



Bilan Fête de la Danse 2008
www.entrezdansladanse.fr

“

La Fête

de

la Danse

”



“



Dépêche AFP spectacle

Les milieux chorégraphiques français réfléchissent à la mise en oeuvre d'une Fête annuelle de la danse, inspirée de celle de la musique le 21 juin.

Il existe déjà "**Entrez dans la danse**", une initiative associative qui se limite à 5 arrondissements parisiens et à 60 spectacles gratuits animés par 300 artistes et 35 compagnies, le dimanche 1er juin de 14h00 à 20h00. Cette opération fête cette année sa 5ème édition après avoir revendiqué 10.000 spectateurs en 2007.

Les danses de couples ou de salon y côtoient des expressions issues des cultures de France et du monde (latino, d'Afrique, du Japon avec le butô, de Bollywood...), le travail classique "à la barre" et les écritures contemporaines, le hip hop et la tecktonik.

"La danse a besoin pour vivre d'un public qui aille dans les salles, or actuellement il y a un souci majeur en France au niveau de la diffusion de cette discipline", expliquait à l'AFP, le 18 avril, **Valérie Gros-Dubois**, directrice artistique d'"Entrez dans la danse" et fondatrice de Mouvances d'art, l'association qui pilote cette journée annuelle. *"A travers une fête affichant une diversité d'esthétiques, notre idée est de créer la curiosité et de provoquer la rencontre de publics souvent captifs."*

Professeur d'expression corporelle et de danse modern-jazz auprès d'enfants, Valérie Gros-Dubois est la première à militer pour une Fête de la danse: elle a même consacré en 2001 un mémoire à la faisabilité d'une telle manifestation. Mais les statistiques de l'Insee permettent de mesurer l'intérêt que pourrait susciter une Fête de la danse auprès du public. En 2003, 5% des Français (2% des hommes et 8% des femmes) pratiquaient une forme de danse et, dans la classe d'âge des 15 ans ou plus, ils étaient 12% à s'être rendus au moins une fois dans l'année à un spectacle chorégraphique.

Le **Centre national de la danse** (CND), apporte déjà son soutien à "Entrez dans la danse", souhaiterait prendre part à une *"initiative plus ample rendant justice à cet art majeur"*, dans un pays qui est un "grand producteur de danse". *"On est en attente d'une initiative politique"*, a confié à l'AFP **Jean-Marc Granet Bouffartigue**, directeur général adjoint chargé du développement artistique du CND. De la même manière, la Fête de la musique n'aurait pu naître en 1982 puis se développer sans l'initiative du directeur de la musique **Maurice Fleuret** et l'appui de son ministre de la Culture, **Jack Lang**. *"On y réfléchit"*, glisse Marie-Pierre de Surville, conseillère technique pour le spectacle vivant au cabinet de la ministre Christine Albanel.

Publié sur www.france2.fr et www.france3.fr 21/04/2008

<http://www.france2.fr/cultureetloisirs/musique/actu/42231066-fr.php>

”



Mouvance d'Arts à l'origine de la Fête de la Danse

Il y a 6 ans l'association **Mouvance d'Arts** a porté l'utopie d'une **Fête de la Danse** à un moment où personne n'y croyait.

Valérie Gros-Dusbois rêve d'une Fête de la Danse dès 1981 lors de la création de la Fête de la Musique.

Elle consacre un mémoire de maîtrise sur la faisabilité d'une Fête de la Danse nationale et crée l'association Mouvance d'Arts pour concrétiser ce projet.

Entrez dans la Danse...

- Le festival **Entrez dans la Danse** pose les jalons année après année de ce rêve. En proposant l'espace public comme terrain de partage et d'expression artistique, l'événement veut rassembler les différents publics et milieux chorégraphiques.
- Cette célébration se singularise en proposant un grand événement populaire et gratuit où les artistes de tous horizons vont à la rencontre du public. Cette journée conviviale est basée à la fois sur la découverte de créations et la pratique par des initiations.
- Cette manifestation milite également pour une meilleure visibilité et reconnaissance de la Danse et de ses métiers. Les petites et moyennes compagnies manifesteront immédiatement à Entrez dans la Danse une forte adhésion.
- En 5 ans, cette initiative originale née hors du contexte institutionnel a su convaincre les professionnels de la légitimité de sa démarche et réunit un nombre croissant de structures chorégraphiques et d'institutions.





Bilan Fête la Danse 2008



12 000

Visiteurs



3 000

Participants
aux
initiations



45

Compagnies

90

Spectacles

300

Artistes



4

Arrondissements

5

Scènes non stop

10

Sites différents



100 000

Pages vues sur
nos sites internet
en un an



+ de **100**

Articles print et
web

4

reportages Télé



Danses 2008

Africaines

Bollywood

Cha-cha

Claquette

Contemporaines

Electro

Flamenco

Hip-hop

Madison

Modern'jazz

Ragga'jam

Salsa

Tango

Tsigane

Zumba



25

Partenaires



Merci à nos Partenaires !



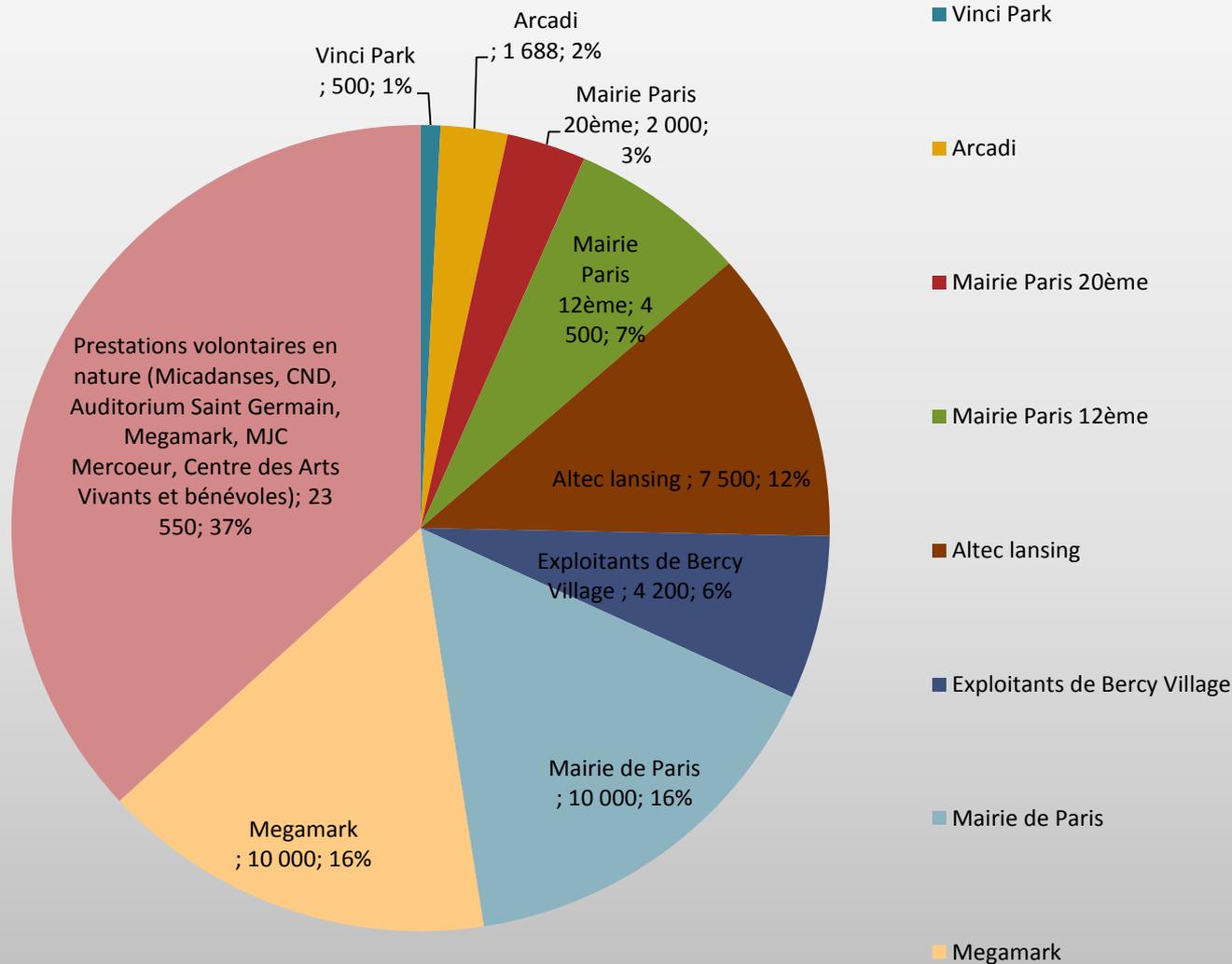


Un impact médiatique



Ressources 2008

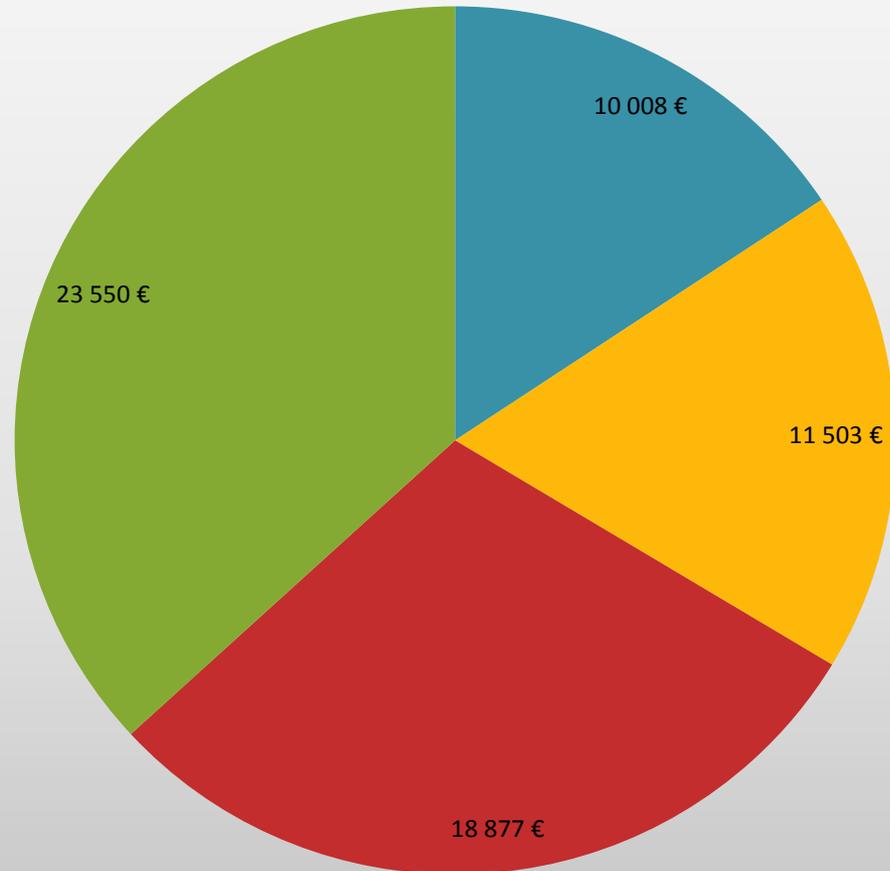
Ressources globales : 63 938 euros dont 23 550 euros en prestations volontaires en nature



Dépenses 2008

Dépenses globales : 63 938 euros

- Prestations artistiques professionnelles
- Salaires, charges (équipe interne et technique, stagiaires)
- Frais techniques, administratifs, de communication et de fonctionnement
- Contributions volontaires en nature (Micadances, CND, Auditorium St-Germain, Megamark, MJC Mercoeur, Centre des Arts Vivants, Atelier de Paris Carolyn Carlson) : Prêts de studio, co-product°, encadrement des stages, bénévolat, prog. de Cies, signalétique.





Reconnaissance grandissante

Partenaires financiers

Ville de Paris
Mégamark : Mécène
Altec-Lansing : Sponsor
Bercy Village
Mairie du 12^{ème}
Mairie du 20^{ème}
20^{ème} en Cultures
Atelier de Paris – Carolyn Carlson

Partenaires de soutien

Le Centre National de la Danse
Arcadi
La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs
La Cinémathèque de la Danse
Club Med World
Oki
UGC Cité Ciné

Partenaires media

Ladanse.com
Chérie FM
Trace TV
Juste Debout
A Nous Paris
Eric Boudet

Implication des lieux de danse

Micadanses
Le Centre des Arts Vivants
La MJC Mercoeur
Le Claje



Témoignages enthousiastes

"...Une organisation irréprochable mise au service d'une programmation éclectique et exigeante rassemble maintenant amateurs enthousiastes et professionnels parmi les plus pointus ; ils offrent à tous, habitants du quartier, passants surpris, ou connaisseurs avertis, le plaisir de la découverte, de la diversité, et même de la danse partagée : la rue danse, le parc danse, Bercy Village danse, tout le quartier danse ... " **L'équipe de Bercy Village**

« Une fête qui célèbre la danse, qui mélange les gens et les genres, qui donne à découvrir au coin de la rue une danse métissée, populaire et avant-gardiste, à voir et à pratiquer, un moment de partage qui offre visibilité et crédit aux artistes qui y participent, étonnement, plaisir, réflexion au public. » **Compagnie La Halte Garderie**



Témoignages enthousiastes

"Je représente une compagnie professionnelle : la qualité de l'organisation, le timing sont excellents. l'accueil est chaleureux" : **Eva Alonzo, chorégraphe**

"Un grand merci au Festival " Entrez dans la danse ", à toute l'équipe bénévole et technique. C'était une journée intense dont l'organisation était parfaite. Vraiment merci pour ce moment de liberté pour la danse." **Cie Moebius**

"Voilà cinq ans que, l'espace d'une journée, le quartier de Bercy est animé par cette découverte de la Danse sous toutes ses formes. Les compagnies déambulent, les spectacles se succèdent, tous d'une qualité exceptionnelle, les habitants regardent et participent, dans une gaîté et une convivialité visibles. " **Mme Blumenthal, Maire du 12^{ème} Arrondissement de Paris**



Une identité singulière

- **Un festival à la marge**

Fruit d'une initiative associative indépendante, le festival a gagné une reconnaissance grâce à la qualité reconnue de l'organisation et de sa programmation.

- **Une programmation décalée**

• Affirmant la diversité du tissu chorégraphique français, nous revendiquons l'éclectisme des styles. Des jeunes compagnies cotoient des compagnies reconnues et des amateurs

- **L'interactivité**

Une participation exceptionnelle du public : 3 000 personnes dans les initiations (Succès des ateliers enfants et des créations amateurs encadrés par des professionnels)



Une identité singulière

- **Convivialité**

La danse est facteur de lien et de plaisir !. Sans céder à la facilité et au consensus, nous revendiquons la convivialité pour toucher un nouveau public. Alors que plus de 80% des Français ne vont jamais voir de spectacles de danse en salle, nous voulons décomplexer les rapports entre la danse de création et les néophytes.

- **Des partenaires privés prépondérants et des finances sobres**

Plus de 50% du budget provient d'entreprises privés. Des finances très sobres pour un festival porté par des bénévoles.

Equipe de direction



Valérie Gros-Dubois
06 62 60 92 76

Fondatrice du projet, au sein de Mouvance d'Arts, elle assume plus particulièrement la direction opérationnelle et la direction artistique.



David Chanrion
06 68 19 58 44

Au sein de Mouvance d'Arts, il assume plus particulièrement les fonctions de direction opérationnelle, communication et partenariats et de stratégie de développement.



Walter Pace
06 16 92 72 36

Directeur technique : repérage, organisation, coordination des fournisseurs, régisseurs, matériels et de la sécurité sur sites.

Stratégie de développement





Axes de progression

- Relations presse plus en amont et contacts plus étroits avec la presse culturelle.
- Trésorerie d'après festival tendue
- Signalétique
- Adhésions à l'association
- Relais de la communication de certains partenaires
- Budget global de la manifestation



5ème année de succès croissant

45 compagnies

90 spectacles gratuits

300 danseurs amateurs et professionnels

12 000 spectateurs

4 sites (arrondissements Parisiens)

25 partenaires

20 000 supports com

Une équipe de 50 personnes

Rejoignez et soutenez-nous !



Crédit Photos

Merci aux
photographes :

- Orélie Grimaldi
- Roger Brachet
- Guillaume Monoré
- Christine Giraud
- Vincent Jeannot



Merci à tous les bénévoles

- Sur les espaces d'accueil public
- A l'accueil des compagnies et dans les loges
- Et à tous ceux qui nous ont aidé à faire de cette journée un beau moment de partage

Ils ont dansé à Entrez dans la Danse en 2008 ...

Danse contemporaine

- Cie Romano Bottinelli
- Cie Carlotta Sagna
- Cie Comipok
- Cie Die Donau Andréa Sitter
- Cie En but d'aller vers
- Cie IN-C
- Cie Kalijo
- Cie Kor Agma
- Cie La Bulle
- Cie La Débordante compagnie
- Cie La Halte-Garderie
- Cie Les performeurs urbains
- Cie Les zonard célestes-Fabrice Dugied
- Cie MKH
- Cie Les Mobilettes
- Cie Pierre Doussaint et le Studio One Step
- Cie Poème d'un jour
- Cie Rosalind Crisp
- Cie Sangfroidgitan & Crocodealdonguy

Danse Hip Hop

- Cie La Vingtième Tribu
- Cie Magalie Duclos
- Cie Scénario
- Cie Wanted Posse

Danses rétro

- Cie Bal à Paname

Madison

- Cours Catherine Danse

Tango

- Cie Moebius

Salsa contemporaine

- Cie Occiskank

Salsa portoricaine, Cha-Cha Raggajam

- Cie Salsabor

Jeune public

- Valérie Gros-Dubois
- Cie Sophie Méary

Bollywood

- Cie Dansez Masala - Dolsy

Danses Africaines

- Cie Lissano Makassi
- Cie Africanaille
- Cie Tino
- Guem

Flamenco

- Isabel Aguirre

Zumba

- Hannah

Danse orientale

- Mayodi

Danse Tzigane

- Sophie Ménissier
- « Amal »

Claquettes

- Hervé Le Goff

Modern' Jazz

- Karine Salfati

Danse électro

- Mustang
- Pirateck
- Toxitek
- Gladiatek
- Stéréo-Electro
- Dévil Night
- BWT-Story
- Fanateck
- Diablotek
- Electro-Night



www.entrezdansladanse.fr