difé Kako – Crédit Quitterie de Saint-Julien*

**BILAN DE LA 8<sup>ème</sup> EDITION 2011**

**Contact : Valérie Gros-Dubois 06.62.60.92.76**

# Entrez dans la danse...

- ✓ En 2011, **18 000 Parisiens** ont répondu à l'invitation que Mouvance d'Arts lance depuis 8 ans le 1<sup>er</sup> dimanche de juin : **une invitation à « entrer dans la danse »**, pour une journée gratuite de célébration de toutes les formes de danses dans l'espace urbain, à destination à tous les publics, dans un foisonnement créatif et interactif.
- ✓ En avant-première et en partenariat avec le Conseil de la Jeunesse du 12<sup>e</sup> arrondissement, une soirée Ciné-débat sur la naissance du mouvement hip-hop en France,
- ✓ La Fête de la Danse est née de cette volonté de rendre la Danse accessible à tous, de faire vivre l'espace urbain à travers elle, de créer un moment de convivialité et de partage par la pratique collective de la Danse.



# Une célébration de la danse dans sa diversité

✓ En 2011, les **29 styles de danse** programmés ont été le reflet de la diversité chorégraphique non exhaustive du territoire francilien : cet éclectisme volontaire a pour effet d'attirer des publics nouveaux, des publics captifs d'un genre qui sont appelés à découvrir d'autres approches par la richesse des propositions.

(Danse contemporaine, danse contact, jam, modern'jazz, jazz, hip-hop, Krump, Popping, improvisation performance, danse africaine, danse afro-créole, des Iles Maurice et la Réunion, capoeira, tango argentin, bollywood, Kollywood, butô, danse de couple, orientale, brésilienne, jeune public, chant/danse, performance urbaine déambulatoire, Bals breton, forro, konsèr, et baroque, une conférence dansée et deux temps d'échange avec le public)

✓ En amenant la danse dans la rue, nous lui redonnons toute sa force de lien culturel universel et intergénérationnel.

✓ Le festival a de nouveau rassemblé amateurs et professionnels, et parmi ces derniers, compagnies reconnues et compagnies émergentes.

✓ L'interactivité était au cœur de la manifestation : 18 initiations et ateliers de pratique collective (sur 60 propositions artistiques), ont fait danser plus de 3 000 Parisiens. Le Flashmob a rassemblé, à lui seul, 500 danseurs !!

*Photos, de haut en bas : Cie Kachshi-Philippe Chéchére, Crédit Quitterie de St Julien/ Cie Florence Crespi, Crédit Duc Truong/ Cie Difé Kako, Crédit Quitterie de St Julien*



# 60

## Propositions artistiques



*Cie Maracatu Oju Obà – Crédit Frédérique Calloch*



*Cie Poème d'un Jour– Crédit Frédérique Calloch*



# 40

# Compagnies



© Photo Frédérique Calloch

Collectif Sauf Le Dimanche – Crédit Frédérique Calloch



Cie Florence Crespi – Crédit Duc Truong



Cie Dunyâzâd - Crédit Quitterie de St Julien

# 200

# Artistes





*Cie Bollywood Deewani– Crédit Quitterie de St Julien*



*Cie Maracatu Oju Obà - Crédit Frédérique Calloch*



*Cie Shonen– Crédit Frédérique Calloch*



*Cie Florence Crespi - Crédit photo Xavier Cotte*



*Association Mouvance d'Arts – Crédit Photo Xavier Cotte*



*Cie Sangfroidgitan –crédit photo Xavier Cotte*



*Cie Florence Crespi– Crédit Duc Truong*



# Les artistes qui ont porté Entrez dans la Danse en 2011



Cie Florence Crespi – crédit Duc Truong

## **Danse contemporaine**

- Cie Samuel Moralès et Emmanuelle Robert
- Cie Ballanfa
- Cie Poème d'un jour
- Cie Iritis-Frédéric Werlé
- Cie Les Acharnés-Pierre Doussaint
- Cie White Spirit Dance Company
- Collectif Sauf le Dimanche
- Cie Le Patio
- Association K-Karim Sebbar
- Cie Annette Leday-Hélène Courvoisier
- Cie Florence Crespi
- Cie du Baobab/Collectif 9
- Cie Kachashi-Philippe Chéhère
- Cie Maroussia Vossen et l'Ensemble Unikum Swak
- Cie Désuète
- Cie Les Ailes du Serpent
- Cie Les Singuliers-Vincent Bérhault

## **Flashmob**

- La Halte Garderie

## **Bollywood**

- Cie Bollywood Dewani

## **Danses Africaines**

- Association Loba
- Leope

## **Danses Brésiliennes**

- Maracatu Oju obà

## **Butô**

- Cie Sangfroidgitan

## **Danse-chant**

- Gwenaëlle Fléjou

## **Modern' Jazz**

- Brigitte Carré

## **Krump**

- TC Boys

## **Afro-Créole**

- Cie Difé Kako

## **Tango**

- Yannick Lhermitte

## **Danse Orientale**

- Dunyâzâd

## **Jam**

- Collectif Wysiwyg

## **Capoeira**

- ambassade Malinoise

## **Jeune public**

- Mouvance d'Arts

## **Danse Urbaine**

- Les performeurs urbains

## **Bal**

- Breton : La Halte-Garderie
- Forro : Forro en Seine
- Martinique et Guadeloupe : Difé Kako
- Baroque : Pasarela

## **Jazz**

- Christine Carrere, Conservatoire du 7<sup>e</sup> arrondissement

## **Danse Hip Hop**

- Cie Shonen
- Cie ParTerre-Anne Nguyen
- Leeluwan
- The Soul Searchers





*Cie Pasarela- Crédit Quitterie de St Julien*

18

Ateliers  
interactifs

3 000

Participants



# 18 000 Spectateurs



© Photo Frédérique Calloch





Cie A. Leday/H, Courvoisier– Crédit Frédérique Calloch



Bollywood Deevani - Crédit Frédérique Calloch

4 arrondissements

1 ville d'Ile de France :

Bagnolet (93)



Cie Ballanfa – Crédit Xavier Cotte



Cie Baobab/Collectif 9 /Crédit virginie Bernard



Cie Florence Crespi – Crédit Duc Truong



Association K Karim Sebbar – Crédit Xavier Cotte



Cie La Halte-Garderie– Crédit Ivan Postel-Vinay



Cie Micheline Lelièvre et Jean Guizerix– Crédit Catherine Grout



Association K Karim Sebbar – Crédit Xavier Cotte



# Un ancrage territorial étendu

Donner vie à l'espace urbain  
à travers la danse

✓ Parcs, places, rues, allées... la danse investit l'espace public, pour y inventer un dialogue entre danse, ville et citoyens

✓ Edition 2011 : Entrez dans la danse s'est déployé sur 4 arrondissements de Paris :

- 1<sup>er</sup> : Place Carrée du Forum des Halles, et au Centre d'animation Les Halles -Le Marais
- 11<sup>ème</sup> : studio keller
- 12<sup>ème</sup> : Bercy Village (Place Basse UGC, Cour Saint-Emilion, Place Gabriel Lamé), Parc de Bercy (Pelouse de la Maison du Lac, Pagode, Pelouse des glycines)
- 13<sup>ème</sup> : Passerelle Simone de Beauvoir

✓ et pour la première fois, en Ile de France :

À Bagnolet (93) : Place du Centre Ville et au Théâtre Le Colombier





# Un réseau solide de partenaires



- Un travail de terrain depuis 2004
- Des liens tissés avec :
  - ✓ les élus
  - ✓ les institutions
  - ✓ les structures artistiques et culturelles
  - ✓ les structures pédagogiques
  - ✓ les associations
  - ✓ les entreprises
- Des liens durables (partenariats renouvelés)
- Des valeurs communes : partage, diversité, accessibilité, professionnalisme, convivialité
- Des formes de partenariat diversifiées, qui s'adaptent aux missions et aux projets des structures



**1<sup>er</sup> arrondissement : Avec la participation de la Mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement  
Place Carrée du Forum des Halles :**



- « Impronaissance », Compagnie Samuel Morales et Emmanuelle Robert/Duo danseurs et violoncelliste
- Démonstration de tango et initiation, Compagnie Tango Argentin & Nueve

**Avec la participation du Centre d'animation Les Halles -Le Marais :**



- Démonstration et initiation de Popping, Mickaël Laurent a.k.a Micky
- Krump avec les TC Boys
- Danse africaine avec Léope
- Initiation au hip-hop avec Leeluwan
- Atelier de Modern' Jazz avec Brigitte Carré



# Nos partenaires en 2011

## ✓ Financiers :

- Publics : Région Ile de France, Ville de Paris, Mairie du 12ème arrondissement
- Privés : Bercy Village, Mégamark, Vinci Park

## ✓ Artistiques :

- Lieux d'accueil du festival : Le Théâtre Le Colombier, Le Centre d'animation des Halles Le Marais, le Studio Keller
- Lieux de relais de communication : le Centre National de la Danse, Atelier de Paris-Carolyn Carlson, Micadanses, la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs
- Le Conseil de la Jeunesse du 12<sup>e</sup> arrondissement pour la soirée Ciné Débat
- Lieu de répétitions : Micadanses

## ✓ Communication / Médias :

Danser, ladanse.com, les-bons-plans.fr, Les Fourmis dans les jambes, Le Nouveau Paris Ile de France

## ✓ Logistique : Claje, UGC Cité Ciné, Direction des Parcs et Jardins





# Des Témoignages Enthousiastes

*"...Une organisation irréprochable mise au service d'une programmation éclectique et exigeante rassemble maintenant amateurs enthousiastes et professionnels parmi les plus pointus ; ils offrent à tous, habitants du quartier, passants surpris, ou connaisseurs avertis, le plaisir de la découverte, de la diversité, et même de la danse partagée : la rue danse, le parc danse, Bercy Village danse, tout le quartier danse ..."*

**L'équipe de Bercy Village**

*« Une fête qui célèbre la danse, qui mélange les gens et les genres, qui donne à découvrir au coin de la rue une danse métissée, populaire et avant-gardiste, à voir et à pratiquer, un moment de partage qui offre visibilité et crédit aux artistes qui y participent, étonnement, plaisir, réflexion au public. »*

**Compagnie La Halte Garderie**

*" C'est toujours une grande joie pour moi d'accueillir le festival Entrez dans la Danse dans notre arrondissement. Cet évènement fait partie de ces grands rendez-vous artistiques annuels organisés dans le 12<sup>e</sup>, il répond avec beaucoup de générosité aux ambitions que je porte, avec mon équipe municipale, pour la culture de proximité. Une culture hors-les-murs, accessible à tous, qui transforme l'espace public en lieu d'expression, qui invite habitants du quartier, passants, ou amateurs éclairés à partager ensemble une expérience artistique forte, constitue une ambition forte au service des habitants du 12<sup>e</sup>. Une culture qui permet aux générations de se rencontrer, d'échanger, d'apprendre les unes des autres.*

*Une culture qui se transmet, dans la joie et l'enthousiasme de ceux qui savent, dans le plaisir de ceux qui s'initient.*

*Entrez dans la Danse incarne cet état d'esprit. Mouvance d'arts fait depuis 8 ans de cette journée une véritable fête, où petits et grands, danseurs et amateurs, se retrouvent pour un beau moment de convivialité. "*

**Mme Blumenthal, Maire du 12<sup>ème</sup>  
Arrondissement de Paris**



# Un impact médiatique

Le Monde  
**DANSER**

le Parisien

Le Journal  
du Dimanche

Télérama

Bougez  
A PARIS ET EN ÎLE-DE-FRANCE  
En partenariat avec  
JUN 2011

ENCAS DANSE MAG  
LE MAGAZINE DE TOUTES LES DANSES

LE FIGARO • fr

la danse.com Blog

Le Monde.fr  
Week-end

20 minutes.fr



PARIS

Espaces Magnétiques

DANSE Corps Monde □ musique arts visuels

Direct matin PLUS

Savoie 123 SAVOIE.COM  
GUIDE TOURISTIQUE ET AGENDA

Paris  
étudiant.

HORIZON  
ÉTUDIANT

Les  
BONS  
Plans  
.fr

AVEC VOUS, POUR VOUS  
paperblog

FIGARO  
scope

e vous

evene.fr  
TOUTE LA CULTURE



24h Santé  
notre Santé • notre Famille • notre Planète

HAPPY CITY  
SORTIRAPARIS  
.....COM

20  
minutes  
ÉDITION DE PARIS  
GRAND PARIS

ELISA LES BONS TUYAUX  
Bons plans, nouvelles tendances, culture, et plus si affinités !

id 98.0  
FM

helloston

Leblogdelaville

LeTAP  
Le Tourisme à Paris

Les Festivals de la ville de  
Paris 2011 - 2012  
Le Guide des Festivals

Le blog de Catherine Baratti-Elbaz

portail presse & rp  
Categorynet.com



flashmob info







JDD | 5 juin 2011

**Fête de la danse**  
Bercy-Village (12<sup>e</sup>).  
M<sup>e</sup> Cour-Saint-Émilion.  
Près de 200 artistes, plusieurs dizaines de spectacles et des ateliers d'initiation au programme de cette Fête de la danse où 26 styles différents sont représentés.  
De 14 h à 23 h. Entrée libre. Rens. : [www.entrezdansladanse.fr](http://www.entrezdansladanse.fr)

## BALLETS DE RUES

**E**ntrez dans la danse est une fête unique dédiée à cet art, qui propose plus de 52 spectacles gratuits, produits par plus de 30 compagnies, ainsi que 18 ateliers d'initiation. Danses contemporaines, modern-jazz, afro-américaines, latines, urbaines...

En tout, 24 styles différents sont présents et chacun peut s'y essayer. Cette journée placée sous le signe de la créativité et de l'audace a pour épice Bercy-Village et le parc de Bercy (XII<sup>e</sup>). Elle s'étend sur la passerelle Simone de Beauvoir vers la BNF (XIII<sup>e</sup>), ainsi que dans le jardin des Halles et le centre d'animation les Halles-le Marais (1<sup>er</sup>). Elle prend aussi racine pour la première fois à Bagnole (93170), place du marché et au théâtre Le Colombier. La fête se termine en fanfare avec quatre grands bals : créole, forro, électro et baroque.



• Le 05/06 | De 14 h à 20 h à Paris | De 11 h à 20 h à Bagnole | [www.entrezdansladanse.fr](http://www.entrezdansladanse.fr) | Gratuit





# DANSER



Ci-dessus, la Petite Compagnie. En haut à droite, les Archers de Pierre Doussaint. En bas, les danseuses d'Indian Ocean.

## ENTREZ DANS LA DANSE

PAR BERNARDIÈRE BOYSS

Initiée par l'Association Mouance d'Arts, c'est une fête de la danse à Paris que cet "Entrez dans la danse", le dimanche 5 juin. Le cœur historique de la manifestation est le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris, dont le maire, Michèle Blumenthal, se réjouit de ce festival qui fait de Bercy « l'espace d'une journée, une scène immense à ciel ouvert », permettant « aux générations de se rencontrer, d'échanger, d'apprendre les unes des autres ». Une fête de la danse qui, pour cette huitième édition, réunit deux cents artistes professionnels et amateurs pour tous les publics possibles dans quatre arrondissements parisiens (1<sup>er</sup>, 11<sup>e</sup>, 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup>) et, enjambant les boulevards, à Bagnolet!

Entrez dans la Danse! Les portes s'ouvrent. Les spectacles sont gratuits, mais il est conseillé de réserver. À Bagnolet, on pourra voir une *Compagnie* dansé hip-hop de Karl Libanus, la belle *Racine* d'Anne Nguyen, qui intègre le hip-hop dans la géométrie et l'apparition, création de Pierre Doussaint avec la vidéo de Fred Koenig pour des corps multiculturels, fruit de notre histoire. Portes ouvertes encore au Centre d'animation Les Halles-le Marais (1<sup>er</sup> arr.) pour la danse africaine ou un atelier de modern jazz au Studio Keller (11<sup>e</sup> arr.) où le collectif *Wystwyg* s'adonne à l'improvisation...

En sens inverse, les portes ouvertes voient les danseuses se répandre dans les jardins, les rues et même sur la passerelle Simone-de-Beauvoir où les Performeurs urbains déambulent, reliant les 13<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> arrondissements. Dans le Parc de Bercy et à Bercy Village, explosion de spectacles! De lieu en lieu, de 14 heures à 23 heures, on verra maintes compagnies et chorégraphes tels, pleins d'humour et d'émotion, le *Musologue* du spectacle de ses rêves de Frédéric Werlé, les *Perforbitions*, performance déambulatoire de Karim Sebbar, suivie

de celle d'Annette Leyday et Hélène Courvoisier à propos de la *Nauja* d'André Breton, celle des *Ailes du serpent*, qui joue du glissement du geste quotidien au mouvement dansé dans le jardin des Senteurs. L'association Mouance d'Arts, initiatrice du festival, et sa directrice Valérie Gros-Dubois, invitent enfants et parents à participer à Champs de bulles et de ballons, champs pleins de couleurs et de jeux... On ne saurait citer 40 compagnies, 52 spectacles, 18 ateliers participatifs...

**40 COMPAGNIES, 52 SPECTACLES, 18 ATELIERS PARTICIPATIFS SUR 4 ARRONDISSEMENTS PARISIENS LE 5 JUIN.**

**ENTREZ DANS LA DANSE, C'EST GÉANT!**

Sachez qu'au détour d'un bouquet, au coin d'une rue ou sur une place, vous irez de surprise en surprise: tous les genres et tous les styles, contemporain, hip-hop, jazz... sans compter les danses du monde. Vous partez en voyage avec la danse indienne de Bollywood, le tango argentin, les danses brésiliennes, congolaise, orientale, des Îles de la Réunion et Maurice. Une occasion de s'initier pour participer, en fin de soirée, aux bal *Konsèr* (Martinique-Guadeloupe), bal *Fomo* (Brésil), bal baroque à la mode de Louis XIV ou bal breton enchaînant rondes et farandoles... En une journée, un beau panorama de la danse à Paris et en ses banlieues à découvrir en s'amusant. ■

Reservations au Théâtre de la Colline: 01 47 35 50 00  
www.theatredelaColline.fr





## Le Monde Magazine

**CULTURE**  
LES CHOIX DU MONDE

### SCÈNE —

#### DANSE **Hip-hop, « loba » et bal breton à Paris**

Facile, gratuite, bon enfant, ouverte, directe, sans complexe... Les adjectifs pleuvent sur l'opération « Entrez dans la danse », pilotée par l'association Mouvance d'arts. Pour sa 8<sup>e</sup> édition, une seule journée, le 5 juin, pour un feu d'artifice d'ateliers de danse et de spectacles déclinant tous les styles, le plus souvent en plein air, dans Paris. Du *popping* hip-hop, qui fait péter les muscles comme du pop-corn, aux ondulations antillaises, du *loba*, danse traditionnelle congolaise, au bal breton, tout est possible – rien moins qu'une trentaine de compagnies au travail pour soixante spectacles et une vingtaine d'initiations – pour les curieux et les autres aussi. Si le 12<sup>e</sup> arrondissement reste le cœur battant de la manifestation, elle se déplace également dans les 1<sup>er</sup>, 11<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> et passe même pour la première fois le périph', jusqu'à Bagnolet. Un flash mob chorégraphié par Johan Amselem et des bals s'additionnent pour le goût de la fête tout simplement. **ROSITA BOISSEAU**

« ENTREZ  
DANS LA  
DANSE ».  
A Paris, le 5 juin,  
De 14 heures  
à 23 h 30.  
[www.entrezdansladanse.fr](http://www.entrezdansladanse.fr)



La compagnie  
Difé Kako.



Le butô  
de François  
Genty, alias  
Sangfroidgitan.



Deux danseurs  
de la compagnie  
Florence Crespi.

**THÉÂTRE**  
À LA GRANDE HALLE  
01 40 03 75 75 - [www.villette.com](http://www.villette.com) - [www.fr](http://www.fr)







## Danse

### SÉLECTION CRITIQUE PAR ROSITA BOISSEAU

#### ANNE NGUYEN - RACINE CARRÉE

16h (dim.), le Colombier, 20, rue Marie-Anne-Colombier, 93 Bagnolet, 01-43-60-72-81. Entrée libre.  
**👉** Retour à la base et flash-back pour la jeune danseuse et chorégraphe hip-hop Anne Nguyen, qui reprend son solo "Racine carrée" créé en 2007. Pour oser s'élaner seule en scène, cette interprète, remarquée dans des compagnies comme celle, par exemple, de Black Blanc Beur, avait posé sur la page blanche du plateau un jeu géométrique résumant le principe hip-hop : comment transposer sur un carré le cercle originel du hip-hop et en extraire une substance vitale ? Le résultat, le voilà donc, toujours vif et décisif pour la réflexion de cette artiste soucieuse de libérer le hip-hop de ses clichés.

#### BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS - RAIN

Jusqu'au 7 juin, 19h30 (mer., ven., sam.), 14h30, 10h (sam.), Opéra Garnier, place de l'Opéra, 9, 0-892-89-80-80. 18-89 €. **👉** Une spirale de mouvements, un tourbillon de sensations, une leçon d'écriture l'air de rien, un pur instant 100 % beauté... Et tout simplement l'une des pièces les plus puissantes, les plus subtilement inventives de la chorégraphie flamande de Anne Teresa De Keersmaeker. "Rain", dix ans après sa création, est transmise, et c'est une première, aux danseurs du Ballet de l'Opéra de Paris. Sur la partition "Music for 18 musicians" de Steve Reich, le surgissement d'une danse qui excite l'esprit, étire le cœur et laisse merveilleusement rêveur. On y retourne immédiatement.

#### CHANTAL LOIAL - UN T'APPELLE VÉNUS

Jusqu'au 3 juin, 20h (du mar. au ven.), le Tarnac de la Villette, 271, av. Jean-Jaurès, 75, 01-40-03-93-95. 12-16 €. Rien ne pouvait mieux convenir à la danseuse et chorégraphe

antillaise Chantal Loial que d'endosser le rôle de la Vénus Hotentote, cette femme africaine devenue une créature de ménage humaine dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle. Sous le titre "On t'appelle Vénus", Chantal Loial met ses formes, sa gouaille et sa détermination rageuse à la disposition d'un morceau de l'histoire pour rendre hommage à une femme mais surtout lui rendre justice. Un pari qu'elle assume seule en scène.

#### ENTREZ DANS LA DANSE

14h (dim.), Berry-Village, 28, rue François-Truffaut, 12<sup>e</sup>, www.danseladanse.fr. Entrée libre. **👉** Rien ne vaut de mettre le doigt dans la danse pour évidemment finir par y laisser le bras entier. L'opération "Entrez dans la danse" parle, pour la huitième fois, sur la convivialité, la gratuité et l'ouverture d'esprit en programmant, pendant toute une journée, une collection de près de trente styles de danse. Contemporaine, classique, flamenco, indienne, jazz se cognent pour le plus grand bien des corps et des esprits. Des

chorégraphes comme Pierre Doussaint, Karim Sebbar, Frédéric Werlé ou encore Chantal Loial savent ce que partager leur danse veut dire, tout en comptant sur le plaisir avant tout. Une initiative qui conjugue être spectateur et acteur en toute simplicité.

#### GIANFRANCO CELESTINO - CARNET DE VOYAGES - TRAVEL DIARIES

16h (lun.), Point éphémère, 190-206, rue de Valenciennes, 10<sup>e</sup>, 01-40-34-02-04. 18 €). "Carnet de voyages" ("Travel Diaries") par le danseur et chorégraphe Gianfranco Celestino, artiste en résidence au Point éphémère, trouve son origine dans les différents lieux de travail traversés par l'artiste. Au gré de ses émotions, ses réflexions, il a élaboré un parcours de spectacle, rassemblant ces moments de vie. Celestino, pianiste par ailleurs, a fait son apprentissage à l'école Folkwang d'Essen et collaboré avec la troupe du Flamand Alain Platel. A découvrir dans le cadre du festival Petites Formes (D)couvées.

#### HIROAKI UMEDA : OPEN STUDIO

15h (ven.), Cartoucherie - atelier de Paris Carolyn Carlson, route de Champ-de-Manœuvre, 12<sup>e</sup>, 01-41-76-17-07. Entrée libre. **👉** Toujours partant pour l'Open Studio mis en place par l'Atelier de Paris Carolyn Carlson ? Plutôt deux fois qu'une lorsqu'il s'agit de découvrir de l'intérieur le travail du jeune japonais Hiroaki Umeda, avec lequel les participants vont pouvoir réaliser une vidéo. Pour les curieux et les visiteurs, il est toujours passionnant et nourrissant d'observer un créateur en train de transmettre son art. Un code d'accès à 800 œuvres incomparable. Entrée libre sur réservation.

#### PIERRE DOUSSAINT - APPARITIONS

17h30 (dim.), le Colombier, 20, rue Marie-Anne-Colombier, 93 Bagnolet, 01-43-60-72-81. Entrée libre. On est ravi d'avoir des nouvelles de Pierre Doussaint, figure de la danse contemporaine depuis les années 80, dont le geste profond et dynamique possède un impact certain. Le voilà avec un quatuor intitulé "Apparitions", à l'affiche,

l'espace d'un seul soir, du Colombier, à Bagnolet, petit "haut" lieu de la danse dont il faut surveiller de près la programmation. Avis...

#### SATCHIE MORO - LES ABSENTS

Du 4 au 6 juin, 16h, 17h, 18h, 19h, 20h (lun.), 12h, 13h, 14h (sam., dim.), salle André-Maitraux, 57, rue André-Maitraux, 91 Fleury-Mérogis, 01-69-66-72-09. Entrée libre. **👉** On la suit depuis dix ans en acrobate aérienne, experte en trapèze et autres tours de cordes. On la sait fille d'un maître en arts martiaux et admirative, comme il se doit. Interprète chez Adrien Mondot ou James Thierrée, Satchie Moro se chorégraphie aussi des spectacles pour elle toute seule. Le voilà dans "Les Absents", pièce dédiée aux fantômes, aux morts et aux autres, qu'elle a créée dans les bureaux du Théâtre Paris-Villette. Elle y mélange toutes ses couleurs pour inventer un cirque dansé, intime, pudique et suspensif, dont les atouts plastiques sont d'une jolie finesse. Un portrait de femme simplement déterminée.





## ENCAS DANSE MAG

LE MAGAZINE DE TOUTES LES DANSES

CLIN D'ŒIL

### La fête de la danse à Paris

Ce dimanche 5 juin, flânez dans les rues de la capitale et ... « Entrez dans la danse » ! Cette célébration de toutes les danses, gratuite, en plein air, fait se mouvoir la ville et ses habitants, comme chaque premier dimanche de juin depuis huit ans.

Trois arrondissements (1er, 12e, et 13e) mais aussi Bagnolet (93) deviendront le cadre scénique des déambulations de cent quatre vingt dix artistes qui proposeront cinquante deux spectacles et dix huit ateliers d'initiation, invitant le passant à regarder, participer, à (re)découvrir le plaisir de mouvoir son corps.

Des compagnies confirmées, émergentes ou amateurs viendront vers le promeneur et métamorphoseront parcs et rues en espaces ludiques de création, de découverte et de partage. Elles offriront une palette large et non exhaustive du foisonnement de la danse à Paris et en Région Parisienne.

Outre la sensibilisation par le plus grand nombre à la pratique de la danse, cette manifestation fait aussi œuvre de médiation en créant le dialogue. La cohabitation éclectique d'une foultitude de genres, invite au décloisonnement, à des rencontres inattendues qui ouvrent chacun sur l'autre, montrant le fabuleux potentiel d'échange social et intergénérationnel de la danse. On y trouvera des performances contemporaines ou hip-hop côtoyant les danses latines et du monde.

Cette année, les bals seront à l'honneur : bals créole, baroque, forró ou breton électro déjanté ! Par ailleurs, une flashmob unira des groupes dans un même mouvement de danse, qui peut être exécuté simultanément partout en France.

Alors, dimanche, n'hésitez plus : « Entrez dans la danse » !

Plus d'infos sur :  
[www.entrezdansladanse.fr](http://www.entrezdansladanse.fr)

Anne-Claire H.



La fête de la Danse photos : entrezdansladanse



# Bilan financier Edition 2011

Détail des charges / produits réels

En cours





*Cie Les Performeurs Urbains- Crédit virginie Bernard*

# Annexes



# Présentation de Mouvance d'Arts

- ✓ Historique : mémoire universitaire de Valérie Gros-Dubois sur la faisabilité d'une Fête nationale de la danse écrit en 2002-2003 ; création de l'association Mouvance d'Arts dès 2002 pour porter « Entrez dans la danse », premier projet à Paris de Fête de la danse
- ✓ **Association reconnue d'intérêt général** en 2007
- ✓ Des **valeurs fédératrices** : diversité - gratuité - partage - professionnalisme - convivialité
- ✓ Une **légitimité sur le terrain** => des liens tissés depuis 2004 avec :
  - ❖ Les artistes professionnels et amateurs : un répertoire de **500** compagnies et de **1100** artistes
  - ❖ Le public
  - ❖ Les partenaires institutionnels / culturels / pédagogiques / associatifs / privés
  - ❖ Les territoires (Mairies d'arrondissement, Direction des Parcs et jardins de la Préfecture)
- ✓ Un **moteur culturel** : valorisation du patrimoine chorégraphique français, action de sensibilisation des publics à toutes les formes de danses
- ✓ Un **moteur économique** : impact sur l'activité des artistes / sur la diffusion des spectacles / sur la pédagogie de la danse
- ✓ Des **compétences qui couvrent tout le cycle de développement du projet** :  
conception artistique / sélection des artistes / mise en œuvre, en amont de l'événement, d'une politique de médiation / recherche et réalisation de partenariats / communication / organisation logistique / gestion administrative et financière



# L'équipe de Mouvance d'Arts

FONCTIONS	RESPONSABLES
Direction	Valérie Gros-Dubois 06.62.60.92.76
Consultant extérieur	David Chanrion
Consultante extérieure	Elisabeth Postel-Vinay
Direction Artistique	Valérie Gros-Dubois
Chargée de production et de médiation	Valérie Launay
Chargée des bénévoles	Morgane Lancelot
Chargée de communication et des relations presse	Marielle Couturier 06.87.61.25.97
Chargé de la communication interne et Webmaster	Arnaud Laudwein
Artiste Associé	Johan Anselem
Directeur technique	Walter Pace 06.16.92.72.36
Régie technique	Christophe Barbut, Thierry Rallet, Kosta Pace, Flore Dupont Equipe Embase
Responsable coordination des compagnies	Franck Gros-Dubois
Accueil Référents compagnies et accueil public	Michel Jean et Arnaud Laudwein
Chargées de site	Anne Direz, Viviane Vaugirard
Parrain d' "Entrez dans la danse"	Pierre Doussaint

Pour tout contact par mail, merci d'adresser votre message à [valerie.gros-dubois@entrezdansladanse.fr](mailto:valerie.gros-dubois@entrezdansladanse.fr)







© Photo Frédérique Calloch

Cie Maracatu Oju Obà- Crédit Frédérique Calloch

[www.entrezdansladanse.fr](http://www.entrezdansladanse.fr)