

Entrez dans la danse 2007

Revue de Presse 2007

www.entrezdansladanse.fr

30 articles : Un écho élogieux !



Et si une vraie fête de la danse, une vraie, était en train de naître sans aucune consigne officielle ? [...] Entrez dans la danse en prend la tournure. L'an dernier on y trouvait plus de 10 000 personnes. L'idée est simple. L'envie généreuse. La réalisation considérable. [...] *Gérard Mayen*



Entrez Dans la Danse, une vraie réussite :
Une sacrée bonne idée que cette manifestation Entrez dans la Danse. [...] On se prend même à regretter que les organisateurs attendent l'année prochaine pour réitérer. [...] Les démonstrations se suivent – toutes de qualité remarquable. *Olivia Peresson*



Petite sœur de la musique, la Fête de la Danse donne à voir et à bouger.
Le 3 juin, agitation joyeuse à prévoir [...] Avec la Fête de la musique en ligne de mire, cette journée spéciale dédiée à toutes les danses pour tous les publics risque fort d'atteindre son but : donner une clef imparable, celle du plaisir. *Rosita Boisseau*



Encas Danse Magazine tient à saluer
l'opiniâtreté et la générosité de l'équipe Mouvance d'Arts... *Victor Ramazzani*

Un événement à fort impact !

ENCAS DANSE
LE MAGAZINE DE TOUTES LES DANSES

Le Monde

votre 12^e journal

20
minutes

Danser

MISSEBENE

COM
CA

PARIS
CAPITALE

TÊTU
LE MAGAZINE DES GAYS ET DES LESBIENNES

Un événement
Télérama

le Parisien

Île de France
LE JOURNAL DU CONSEIL RÉGIONAL

JUSTE DEBOUT
LE MAGAZINE DES AUTRES DANSES

matin PLUS

bel & bien
sélection mai_07 #1 PARIS magazine + agenda GRATUIT

Le Journal
du Dimanche

scope
LE FIGARO

île de France
LE JOURNAL DU CONSEIL RÉGIONAL

Coupe du monde 2007

Tous rugby

Journaliste
investigatif

Renforcez-vous
de l'été

Jeux vidéo /
un défi mondial

Le journal du conseil régional
du territoire de l'île de France
est paru le 10 juillet 2007.

Agences de presse
et de publicité
de l'île de France

Publicité
et communication

www.iledefrance.fr



TERMINERIE - Celine / World

DANSES Salsa, tango, samba, afro-ragga, Bollywood

Les danses du monde, c'est le pied !

De Cergy (95) à Versailles (78), en passant par Paris et Courbevoie (92), les cours de salsa, tango argentin, danse orientale et afro-ragga sont très demandés. Les Français pratiquent de plus en plus les danses du monde.

VARIATIONS ■ Les élèves tourmentés, les bassistes impétueux et les chanteurs aux couleurs vives s'inscrivent au son de la musique arabe. Pour Lolita Hadad, professeur de danse orientale au studio Harmonie, à Paris, voit la salle remplir ses cours occasionnellement. « J'enseigne les premiers cours de ragga et de hip-hop, en France, il y a 20 ans, je voulais proposer la danse orientale comme un art nouveau, explique-t-elle. Les danseurs actuels comprennent une étincelle des gens de l'étranger avec les danses du monde. Elles sont faites de joie, de stabilité et de partage, par opposition à l'individualisme et la rigidité. Aujourd'hui, les gens ont envie de bouger et de vivre qui existent ».

Mieux se connaître. Vêtement, les élèves apprennent à apprendre une danse sésame, bolle et traditionnelle. Française, la quarantenaire, y voit un bon moyen de se détendre. « C'est un moyen de vivre de mieux en mieux, explique-t-elle. C'est une autre façon d'apprendre, ce n'est pas agressif, ni rigide. On se surprend soi-même et cela décomplexe ». Un avis partagé par Emmanuelle, 43 ans, qui pratique l'afro-ragga et la danse africaine, et qui voit des stagiaires de salon, de tango, de salsa et de Bollywood depuis un an, à l'école de Courbevoie de l'association. « J'ai toujours adoré danser, affirme-t-elle. Mais ce qui m'attire dans les danses du monde, c'est l'approche différente des danses plus classiques. Danser m'ouvre



95 Cergy
17 rue de la
Liberté
95001 Cergy
03 38 51 11 70
www.cergy.fr

75 Paris
144 rue de
la Harpe
75013 Paris
01 47 01 12 12
www.harpe.fr

92 Courbevoie
17 rue de la
Liberté
92001 Courbevoie
01 47 01 12 12

78 Versailles
17 rue de la
Liberté
78000 Versailles
01 39 01 12 12



Cours de danse orientale au studio Harmonie, à Paris. Pour les élèves, c'est un plaisir de danser dans les cours de Lolita Hadad, c'est le plaisir qui prime.

L'engagement actuel correspond à une envie de bouger avec les danses du monde.

en se lâcher, c'est un plaisir ! J'aime le côté créatif de certaines esthétiques, leur magie, leur énergie et leur joie. Dans chacune de ces danses, je trouve une source d'énergie, et aussi une détente. Cela permet d'apaiser des émotions et de mieux se connaître ».

Enfin, c'est le plaisir de partager. Pour les élèves en tout cas, c'est le plaisir qui prime. Et les amoureux de ces pratiques font tout pour les faire mieux connaître : de but en blanc, le festival Euro-dance dans la danse a multiplié les manifestations parisiennes. À Cergy, la 2^e édition du festival Afro-dance de l'association. Pas de deux qui enseigne les danses du monde, de nombreux concerts sont organisés chaque jour. Pour découvrir les rythmes d'ailleurs un peu plus que le temps d'une danse. ■ **MARIE-FRANÇOISE**



LIBRES PAROLES



« Un espace de liberté à explorer »

« La pratique des danses du monde permet aux individus d'explorer des choses très différentes de leur quotidien, de la façon dont ils sont « dans leur corps » le plaisir de bouger. On peut appeler cela « une pratique de l'habitus », car les danseurs se placent dans une sorte de paratexte, à l'intérieur de laquelle ils s'inscrivent et se libèrent. C'est un espace de liberté qui leur procure par la même un plaisir. »

PAROLE DE LOLETA HADAD, PROFESSEUR DE DANSE ORIENTALE



E Culture

Entrez dans la danse...

Le dimanche 3 juin, Entrez dans la danse avec Mouvance d'art et profitez d'une journée dédiée aux spectacles de danse dans les rues du 12^e.



Entrez dans la danse grâce une fois par an, une promesse faite de surprises : une journée de spectacles de danse gratuits en plein air au cœur de la ville, une fête de la danse sur le modèle de la fête de la musique. Un coup de projecteur sur cet art, ses pratiques et ses acteurs... La rue devient un lieu de représentation ouvert à la créativité des artistes amateurs et professionnels. L'interactivité de nombreux spectacles donne la possibilité au public de tout âge de découvrir et de participer. La danse permet ainsi un échange social et inter-générationnel. Plus de 50 spectacles représentent une dizaine de styles à découvrir !

Le programme

- De 11h à 19h, Place Lachembaudie, Bercy Village et ses alentours, Paris 12^e - Métro Cour StEmilien ligne 14J
- De 14h à 19h, Square Sarah-Bernhardt, Paris 20^e - Métro Nation
- Sur le périsse le River's King - quiz de Bercy face à la BNF : dès 19h30, Exposition interactive, Spectacles et musiques, Croisière de 21h à 22h pour Sainte dansent sur des rythmes latino (accès gratuit)
- Hiji Hiji : Elhadou, Chasson, Achyza, les écoles Accadante Hip-Hop et Université Sup (Justine Dely)
- Danse contemporaine : Paris Douzouline Achomé, Cie Rocio-Thomas Lefrunt, Association K.Karin Sobier, les parents Gilettes
- Fabrice Daguel, L'Orde Éboulé, Schwartz, Monessio Yessen, la paté c&K, L'improv, Brés de corps
- Agnès, Les Inductibles, Juliette Apria, Sangroldipon, L'azoukane Cie Nohéla Fankou
- Danse indienne : Agnès (Meroké)
- Danse africaine : Dine Koko, Ballet théâtre Maye, Geyah Fata
- Danse africaine : Rovybet
- Danse orientale : Haroun, Noyoung Park
- Danse italienne : Tania Lohas
- Danse latine et de couples : Paris Mamba, Caspades, feeling Dance
- Tango : Jean Paul Radovan & Claudia Miazzi
- Modern Jazz : Ecole Danse Connection



Renseignements auprès de Mouvance d'Arts
6, rue Kuhlbeuf 75012 Paris ou 01 44 73 93 34 - toute la programmation sur : www.mouvancedarts.net

JOURNAL MAIRIE DU 12^e

Bimestriel
Juin - Juillet 2007

Distribution :
70 000 ex

Lectorat :
habitants du 12^{ème}

JEUNE PUBLIC

SAISON 2006/2007

Mars - Septembre



Entrez dans la danse Par Mouvance d'art

Le dimanche 3 juin
Pour toute la famille

Des spectacles de danse gratuits pour toute la famille tout au long de la journée. Un atelier d'expression corporelle et d'improvisation dirigée par Sophie Meary Sauvage permettra aux enfants et parents de partager une expérience dansée en famille.

Bercy (Voir coordonnées en dernière page)
Retrouvez lieux et horaires sur www.entrezdansladanse.fr

JOURNAL MAIRIE DU 12ème Programme jeune Public

Bi-Annuel
Mars - Sept 2007

OJD :
70 000 ex

Lectorat :
habitants du 12ème



ENTREZ DANS LA DANSE

Le 3 juin, le temps d'une journée, Paris propose gratuitement 60 spectacles dans différents lieux de la ville. Cette fête de la danse, ouverte à toutes les formes d'expression chorégraphique, se veut une passerelle entre les professionnels, les amateurs et les spectateurs. Infos : www.entrezdansladanse.fr

LES NEZ ROUGES

Pour que la recherche sur les maladies orphelines avance et que les malades puissent enfin espérer un traitement, le 16 juin achetez un nez de clown, symbole du pied de nez que les malades adressent à la fatalité et témoin du combat engagé par la Fédération des Maladies Orphelines pour lutter contre la méconnaissance qui entoure

DES
EN MAR
COURT

CA SE PASSE COM
CA

Mensuel, France
Juin 2007

OJD :
252 608 ex

Lectorat :
15 - 25 ans

PARIS

CAPITALE

le 3
juin

Paris mène la danse

Réservez sans faute votre premier dimanche de juin pour profiter de cette fête de la danse qui réunit deux cents artistes et trente compagnies pour soixante spectacles gratuits se déroulant dans quatre arrondissements parisiens (5^e, 11^e, 12^e et 20^e) de 11 h à minuit. Des compagnies très chic ou ultra-connues comme l'Atelier de Carolyn Carlson ou Montalvo-Hervieu cohabitent avec des troupes moins célèbres de hip-hop, de modern jazz, de danses butô, arabo-berbères, africaines, arméniennes... Du Cour Saint Emilion de Bercy Village



Un festival de danse gratuit qui faire la part belle aux danses urbaines et contemporaines.

au parc Tino Rossi sur le quai Saint-Bernard, en passant par le parc de Belleville, l'art jugé plutôt difficile de la danse s'offre à vous. Profitez-en!

Entrez dans la danse. Fête de la danse. Entrée gratuite. Retrouvez l'intégralité du programme sur le site www.entrezdansladanse.fr

PARIS CAPITALE

Mensuel, Paris
Mai 2007

Surface
approximative :
121 cm²

Lectorat :
Actif, plutôt
féminin, CSP+

DANSE

FAITES LE PREMIER PAS

4^{ème} édition d'"Entrez dans la danse..." qui, sur le modèle de la fête de la Musique, propose de mettre la discipline à l'honneur pendant toute une journée. Cette année 60 spectacles gratuits sont proposés aux



Parisiens. Des professionnels, des amateurs, et surtout, on l'oublie

parfois, une diversité de styles aussi grande que dans la musique : classique, hip-hop, modern jazz, samba, salsa, merengue... Tiens, voilà une manifestation qui n'a pas été lancée par Jack Lang ! Formidâââble.

J 5^{ème}, 11^{ème}, 12^{ème}, 20^{ème} GRATUIT

ENTREZ DANS LA DANSE

BEL ET BIEN PARIS

Mensuel, Paris
Mai 2007

OJD :

Lectorat :

MISS EBENE

FÊTE DE LA DANSE

4^{ème} édition. Danses africaine,
caribéenne, latine, jazz. 200
artistes, 30 compagnies,
60 spectacles.

Dimanche 3/06 – Paris, France

www.entrezdansladanse.fr

MISS EBENE

Mensuel
Juin 2007

OJD :

Lectorat :

LA GAZETTE DE BERCY

Dimanche 3 juin 2007
Parc de Bercy



Les compagnies reconnues se mêlent aux jeunes talents pour établir des passerelles entre amateurs et professionnels. *Entrez dans la Danse* présente des esthétiques variées de la danse contemporaine et met en avant d'autres styles : hip-hop, danses latines et de couples, danses du monde, etc.

- Spectacles gratuits de 11H00 à 19H30 : Cour Saint Emilion, Parc de Bercy, place Lachambeaudie et place Gabriel Lamé.
- Quai de Bercy dès 20h00 : spectacles, croisière et DJ sur la Péniche River's King (5 euros).
- Et ailleurs dans Paris... Programme complet sur www.entrezdansladanse.fr

*Événement organisé par l'association **Mouvance d'Arts***

Cette association, dont l'objectif est de sensibiliser le public à la danse, recherche des bénévoles.

LA GAZETTE DE
BERCY

Mensuel, Paris
Mai 2007

OJD :

Lectorat :
Habitants du quartier de
Bercy

ENCAS DANSE

LE MAGAZINE DE TOUTES LES DANSES



ENCAS DANSE

Mensuel
Mai 2007

Type de lectorat :
amateurs de
danse

Danser

Paris entre en danse

Et si une grande fête de la danse, une vraie, était en train de naître, sans la moindre consigne officielle ? Lancée voici quatre ans, *Entrez dans la danse* en prend la tournure. L'an dernier on y retrouvait plus de dix mille personnes. L'idée est simple. L'envie généreuse. La réalisation considérable : le 3 juin, plus de deux cents artistes, trente compagnies, offriront soixante spectacles. Gratuits, et en plein air. Si on y tient, on peut consulter le programme minuté, sur www.entrezdansladanse.fr. Mais le mieux n'est-il pas de se prêter au jeu de la déambulation curieuse, tout l'après-midi, sur le site de [Bercy Village](#), de tout le parc, et en fin d'après-midi les quais face à la Grande Bibliothèque ?

Il y a des signes qui ne trompent pas. L'Atelier de Paris-Carolyn Carlson s'y joint, comme le CCN de José Montalvo et Dominique Hervieu, les studios Micadanses, et d'autres. On ne citera pas certains artistes, de peur d'en vexer d'autres. Ils sont de tous les âges, niveaux de notoriété et styles : contemporain beaucoup, mais aussi berbère ou arménien, hip-hop en pagaille évidemment, créole ou modern-jazz, et même butô ! Certains chorégraphes inventent leur performance pour ce seul jour et ce seul lieu. D'autres ont monté des stages et animations pour polariser les amateurs. D'autres offriront leurs ateliers sur place.

Enfin, la toile s'étend sur la ville en épousant d'autres manifestations, qui donnent rendez-vous ce même 3 juin : Onze bouge dans le 11e, 20e en cultures au parc de Belleville et Danse avec nous, quai Saint-Bernard dans le 6e.

DANSER

Mensuel
Juin 2007

Surface approximative :
105 cm²

OJD : 25 000 ex

Lectorat :
amateurs et professionnels
de la danse.

Théâtre > Danse > Musiques > Clubbing > Enfants > Expos > Cinéma

Télérama

Sortir

Fêter la danse
Le cirque contemporain
à l'assaut de la Villette
Week-end à Marseille

THÉÂTRE
**Stéphane
Braunschweig,**
l'art de l'écart

Danse

La fête et les jambes

Petite sœur de la musique, la Fête de la danse donne à voir et à bouger. Le 3 juin, agitation joyeuse à prévoir.

Entrez dans la danse pour faire la fête ! Dimanche 3 juin, la quatrième édition de cet événement joyeux et populaire se déploie pour la première fois dans quatre arrondissements de Paris. Avec la Fête de la musique en ligne de mire, cette journée spéciale dédiée à toutes les danses pour tous les publics aigue fort d'attirades son lot : donner une chef responsable, celle du plaisir.

→ **Si** ? En plein air, à Bercy-Village et dans le parc de Bercy, mais aussi sur une péniche amarrée quai de Bercy (13^e). Dans le parc de Belleville (20^e), dans la cour de la mairie (11^e) et sur le quai Saint-Bernard (5^e).

→ **Qui** ? Go spectacles de petite forme (20 min en moyenne) de danse contemporaine (la compagnie Hervins-Mercato, Pierre Doussaint), de hip-hop (Azaria, Des Équilibres), de salsa (Julia Sabot), de danse traditionnelle (Cie Yezaz, d'Arménie)... vont se succéder sur tous les sites, parfois simultanément. Dansez à voir donc, mais aussi à pratiquer à travers des ateliers destinés aux amateurs. Tango, cha-cha-cha, merengue... Il suffit parfois de faire le premier pas.

→ **Comment** ? La manifestation est gratuite. À l'exception de la soirée sur la péniche River's King (5^e, voir) : une entrée sur la Seine aggrave de spectacles suivie d'une soirée disco- soul-funk à partir de 23h avec le DJ Stepanoff.

→ **Comment** ? Chaque spectacle ou atelier est libre d'accès. Compte tenu des grands espaces dans

lesquels la manifestation a lieu, tout le monde peut en profiter sans limites de nombre d'inscrits. Sur chaque site, un staff d'accueil indique au public les festivités de l'après-midi, lui file un coup de main pour composer son itinéraire perso et le guide. Des programmes seront aussi distribués à la sortie des mètres de chaque arrondissement concernés et dans des lieux emblématiques comme le Centre national de la danse, à Paris (5^e).

→ **Pour qui** ? Tous les curieux et amateurs, à partir de 3 ans. Outre les cours pour adultes, des ateliers enfants mais aussi des groupes mixant parents et rejetons sont proposés au long de la journée.

→ **Et puis, quoi encore** ? Une barre chorégraphique en plein air dans le parc de Bercy, 23h. Une nouvelle danse de couple concoctée par le chorégraphe Johan Amallem, "la danse d'après", apparemment facile à se mettre en jambes et plutôt drôle (place Gabriel-Lamé, 13^e, 06 45 19 30 30).

→ **Pourquoi** ? Selon les organisateurs, Valérie Gros-Dubois et David Charrier, il s'agit d'offrir pour une meilleure reconnaissance de la danse et de sa pratique. L'affirmation de la gratuité de l'événement veut enfoncer le clou d'un accès démocratique à un art proche de tous à condition qu'on donne les moyens à chacun de l'apprécier.

Dans ? Bercy Village et parc de Bercy, de 18h à 23h ; péniche sur le quai de Bercy, à partir de 20h ; parc de Belleville, de 19h à 23h30 ; quai Saint-Bernard, de 19h à minuit ; cour de la mairie du 11^e arrondissement, de 18h à 23h30. **Réservez** Doussaint. Entrez dans la danse/Fête de la danse. www.entreeestdanse.fr

Des spectacles disséminés dans la ville : ici, le projet "SDP" de Romano Bertinelli.



FÊTES

La danse en vedette

Quelque 200 artistes de 60 compagnies de danse donneront 60 spectacles dimanche dans quatre arrondissements parisiens. Ces spectacles, tous gratuits, auront lieu en plein air.

Entrez dans la danse, à Bercy Village (XII^e) de 11 h à 19 h 30, quai de Bercy (XII^e) sur la péniche River's King, dans l'amphithéâtre du parc de Belleville (XX^e) de 15 h à 17 h 30, square Tino-Rossi (V^e) de 15 h à minuit et place de la Mairie (XI^e) de 11 h à 12 h 30. (www.entrezdansladanse.fr).

LE FIGAROSCOPE

Hebdomadaire

Semaine du 30 mai
au 5 juin 2007

OJD :

Lectorat :



**PARIS Entrez
dans la danse**

L'association Mouvance d'arts déclare le samedi 3 juin Journée de la danse à Paris. Son festival Entrez dans la danse entièrement gratuit et accessible à tous, sera l'occasion de voir des spectacles – amateurs et professionnels – en plein air. De la danse contemporaine au hip-hop, de la danse arménienne au butô, vous pourrez aussi bien participer que vous rincer l'œil. **OH**

Le 3 juin dans les V, XI, XII et XV arrondissements.

Têtu

Mensuel

OJD :

Lectorat :
Presse gay

Le Journal du Dimanche



Danses en plein air

*Dans les 5^e, 11^e, 12^e et 20^e arrondissements
de la capitale.*

200 artistes, 300 compagnies, 60 spectacles, hip hop,
danse contemporaine, butô, samba, mambo "Mouvances
d'arts" orchestre la quatrième édition de la Fête de la
danse ce dimanche. Les artistes métamorphosent les lieux
de vie des Parisiens en espaces de convivialité et de
découverte. A noter, un bal créole dans la cour de la mairie
du 11^e à partir de 11 h 30.

De 11 h à minuit. Gratuit.

Rens. : www.entrezdansladanse.fr

LE JOURNAL DU DIMANCHE

3 juin 2007

OJD :

Lectorat :

L'ACTU EN FLASH



Eh bien dansez maintenant

DEUX CENTS artistes, 30 compagnies, 60 spectacles de danse. C'est le programme de spectacles gratuits qui est proposé, demain, par l'association Mouance d'arts. A Bercy-Village (cour Saint-Erillion dans le XII^e, de 11 heures à 19 h 30) sur les quais de la Seine (quai Saint-Bernard, dans le V^e, de 15 heures à minuit) ou dans l'amphithéâtre du gasp de Belleville dans le XX^e (de 15 heures à 17 h 30) des danseurs proposeront aux Parisiens de les suivre dans leurs rythmes. « Toutes ces compagnies vont se produire dans les rues, présenter leurs spectacles, inviter les promeneurs à danser puis les inviter à quelques pas de danse », expliquent les organisateurs. L'année dernière, près de 10 000 personnes avaient déjà profité de cette fête. Pour la quatrième édition, amateurs et professionnels s'élanceront dans la danse contemporaine, le hip-hop, les danses de couple, du monde ou latines www.entredanslance.fr

LE PARISIEN

4 Juin 2007
PARIS

OJD :
336 362 ex

Surface approx. : 54 cm²

A NE PAS MANQUER

Entrez dans la ronde

POUR sa 4^e édition, le festival Entrez dans la danse investit les rues de quatre arrondissements de Paris (V^e, XI^e, XII^e et XX^e) et propose 60 spectacles autour de la danse. Près de 200 artistes feront découvrir tout au long de la journée diverses formes de danse contemporaine et d'autres styles comme le hip-hop ou les danses latines. Les compagnies reconnues se mêlent aux jeunes talents pour établir des passerelles entre amateurs et professionnels. Les démonstrations se suivent — n'excédant jamais plus d'une heure —, toutes d'une qualité remarquable. Puis, place au public : enfants et adultes pourront à leur tour s'exercer. Pour clore la journée, direction la péniche « River's King », où l'on dansera encore, aux sons de DJ David Stepanoff.

OLIVIA PERESSON

> Aujourd'hui de 11 heures à minuit dans les V^e, XI^e, XII^e et XX^e. Gratuit. Programme détaillé sur www.entrezdansladanse.fr ou au pôle accueil de Bercy-Village. Accès libre.



LE PARISIEN

4 Juin 2007

PARIS

OJD : 336 362

Surface approx. : 54 cm²

Entrez dans la danse : une vraie réussite

UNE SACRÉE bonne idée que cette manifestation Entrez dans la danse. Epargnés par la météo, quelque 200 artistes ont fait chalouper Paris tout l'après-midi d'hier dans une ambiance *caliente*. Bercy-Village (*notre photo*), le quai Saint-Bernard dans le V^e, le parc de Belleville... Après quelques démonstrations, les professionnels ont ouvert la piste au public, adultes comme enfants, entraînant tout le monde dans leurs pas. « C'était vraiment très sympathique, je serais bien restée plus longtemps », applaudissait une Parisienne de passage hier après-midi à Bercy-Village. On se prend même à regretter que les organisateurs attendent l'année prochaine pour réitérer !

www.entrezdansladanse.fr.



LE PARISIEN

4 Juin 2007

PARIS

OJD :

336 362 ex

Surface approx. : 54 cm²

À BERCY, ON Y DANSE, ON Y DANSE

Ce mercredi, les enfants de 3 à 10 ans vont pouvoir apprendre à danser à Bercy Village (12^e). Quatre ateliers d'expression corporelle et d'initiation à la danse sont proposés.

En outre, des spectacles seront donnés le dimanche 3 juin pour la Fête de la danse.

MATIN PLUS

30 Mai 2007
PARIS

OJD :
305 628 ex

Lectorat :
jeunes urbains
actifs à fort pouvoir d'achat



Entrez dans la danse

Mêlant pratiques amateurs et travaux professionnels, la 4^e édition de cette « fête de la danse » accueille pas moins d'une soixantaine de spectacles, allant de la danse de style aux pièces contemporaines.

Beaucoup requièrent la participation active et souriante du public.

■ **Entrée libre**

11 h 30 dim. au Bercy Village, 28, rue François-Truffaut, 12^e.

**M^o Cour-Saint-Emilion
01 40 02 90 80**

20 MINUTES

Le 1^{er} juin 2007

PARIS

OJD :

Lectorat : jeunes urbains
actifs à fort pouvoir
d'achat

éditorial



C'est encore un numéro bien chargé que nous vous proposons pour bien commencer l'été ensemble. Le "Tévé de la danse" : Entrez dans la danse" a été, pour la rédaction, un réel coup de cœur. Nous tenions à le partager avec vous. Enquêté de l'organisation, la programmation, les objectifs de l'événement, nous, nous a surtout correspondu à nous associer. Alors que plusieurs clubs de danse de concert ont allié à nous, nous avons cherché à nous associer afin de mettre en œuvre cette initiative génieuse. Le flamenco nous représente une grande place dans ce numéro.

Fruit du hasard ou de la volonté, les spectacles de filmation se multiplient ce mois de mai aux quatre coins de la capitale. La création a décidé de se pencher sur ce style flamenco et bien aimé dans notre époque. Vous retrouverez en exclusivité la première interview française du jeune chorégraphe américain Bam et un gros plan sur le talentueux téphate Lora. La rédaction est allée à la rencontre de Gérard Volant, le directeur de l'Unité de la danse contemporaine au France : le Théâtre de La Ville, pour lui poser quelques questions qui brûlent. Il y a répondu de toute sincérité. Bonne lecture.

JUSTE DEBOUT Magazine
30 rue du docteur Pasteur
75013 PARIS
TEL : 01 42 06 01 50

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Patrice Gélard
COORDINATEUR GÉNÉRAL
REDACTRICE EN CHEF
Ingrid "Shyker" Garbino
www.justebout.com
CHEF DE LA REDACTION
Nicole "Nany" Bore
nicole@justebout.com

GRAPHISTE
Nancy
nancy@justebout.com

PUBLICITE
CONTACT : 01 42 06 79 30
COMMUNIQUE
Photographie de couverture

OUT SORT DANS CE NUMÉRO :
Beyoncé, M.I.M., Leïlah, Bore
CREDIT PHOTO
Sylvain

SECRETARE DE REDACTION
Patrice Gélard

SECRETARE GÉNÉRALE
Ingrid Tanguy
IMPRESSION
Impressions du Champagne
21 Les Franciscains
52 200 Langres

Dépot légal à parution
ISSN : 1772-1004

JUSTE DEBOUT

Bimestriel
Mai - Juin 2006

OJD :
20 000 ex
Lectorat :
amateurs de danse

JUSTE DEBOUT

LE MAGAZINE DES AUTRES DANSES

COUP DE PROJECTEUR :

TEXTE SHÉYEN
PHOTOS : FLORENCE DURANTE, LOÏC VIZZINI, DR

Doussaint nous invite à "Entrez dans la danse"

LE 21 MAI PROCHAIN, À PARIS, "ENTREZ DANS LA DANSE" ET VOYEZ COMMENT ON DANSE DANS L'HEXAGONE !
PARRAIN DE LA TROISIÈME ÉDITION DE CE FESTIVAL MULTICULTUREL, LE DANSEUR-CHORÉGRAPHE CONTEMPORAIN
PIERRE DOUSSAINT NOUS CONVIE AU BAL. C'EST PARTI, FAITES DE LA DANSE !



JUSTE DEBOUT

Bimestriel
Mai - Juin 2006

OJD :
20 000 ex
Lectorat :
amateurs de danse

JUSTE DEBOUT

LE MAGAZINE DES AUTRES DANSES



Interview douceur

Pierre Doussaint balance entre la scène et la rue, la joie et la rigueur. Juste Debout a rencontré ce chorégraphe pas comme les autres, dans une double interview : douceur et coup de poing sur la table. En entrée, le sourire...

Présente-nous le festival "Entrez dans la danse" dont tu es le parrain !

C'est une vraie fête, un événement fondamental, qui a lieu dans la capitale, et qui s'ouvre sur toutes les danses. Toutes les catégories de public sont concernées. Des enfants, des moins jeunes, des néophytes, des amateurs éclairés, et des professionnels. Les danseurs font intervenir le public et réinvestissent l'espace. « Entrez dans la danse » évolue d'année en année. En 2006, par exemple, on dansera sur un bateau qui naviguera sur la Seine, on investira plusieurs arrondissements...

Tu danses depuis plus de quarante ans. Mais tes débuts, c'était comment ?

Je suis né en Tunisie dans une famille qui aime la musique et la danse. Deux bonnes fois se penchent sur mon berceau, une Africaine et une Tunisienne, qui m'apportent le rythme. De retour en France, ma mère m'inscrit en piano et en danse classique. Je lui en suis très reconnaissant. Je n'ai jamais arrêté depuis. À douze ans, je décide d'en faire un métier, sans en parler à mes parents. J'ai suivi des études scientifiques. À dix-neuf ans, je rencontre la danse contemporaine, j'y danse ce que je cherchais. Je suis allé à la rencontre de Pina Bausch, Carolyn Carlson, Karin Wehmer... Mes parents presen-

nent mal le fait que je veuille devenir danseur professionnel. J'ai dû partir de chez moi...

Comme pour "Entrez dans la danse", la rue est l'un de tes domaines de prédilection, qu'y cherches-tu ?

Entre 1978 et 81, je dansais beaucoup dans la rue, sur le parvis de Beaubourg. Pas pour l'argent, mais pour m'entraîner et surtout pour "performer" pour un public. Danser en studio, sans regards extérieurs me frustrait. L'œil de l'autre transcende la danse. Ça a été mon premier contact avec le public. La rue, à l'époque, n'avait pas d'ordre. On posait son chapeau n'importe où, on formait soi-même son cercle. Aujourd'hui la rue est presque trop étalée. Le gouvernement, trop autoritaire pour moi, tue toute initiative individuelle. La culture va au-delà de la vision bougeoise qu'on en a actuellement !

Lors du festival, tu présenteras ton spectacle *Amour et Pauvreté*, c'est du vécu ?

C'est une chorégraphie déambulatoire, où l'on s'amuse beaucoup. Un quartet : deux musiciens, une danseuse et moi, avec une interactivité avec le public. Les personnages aiment les gens profondément, mais ne possèdent que peu de choses. Ils s'aperçoivent qu'ils savent danser et chanter, et le partagent avec le public. Simplicité et parfois maladresse. Jusqu'au moment, où ils se débâtissent et montrent ce qu'ils ont à l'intérieur un peu à la manière du bal. Je ne parle pas de misère. J'ai moi-même choisi de ne pas posséder certaines choses volontairement. Mais je partage mon art avec tout le monde...

“ La culture va au-delà de la vision bourgeoise qu'on en a actuellement ! ”

“ La danse est en train de devenir l'un des arts prépondérants du 21ème siècle. C'est le temps de la prise de conscience du corps. ”



Interview coup de poing

Avec Doussaint, de la douceur au coup de poing, il n'y a qu'un pas, de danse évidemment. Le sourire s'efface et les yeux s'ouvrent grand. En plat de résistance, le danseur engagé...

Quel aspect du festival « Entrez dans la danse » as-tu envie d'éclaircir ?

D'une initiative personnelle, Valérie Gros-Dubois a répondu à un besoin collectif. La danse est trop souvent présentée dans son abstraction la plus totale, mais il faut que les gens puissent danser ensemble. La pratique collective et l'esprit des bals sont nécessaires. Aujourd'hui, la seule pratique collective, c'est d'entraîner les gens en face d'un miroir à l'occasion d'un cours... Ça montre bien l'évolution de notre société !

Justement que penses-tu de la politique culturelle actuelle ?

C'est une catastrophe ! Seules quelques compagnies reçoivent des subventions et deviennent alors les compagnies officielles de la France. Les autres n'ont qu'à se débattre pour survivre. L'illusion d'une réelle politique est entretenue par des commissions qui reçoivent les jeunes artistes, mais tout ça est une immense blague. Je connais la réalité de la danse pour l'avoir pratiquée dans



toutes ses dimensions. Les budgets ont été diminués. La DRAC Ile de France a demandé récemment à la Commission Danse, un ensemble de chorégraphes, directeurs artistiques, plasticiens, de gérer la possibilité pour les compagnies de passer d'une catégorie à une autre. Ils se sont trouvés dans l'incapacité de faire leur travail. Mais pourquoi ne démissionnent-ils pas ? Les compagnies n'ont plus rien à attendre de l'État. On pourrait faire comme avec le CPE ! Il faut que les artistes se réveillent.

Les DRAC sont obligées de s'occuper des routes, de l'éclairage, puisque l'État s'est désengagé de tous travaux. L'argent est donc pris dans les caisses de la Culture et du social. On n'a pas de politique culturelle profonde, ni de pensée globale. Il faut dépasser ça. La politique devrait être l'art le plus noble de notre société. Ce n'est pas le cas. La danse peut créer des liens incroyables entre les populations. Ils ne seraient pas s'en rendre compte. Finalement mes collègues chorégraphes qu'il existe depuis quelques mois l'association des Chorégraphes Associés. On pourra y discuter des différents problèmes...

Penses-tu que la danse n'a pas la reconnaissance qu'elle mérite ?

Une étude du Ministère de la Culture a prouvé que la danse était la deuxième pratique amateur après le sport ! Il est apparu que les Français ont un réel engagement pour le corps et son expression. La danse peut se dévelop-

JUSTE DEBOUT

LE MAGAZINE DES AUTRES DANSES

Parcours artistique

Elève de J. Chaurand et C. Mihor (ex prix de conservatoire de la Rochelle) et interprète des chorégraphes K. Waeltner, S. Balage, D. Petit, il remporte avec I. Dubouis le premier prix chorégraphique au concours de Bagnolet (1982) entre autres. Le prix de la Ville Médicis « Hors les murs » lui permet de rencontrer le grand maître de Judo, Kazuo Ohno et de le suivre à Tokyo. Parallèlement, il suit l'enseignement du maître Kobayashi d'Aikido. En 1990, il présente le « Beauté des fleurs » au Théâtre de la Ville. L'année suivante, il fait partie des premiers chorégraphes invités par le TCO, à rencontrer les danseurs Hip Hop. Directeur artistique, interprète et chorégraphe de sa compagnie « Les Achemés », sa connaissance de la danse et sa soif de rencontrer le puissant vent de la danse africaine, la danse flamenco, la danse Hip Hop, le cirque, les arts de la rue et la musique. Il prépare une série de petits spectacles dans un même spectacle pour l'année prochaine. Il investit pour la première fois un lieu dans le 10ème arrondissement parisien : le studio One-Stop dans lequel il travaille avec Karin Wollaston.

per aussi bien dans les institutions que dans les MJC, les préaux... les studios s'inventent partout et la danse devient l'un des arts prépondérants du 21ème siècle. C'est le temps de la prise de conscience du corps. Malgré cela, la danse reste un art méconnu et discrédité car nous vivons dans une société jado-chrétienne. La religion a en son apogée, il y a des siècles les gens dansaient dans les églises. Le peuple s'y réunissait. Puis, l'église a décidé de faire disparaître les corps. Les gens en ont été déposés. Notre combat est donc très fort. Il faut remettre le corps à sa place. C'est une communication, un langage. On ne communique pas qu'avec l'esprit ! Le corps est le réceptacle de notre vie. Le corps c'est ici et maintenant. Il faut s'en servir, le respecter, le sublimer. Il faut changer les mentalités ! Les danses populaires doivent perdurer absolument. Encore faut-il qu'il y ait une unité parmi les danseurs...

Qu'on soit classique, contemporain, ou Hip Hop, nous participons tous à un mouvement général qu'on appelle la danse. L'artiste est dans un monde où il se passe des choses. La création s'inspire de ça. Je ne crois pas en la vision monocentrique de l'artiste qui suit son sillon pour devenir un dieu. C'est une vision conservatrice. Aujourd'hui, les artistes piochent les uns chez les autres, nous avons une culture commune. Les professionnels sont prêts à entrer en contact avec les autres danses, alors que les amateurs tendent à s'enfermer. C'est une façon de se protéger, mais c'est le rôle des artistes de faire exploser les barrières. La protection se renoume à un moment donné contre l'individu et l'empêche de se développer. Il faut qu'on reste curieux et qu'on se mélange !



mouvance d'arts

TOUS LES VISAGES DE LA DANSE

C'EST LA FÊTE DE LA DANSE LE 21 MAI PROCHAIN ! À L'INITIATIVE DE VALÉRIE GROS DUBOIS ET MOUVANCE D'ARTS « ENTREZ DANS LA DANSE » EST DEVENU, EN L'ESPACE DE TROIS ANS, LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DE TOUTES LES DANSES ; LA RENCONTRE IMPROBABLE, ENFIN PROBABLE, DES AMATEURS, DES PROFESSIONNELS ET DU GRAND PUBLIC. COUP DE PROJECTEUR SUR UNE INITIATIVE NÉCESSAIRE.



• Comment s'y rendre ?

« Entrer dans la danse... » dimanche 21 mai 06, de 10h à 19h, place Lachenaudière, Berry Village et ses alentours, Paris 12, Métro Cour St-Etienne (ligne 14), de 10h à 19h, square Simon Bernhardt, Paris 20, Métro Nation. Sur la plate-forme le Show's King, quai de Berry face à la SNF ; dès 19h30, Exposition interactive, spectacles et musique, croisées de 20h à 22h, puis soirée dansante sur des rythmes latins. Accès gratuit ! www.mouvancedarts.com

• Présentation de Mouvance d'arts

Association qui a pour but de sensibiliser le public à la danse par la création d'événements chorégraphiques et l'aide à la diffusion de compagnies.

Contacts : Valérie Gros Dubois (direction artistique) mouvancedarts@yahoo.fr

C'est sur le modèle de la Fête de la musique que Valérie Gros Dubois imagine la fête de la danse. Un mélange de soirées dansées dans les arrière de la ville, des spectacles gratuits à chaque coin de rue... Un réel parcours du combattant d'annonce pour cette passionnée de danse. « Si nous avions voulu monter un festival de musique, les choses auraient été plus simples, avoue Valérie. Notre principale difficulté reste financière puisque notre association Mouvance D'Arts ne trouve dans aucune catégorie existante > 2004, elle touche à son rêve, et par là celui de milliers d'amateurs de danse et de chorégraphes de tous horizons, avec « Entrer dans la danse ». Chaque édition transcrite un succès grandissant aussi bien auprès des professionnels que du grand public. L'événement chorégraphique se dessine, chaque année, sur des espaces de

plus en plus vastes. Toutes les danses s'y croisent, s'y rencontrent, s'y mélangent, et embarquent les spectateurs dans un voyage inédite.

Mission accomplie ? Pas tout à fait. « J'attends de l'édition 2006 une reconnaissance plus large des institutions et du milieu chorégraphique, s'exclame-t-elle. On se bat également, pour qu'il y ait une valorisation et une sensibilisation aux métiers de la danse, auprès du spectateur. La fête de la danse est aussi l'occasion pour les compagnies de présenter leurs travaux au grand public. « L'événement doit être aussi l'occasion de rencontres intéressantes pour les compagnies qui se prêtent au jeu d'« Entrer dans la danse ». Danse en plein air, sans lumières, sur de l'herbe ou du pavé, sont les lieux idéaux... ».

Une initiative généreuse, un événement incontournable.

Danser, c'est bon pour le moral

TENDANCE

Tai-chi danse, Colette class, style Bollywood... Prendre des cours pour se déhancher est plus que jamais dans l'air du temps. Objectif : rester en forme, s'épanouir. Et faire des rencontres.

UN PEU PARTOUT à Paris, c'est le même constat : les cours de danse affichent complet. Et la demande ne flabrit pas. Ainsi, pour faire face à l'engouement des « Nike danse work out », séances thématiques imaginées par le chorégraphe de Madonna et de Britney Spears, le Club Med Gym (1) a dû envoyer d'urgence en formation de nouveaux professeurs. Et quand le magasin branché Colette organise en avant-soirée des Dance Class (2) sur la piste du night-club Paris Paris, c'est la cohue assurée avenue de l'Opéra. « Il existe une véritable curiosité chez les gens, observe Valérie Gros-Dubois, directrice artistique de la Fête de la danse (3), dont la troisième édition a rassemblé pas moins de 10 000 personnes dans la capitale en mai dernier. Aujourd'hui, on a de plus en plus envie d'être en lien les uns avec les autres, de restaurer de vrais moments de convivialité. Et la danse est un bon moyen d'y parvenir. »

Si les « Colette Dance Class »

ont été pensées justement dans l'optique de « se faire de nouveaux amis », d'autres soirées vont plus loin encore. Ainsi des « Dance2date » (4), lancés voilà trois semaines et qui proposent aux célibataires de se rencontrer en esquissant un pas de deux. Inspirée du *speed dating*, la formule promet aux participants de lier rapidement connaissance en se déhanchant sur des airs de salsa, de tango ou de rock. Après un cours d'initiation donné par des professionnels, les solos partagent discussion (pendant 7 minutes) et danse (3 minutes)... voire plus si affinité. « Le concept du *speed dating* était perfectible, explique l'organisateur, Julien Hermet. Il fallait aller vers une vision beaucoup plus ludique et ajouter au caractère festif de ces soirées. »

Adaptation contemporaine de pratiques traditionnelles

La danse ne sert pas qu'à développer la convivialité. Elle devient un loisir au service de la forme et du mieux-être. Après la « Biodanse », place à la « Balletothérapie » (5). Importée d'Amérique latine, cette discipline aurait pour vertu de libérer nos tensions tout en nous aidant à retrouver le tonus. Combattre le stress, c'est aussi le credo de la



La danse, une pratique au service du bien-être et de la convivialité. Anthony Hulphath/Corbis.

« Tai-chi danse » (6), dérivée de l'art martial éponyme. Elle en reprend les principaux mouvements, mais en musique. Bref, pas franchement révolutionnaire. « Le marketing va bon train, ironise Valérie Gros-Dubois. Chacun essaye d'inventer son concept, en faisant du neuf avec ce qui ne l'est pas vraiment. C'est parfois heureux, d'autres fois, raté. » Dans la plupart des cas, selon elle, il s'agit en fait d'adaptation contemporaine de pratiques folkloriques ou traditionnelles. Dernière en date et elle fait fureur, la « Bollywood danse » (7). Un savant mélange de

mouvements de danse classique indienne (bharata natyam, kathak...) et de jazz, de hip-hop, de disco, de twist et de break dance, à la base de toutes les comédies sentimentales tournées à Bombay. Difficulté principale de la discipline, qui séduit avant tout les moins de 30 ans : être capable de coordonner ses bras, ses jambes, sa tête et ses doigts. Reste toutefois à pouvoir s'inscrire. Que ce soit dans les Club Med Gym ou au Centre du Marais, les cours sont saturés. Et la programmation de la comédie musicale *Bharati*, le 7 décembre au Palais des

congrès de Paris, ne devrait pas arranger les choses...

MARION SALUDAS
et CAROLINE SALLÉ

(1) www.clubmedgym.com

(2) www.colette.fr

(3) www.mouvancesdarts.net

(4) www.dance2date.com

(5) et (6) Centre des arts vivants,

75011 Paris. Tél. : 01 55 28 84 00.

(7) Dans les Club Med Gym,

au Centre des arts vivants,

au Centre de danse du Marais

(tél. : 0 832 68 68 70)

et avec Menaka de Mahodaya :

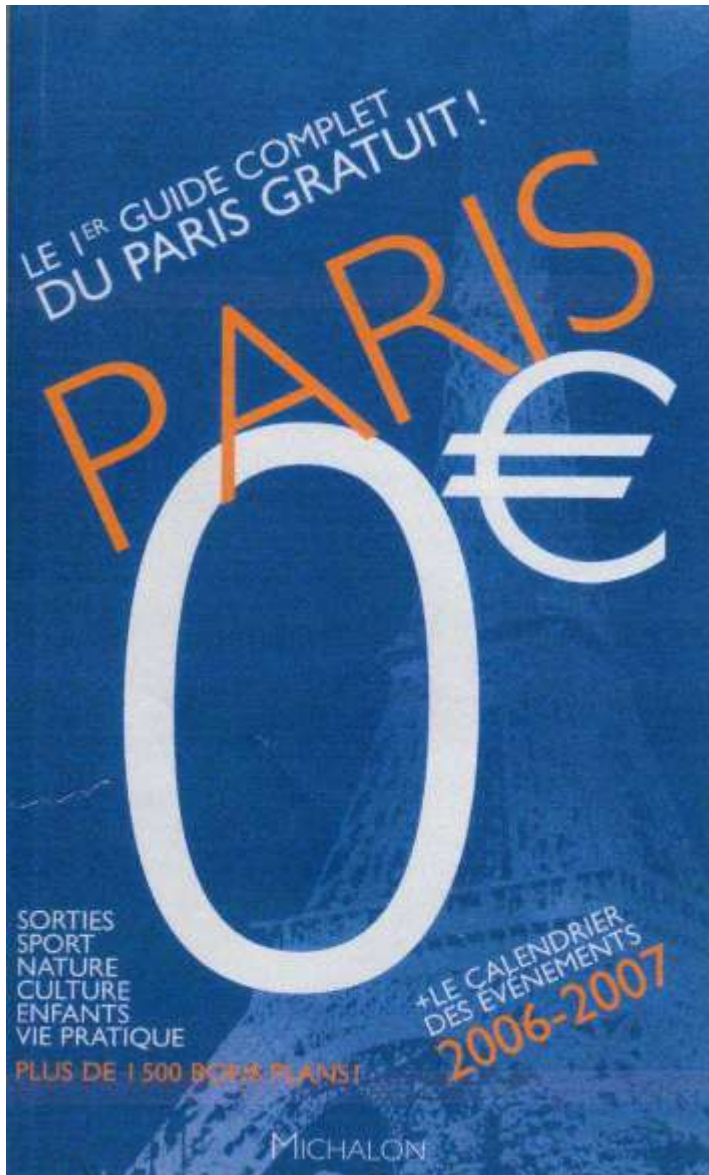
www.menaka.levillage.org

Le Figaro

Quotidien

OJD :

Lectorat :



Paris 0 euros

Guide du Paris gratuit

OJD :
200 000 ex

La revue de presse 2007 en bref!

Magazines, hebdos, mensuels :

- Télérama sortir *du 30 mai au 5 juin (p10)*
- Têtu n°123 p175
- Paris Capitale n°123 p45
- Com ça (*magazine de Mac Donald pour les 15 /25 ans*)
- Figaroscope - *semaine du 30 mai au 5 juin-p51*
- Bel et Bien Paris p43
- Magazine de la Mairie du 12ème : *une page*
- L'Officiel des spectacles
- La Gazette de Bercy n°16
- Magazine du conseil régional d'Ile de France
- Programme Jeune Public de la Mairie du 12ème
- Miss Ebene

Magazines spécialisés Danse

- Danser
- Juste Debout Magazine
- En cas danse

Quotidiens

- Le Figaro
- Le monde du 2 juin : *les choix du Monde*
- Matin Plus *du 30 mai*
- Le Parisien *du 2 juin*
- Le Parisien *du 3 juin*
- Le Parisien *du 4 juin*

• Radios

- Ado FM
- Génération FM
- Fréquence Protestante
- Radio FG
- France Bleu